


РЕНАТА КИРИЛИНА  
СЕРГЕЙ КИРИЛИН

# КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ



 БУЧЕНИЕ С  
ДОВОЛЬСТВОМ  
В ШКОЛЕ И ДОМА

**Сергей Кирилин  
Рената Кирилина**

**Как научить ребенка  
пересказывать текст**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37396314](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37396314)*

*ISBN 9785449336828*

**Аннотация**

Книга содержит эффективные способы обучения ребенка пересказу художественной и учебной литературы. Уникальной книгу делают тренажеры, включенные в издание, а также «помогаторы», которые каждый читатель может скачать, чтобы использовать вместе с детьми для подготовки пересказа. Книга для родителей школьников, педагогов.

# Содержание

Введение	5
Бонус для читателей книги	7
Об авторе	8
Почему пересказ вызывает трудности	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Как научить ребенка пересказывать текст**

**Рената Кирилина**  
**Сергей Кирилин**

© Рената Кирилина, 2018

© Сергей Кирилин, 2018

ISBN 978-5-4493-3682-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

В этой книге мы подготовили для вас подборку техник эффективного обучения для пересказа текста.

Глобально пересказы можно разделить на 2 части: художественные тексты (по литературному чтению) и учебные тексты.

При неразвитой устной речи, которую отлично развивает пересказ художественных текстов, ученикам бывает довольно трудно нормально писать выпускные сочинения.

Для художественного пересказа важна хорошая скорость чтения (от 60 слов в минуту), умение определять главную мысль и использовать алгоритм пересказа.

Умение пересказать учебные тексты – это 80% успешного обучения детей, и в этом разделе мы с вами рассмотрим конкретные техники для работы с такими текстами на примере реального учебника.

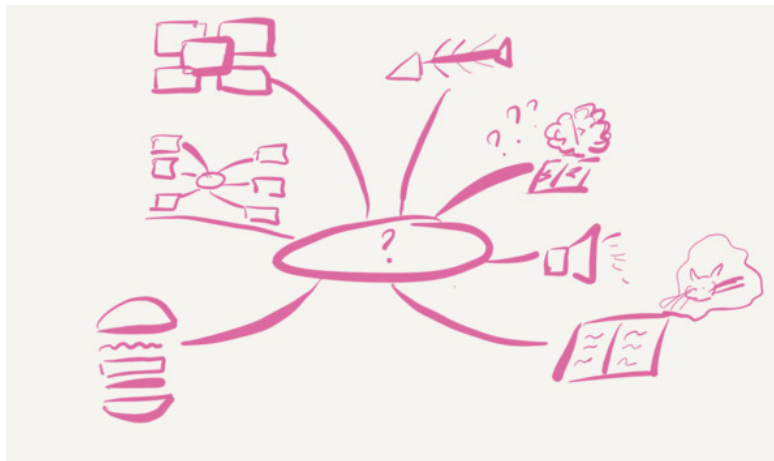
В книге мы разберем:

1. Чем полезны пересказы. В каких моментах и почему дети испытывают трудности при пересказе.
2. Две методики развития связной речи.
3. Приемы и техники для пересказа художественных текстов.
4. Техника «Гамбургер» для пересказа учебного текста:

на что обратить внимание и как объяснить технику детям.

5. Техники «Рыба» и техника «Паук-карта» для пересказа учебного текста: как донести их до детей, на что обратить внимание, в чем их отличие от «Гамбургера».

6. Модель Фраера для пересказа учебного текста (особенно полезна для старшеклассников!).



Книга содержит практические задания, что позволяет уже в процессе чтения книги отработать навык пересказа вместе с ребенком.

# **Бонус для читателей книги**

Специально для читателей нашей книги мы подготовили шаблоны используемых в книге помогаторов в удобном для работе формате. Вы можете получить материалы на нашем сайте – [gltl.ru/pmg](http://gltl.ru/pmg)

# Об авторе



## *Рената Кирилина*

Эксперт №1 по эффективному обучению детей в школе.

Прошла путь от учителя до директора государственной школы и знает все подводные камни системы образования.

