

Эвелина Каравай

**Роман  
со смертью**

# Эвелина Каравай

## Роман со смертью

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37396931](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37396931)*

*ISBN 9785449338488*

### **Аннотация**

История, основанная на реальных событиях. Знакомство в Интернете, романтическое приключение, превратившееся в детективную историю, где герой оказался злодеем, возглавляющим преступную группу по торговле женщинами. А главная героиня –следователь с большим опытом – оказалась простой слабой женщиной, сделавшей ошибки, которые чуть не стоили ей жизни.

# Содержание

.	5
Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	14
Глава 4	17
Глава 5	19
Глава 6	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Роман со смертью

**Эвелина Каравай**

© Эвелина Каравай, 2018

ISBN 978-5-4493-3848-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

•  
**Основано на реальных событиях**



# Глава 1

## Полина

Как лучше всего представить читателю героиню? Это, пожалуй, самое трудное в начале повествования. Всегда трудно сделать первый шаг, первый мазок на холсте, вставить первую букву в рамку белого бумажного или электронного листа. Но когда первый шаг сделан, пути обратно нет: глубокий вдох – и начали...

Итак, главная героиня. Что может охарактеризовать человека лучше всего? Правильно: привычки, вкусы, предпочтения, стиль работы, любимая еда и напитки, фильмы, книги, музыка, люди, которыми человек себя окружает. Нельзя судить о человеке по тому, во что он одет и как себя преподносит. Надо увидеть человека в обыденной обстановке и нестандартных ситуациях, и, когда налет пафоса и блеска слетит, вы увидите настоящего человека.

Полина Иоанниди – красивая молодая женщина 35 лет. Длинные волосы цвета теплой меди непослушными прядями рассыпаются по плечам, прикрывая верхнюю часть форменной одежды, словно пытаясь привлечь внимательного собеседника именно к женщине, не сразу раскрыв секрет ее профессии. Когда секрет будет раскрыт, собеседник съжится, начнет соблюдать дистанцию, взвешивать слова и думать,

что говорит. А секрет довольно прост: Полина – ведущий следователь в Главном следственном управлении. Цепкий аналитический ум, наблюдательность, сильный характер, работа на износ, азарт сыщика и синдром судьи, стремящейся найти и покарать виновного, позволили Полине занять такую непростую должность в столь еще молодом возрасте, причем в звании подполковника милиции в мужском коллективе. Вокруг одни мужчины – в руководстве, в подчинении и в команде. Но, несмотря на это, Полина не замужем никогда не была. Представители сильного пола напропалую флиртовали, каждый втайне надеялся взять эту неприступную крепость, но мужчины для Полины были просто друзьями. Странностей за ней не замечалось, досье не раскрывало шокирующих подробностей каких-либо травмирующих событий детства или юности. Всё было гладко и благопристойно, но почему-то нарушало привычный уклад жизненных событий и вызывало массу вопросов и сплетен, на которых мужчины так же падки, как и женщины. Когда волны мужского интереса стремились перейти установленные в коллективе границы и субординацию, Полине было достаточно спокойно окинуть нарушителя взглядом своих глубоких бархатных чайных глаз, и бури затихали.

Начальником, наставником и другом Полины был Славик Красин, он же Вячеслав Олегович Красин – полковник милиции. Сорокапятилетний обаятельный интеллигент, любитель классической музыки, Ремарка и Маркеса, он был раз-

веден уже четвертый раз и неоднократно шутил по этому поводу в адрес Полины, мол, когда мне надоест жениться, а тебе работать, мы станем прекрасной парой, но секса у нас уже не будет, поэтому мы будем ходить по берегу океана, держась за руки, попивая игристое вино и читая друг другу Бродского. По поводу секса он шутил не случайно. Полина была его двойником в женском облике. Их роднили вкусы, взгляды, одержимость работой, круг интересов. Разве что он как истинный мужчина и хороший друг оберегал ее и наставлял в профессиональных вопросах. Они друг другу нравились, наверное, даже любили, как семейная пара, прожившая долгую счастливую жизнь и наслаждающаяся тихим бесстрастным уютным счастьем, но однажды, когда ситуация почти вышла из-под контроля и природные инстинкты взяли верх, они договорились: что бы ни случилось, секса между ними не будет – он убьет дружбу и не приведет к логичному при других обстоятельствах браку. Это были отношения двух закадычных друзей, которые могли спокойно обсуждать свои романы, смотреть футбол по телевизору и спать в обнимку в одной постели, свалившись от усталости после бессонной трудовой ночи.

Полина не задумывалась об уходящем времени, необходимости создать семью и родить ребенка. Но это не значило, что она этого не хотела. Ей просто некогда было об этом подумать. График работы был настолько напряженным, а одержимость работой – настолько сильной, что все основные со-

бытия жизни – радости и печали, праздники, выходные – всё проходило только с коллективом в родных казенных стенах. Даже приходя домой глубоко за полночь, Полина умудрялась, вместо сна, проработать очередную информацию, просматривая шершавые листы уголовного дела или страницы базы данных в ноутбуке. Возможно, еще немного такой жизни – и Полина стала бы начальником отдела, а может быть, свалилась от перенапряжения и послала всё к чертям, а может, какое-то иное из ряда вон выходящее событие выдернуло бы ее из привычного ритма и заставило задуматься о возрасте и необходимости создавать семью... Если бы судьба не внесла свои коррективы, а сюрпризы, которые подчас преподносит нам судьба, бывают похлеще самого убийного детектива.

## Глава 2

# Преступный синдикат

Каждое новое дело захватывало Полину без остатка, и она как одержимая, забывая о еде и отдыхе, пыталась распутать очередной ребус. Получалось у нее это блестяще. Но как только дело было раскрыто и наступало временное затишье, приходило осознание дикой усталости, опустошения и грусти. Как заядлый наркоман без очередной дозы, Полина не мыслила своей жизни без драйва и напряжения работы. И чем более успешными были результаты, тем выше становился профессиональный уровень и требования к качеству расследуемых дел. Полина мечтала о большом сложном деле с сильным противником и приключениями вплоть до угрозы жизни. Когда чего-то сильно хочешь, вселенная отвечает на твои запросы. Но, как правило, она пишет свой сценарий, который подчас не имеет ничего общего с нашими желаниями.

Августовским ранним утром, когда лето уже кружится в танце с осенью и утренняя роса, холодящая ноги, превращается в удушливую испарину жаркого дня, в кабинет Полины вошел Вячеслав Красин. По выражению лица Славика можно было понять, зашел он ради дружеской беседы и обсуждения рабочих моментов за чашечкой крепко-

го кофе или случилось что-то серьезное и безотлагательное. На этот раз Славик был серьезен, отрывисто поздоровался и жестом пригласил Полину следовать за собой. Он шел быстро, не оглядываясь, и по направлению Полина догадалась, что следуют они в кабинет начальника следственного управления.

Несмотря на то что обычно начальников или бояться, или не любят, или уважают, Сан Саныча Гордеева любили все. Это был старый прожженный жизнью мент, прошедший путь от обычного опера до начальника следственного управления. Седой чуб и лихо закрученные усы делали его похожим на боцмана. Он любил свою семью, работу и подчиненных. Пенсия была не за горами, а он все никак не мог определиться с приемником. Кандидата было два – Славик и Полина, и кандидатуры были неоспоримы. Но, несмотря на все «за», Сан Саныч склонялся в сторону Славика, так как женщинам он не доверял. И даже жесткий характер Полины и ее преданность делу не смогли перевесить жизненный опыт, который твердил свое – от женщин можно ожидать чего угодно.

Сан Саныч нервно кашлянул и пригласил Славика с Полиной присесть. Когда Саныч кашлял, это означало, что сейчас прозвучит что-то очень важное и из ряда вон выходящее.