Практик, все техники эффективного обучения прошли проверку на тысячах детей.

Автор методики «Сложное простыми словами» и «Техник эффективного обучения», «Школы спецагентов».

География учеников охватывает всю Россию, страны СНГ, Европы, США и Канаду.

Основатель и директор «Школы эффективного обучения Ренаты Кирилиной» (ранее «Школы умных детей»). Мама двоих сыновей-школьников и дочери.

Автор блога «Обучение с удовольствием» – <http://gladtolearn.ru/blog/> и портала помощи родителям школьников «Учим в школе» – <http://uchimvshkole.ru/> и сайта «Семейное обучение» – <http://семейноеобучение.ru/>

# Почему пересказ вызывает трудности

Когда дети идут в школу, на них обрушивается информационное цунами.

Давайте уточним, какую обучающую информацию мы воспринимаем:

- текстовую;
- видео;
- изображения;
- аудио.

Вся информация, которая попадает в мозг ребенка (а есть и та, которая просто туда не попадает, потому что дети часто отвлекаются, да и просто устают), может быть выведена в трех вариантах:

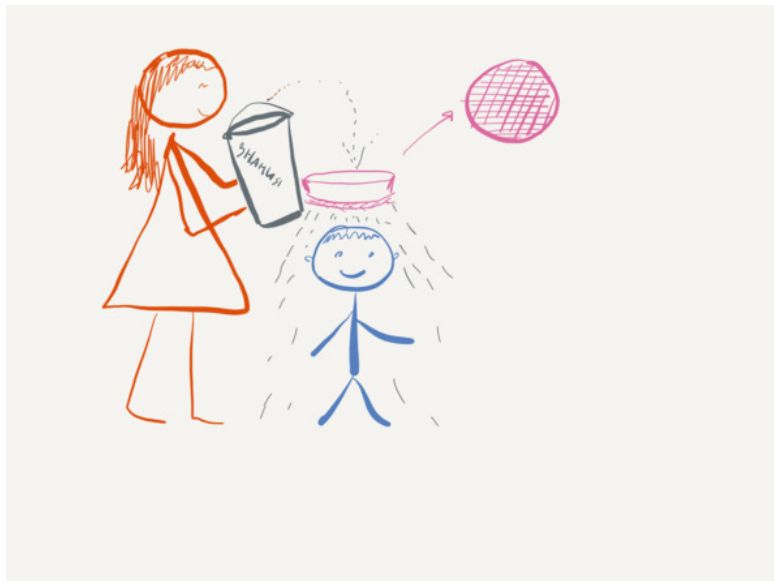
- один в один (формулы, стихотворения, определения и термины, алфавит);
- своими словами (пересказ) – кратко или подробно;
- вывод (одна мысль и отношение к ней, подкрепленное минимум 3 аргументами).



При получении нами информации из разных источников обязательно присутствует фактор отвлечения, а процесс получения знаний – это процесс «сцепления» старых знаний с новыми. Если старых знаний нет, то новым знаниям не к чему «цепляться».

Давайте представим, что у каждого ученика, сидящего на уроке в классе, над головой есть сито, решето. И это сито – их мозг, в котором есть уже какие-то знания. Учитель что-то им рассказывает, и держит в руках ведро с песком (который есть не что иное, как информация).

При этом «песок» учителя могут «раздавать» детям по-разному: один будет, сидя за учительским столом, разбрасывать этот песок по классу (кому-то долетело, кому-то нет), другой будет ходить между рядами парт и каждому ученику аккуратно горсточкой выкладывать песок в сито, а третий вообще поставит ведро на пол и скажет: «Берите сами, сколько хотите...» Но в итоге, даже если учитель будет к каждому ребенку подходить и аккуратно насыпать в его сито песок, то очевидно, что песок из сита все равно будет высыпаться, и в сите останется совсем немного.



Другими словами, из всего потока информации, который поступает в мозг ребенка на уроке, остаются лишь крупинцы. Это означает, что если у ребенка нет знаний по какому-то предмету, то новым знаниям (песку) не за что «зацепиться», и они просто «высыпаются» через дыры в сите (пробелы в знаниях).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.