– В общем, так, ребята. Скинули на нас дело. Серьезное и интересное, но совершенно нам не нужное. Сами решить не могут, потому, как всегда, решили жар загребать чужими руками. Нам, конечно, в случае позитивного решения – бла-

годарность и премия, а может, и повышение в звании. А если нет – горячая кочерга сами знаете куда. Проблема у нас, даже катастрофа, можно так сказать. В городе орудует команда людей, которые уже без малого два года успешно продают наших девчат за границу. И самое неприятное в этой истории, что, судя по всему, замешаны тут и наши коллеги, – тут Саныч еще раз нервно кашлянул, – и туристические агентства и миграционная служба... И масштабы их деятельности переходят все разумные границы. Чем занимались наши коллеги два года, я не знаю, но теперь отдуваться нам. И самое плохое – что зацепок в этой истории найти невозможно. Как только на кого-то выходят – концы в воду и ищи ветра в поле.

– Если нет никаких зацепок, то с чего начинать? – удивленно спросила Полина.

– Как с чего? Мне что, вас учить надо? Берете дело и начинаете с самого начала, как будто и не было никаких двух лет, – отрезал Саныч.

– Ну, это всё понятно, изучим, проанализируем. Но если известно, что в истории замешаны и турагентства, и миграционная служба и есть статистика потерпевших, то должна быть информация и о том, как и где этих женщин заманивали? – вступил в диалог Славик.

– Известно, – Саныч выдержал паузу для усиления эффекта. – Сайты знакомств. Просто и дешево. Поэтому вы сейчас берете дело, – он указал на две стопки толстых па-

пок, лежавших на столе, – криминалиста Женю и программиста Дмитрия и дуете по рабочим местам вникать, анализировать, составлять списки всех сайтов знакомств, создавать ники и знакомиться, мои дорогие... Внедряться, так сказать, в самое логово врага.

Славик и Полина переглянулись и попытались подавить проступившую на лице улыбку.

– Отставить улыбки. Знакомиться и внедряться. А надо будет – будем брать на живца. А теперь все по местам, и чтобы через два дня я получил отчет о проделанной работе.

Полина и Славик вышли из кабинета несколько обескураженные – регистрироваться на сайтах знакомств и искать преступника на живца им еще не приходилось.

Славик отыскал Женю и Дмитрия и поручил им доставить папки с делом к себе в кабинет.

– Ну, что мать, тряхнем стариной, погрузимся в пучину страстей и разврата? – Славик весело засмеялся и многозначительно подмигнул.

– Тебе все шутки шутить. Какой-то подонок возомнил себя вершителем судеб и торгует женщинами, как товаром, а ты веселишься. Я накажу его, даже если придется достать его из-под земли. Хочу посмотреть ему в глаза.

Полина резко повернулась и пошла в кабинет Славика, где силами Жени и Димы на столе уже были разложены горы папок. Взяв папку под номером один, она открыла первую страницу и начала внимательно читать досье...

# Глава 3

## Ловить ветер

Полина с головой окунулась в море информации. Перед глазами мелькали имена, фотографии, сухие отписки коллег по цеху. Статистика пострадавших и пропавших без вести впечатляла. Сколько же их наивных, верящих в любовь, безрассудных женщин попало на крючок безжалостных ловцов! Судьба каждой из них была незавидна. В лучшем случае гарем или бордель, в худшем – роль главной героини в фильмах с реальными изнасилованиями, подвал извращенца или донор на органы для богатых отморожков. Что заставляло молодых, красивых, неопытных и зрелых женщин с отчаянной решимостью стремиться в бездну. Глупость? Судя по переписке, которую прилагали коллеги, не все были глупы. Жажда наживы, шарового заработка? А где же здравомыслие и элементарный инстинкт самосохранения? Желание изменить жизнь, переехав в чужую страну? Поиск любви? Полина не понимала... Столько типажей – разного возраста, внешности, характера, и все, словно в состоянии гипноза, отключив мозги, страх, не уведомив родственников, не оставив никаких контактных данных, мотыльками летели на зов неведомого чудовища. И главное – никакой реальной зацепки, никакого конкретного лица! Жертвы искались на сайтах

знакомств, втягивались в переписку, изучались, отбирались по определенному принципу (эту версию Полине еще предстояло доработать и проанализировать), а потом, когда жертва дозрела, ей делали паспорт, выделяли оправленную сумку и сопровождающее до границы лицо. А дальше пустота... Девушки бесследно пропадали, или спустя время находили их трупы, или то, что осталось от мертвого тела, и подтвердить, что эта часть живого когда-то существа была Мариной или Леной, могла только экспертиза. И что хуже всего в этой истории – так это то, что как только коллеги выходили на след конкретного человека (а был ли этой человек реальным или за фотографией профиля скрывался кто-то другой?), он бесследно пропадал. По IP-адресу адресу отследить местонахождение было невозможно, переписка велась с территории Великобритании, США, Германии. Люди, которые помогали оформлять паспорта, покупать билеты и передавать деньги, ничего конкретного о том, с кем имели дело, сказать не могли. Все происходило дистанционно – и команды, и передача денег.

Груда папок не вносила никакой ясности. Начинать надо было с самого начала, как будто и не было двух лет оперативной работы. Полина хорошо знала своих коллег и не верила в такое тупое безразличие или преступную халатность. Значит... Кто-то там, на самом верху, прикрывал этот выгодный во всех отношениях бизнес. И вычислить этого кого-то можно было, только отследив всю цепочку, а в цепочке

пока не было даже первого звена – только домыслы, предположения... Ветер без лица.

От грустных раздумий Полину отвлек Славик. С момента погружения в работу прошло не менее семи часов, и на улице уже было темно.

– Как успехи? Удалось найти что-то интересное? – поинтересовался Славик.

– Интересное... Ты умеешь ловить руками ветер? Нет ничего, за что можно было бы ухватиться. Работают профессионалы и, скорее всего, под прикрытием кого-то из высших чинов.

– Тогда начинаем с уровня «Зеро»? – уточнил Славик.

– Да, начинаем с нуля и прямо сейчас. Зови Женю и Диму. А я пока приведу себя в порядок – будем лепить образ.

# Глава 4

## Оперативные мероприятия

В то время как все обычные люди сидели по домам и наслаждались отдыхом, Полина, Славик, Женя и Дмитрий начали новый рабочий день. К слову сказать, предыдущий еще не закончился. Стрелки на часах фиксировали время 21:15, но что поделаешь, такова специфика работы и особенность характера людей, работающих в системе сыска.

Полина со Славиком оживленно спорили, нависая над сидящим за экраном компьютера программистом Димой.

«Нет, ну это никуда не годится, Поля, – Славик эмоционально жестикулировал руками и драматично закатывал глаза. – Даже если ты выкрасишь волосы в цвет мандарина и облацишься в бикини, всё равно во всем проступает мент. Девушки, которые хотят выйти замуж или очаровать потенциального поклонника, так не смотрят. Какой тут флирт, какая романтика? Глянешь на твою фотографию – и сразу хочется сознаться во всем, даже том, чего не делал, и прийти с повинной».

Дима, не обращая внимания на споры, продолжал что-то делать на экране монитора, а криминалист Женя тихо смеялся, сидя на подоконнике: «Димыч, ты еще ей усы приприсуй. А вдруг кто-то клюнет. Необычно все-таки».

– Прекратить базар! – почти прорычал Славик и резким движением обрушил кулак на стол. – Мы битый час не можем сделать обычное фото для профиля. Я уже не говорю о том, что еще надо написать легенду. Скоро Сан Санычу отчитываться, а мы ничего толком не сделали. Женя, иди сюда. Ты криминалист. Давай, садись с Димычем, фотошоп тебе в помощь. Только, пожалуйста, примите во внимание, что Полина должна быть похожа не на Барби, а на себя реальную. Возможно, придется встречаться вживую. И хватит уже ржать».

Славик немного успокоился, так как отлично знал, что, несмотря на разногласия и периодические нарушения дисциплины, под его руководством работает отличная команда профессионалов и единомышленников. Сейчас они соберутся и обязательно нарисуют нужный образ и сделают профиль с соответствующей легендой. А пока можно пойти попить кофе. Он взял Полину за руку и увлек в кабинет, где стоял предмет его гордости – кофеварочный аппарат, роскошь для мента просто непозволительная. Но Славик имел щедрую душу и очень любил кофе, который позволял оставаться в строю после бессонных дежурств.

# Глава 5

## Искусство быть дурочкой

На улице светало, профиль был готов. Смысла ехать домой уже не было, да и куда ехать, если впереди самое интересное! Полина ввела логин и пароль и зависла. Что делать дальше – она пока не знала. Писать всем подряд? Ждать, пока напишут ей? Конечно, не заметить такую красотку, которую из нее сделали в фотошопе Женя и Дима, было невозможно. Но клюнет ли на нее тот, кто нужен... Принцип, по которому преступники отбирали жертв, до конца не был ясен.

Долго ждать не пришлось. Личные сообщения наполнились посланиями от представителей противоположного пола. Кого там только ни было и кто только ни писал: и юнцы, и пенсионеры со всех концов света. Сообщения были разными: набранными в гул-переводчик, шаблонные, явно скопированные и рассылаемые всем подряд, вызывающие, пошлые. Писали женатые мужчины, вдовцы, ищущие жен и даже извращенцы. «Боже, как тошно и нудно», – подумала Полина.

– Ну, как успехи? – бросил на лету Славик и поставил перед Полиной чашку крепкого ароматно пахнущего кофе и шоколадный кекс.

– А никак. Мудаки, моральные уроды и сентиментальные пенсионеры. Как из этой массы выловить Его – того, кого мы даже не знаем?!

– На ловца и зверь бежит, – и Славик аппетитно хрустнул кексом. – Исходя из анализа работы, проделанной нашими коллегами, наш ОН – давай назовем его «Ветер» – находит женщин сам. В поле его зрения попадают женщины красивые, до сорока лет, неглупые, романтичные, ищущие неземной любви, принца короче. Как правило, незамужние или разведенные, с детьми, хотя желательно без, имеющие плохие отношения с родственниками, ну, это чтобы не с кем было посоветоваться, и готовые на все ради любви – даже поехать на край света не понятно к кому, никому ничего не сказав родным и близким. Такие себе Наташи Ростовы или тургеневские девушки. Причем заметь, никакой пошлости и откровенных предложений. Достоевский, высокий слог, целую ваши руки...

– А как же эпизоды с барышнями легкого поведения?

– Я думаю, это или случайность, или дополнительный контингент, которым тоже не брезгают. Возможно, для борделей или опять же таки на органы... – Славик скривился и отложил недоеденный кекс. – В общем, не будем о грустном. Пока знакомься, пиши, отвечай и помни: ты – романтическая особа. Такая себе наивная красивая дурочка, верящая в заманухи. Ждешь принца на коне. Или на Феррари. Короче, давай работай.

– Как я могу быть дурочкой, если я не дурочка?! – возмутилась Полина.

– Ошибаешься, моя дорогая. Есть дура, ну, это такая клиническая. А есть дурочка. Это совсем другой тип: эта умна, но умеет прикидываться для достижения своих целей. Губки надувать, ресничками моргать и получать без особых усилий дома, машины, туры на Мальдивы. Порой надо быть очень умной, чтобы прикинуться дурочкой. Вот поймешь, авось замуж выйдешь. А то так и останешься старым боевым товарищем, – Славик хихикнул и расплылся в ироничной улыбке.

Полина, недолго думая, схватила остаток кекса и запустила им в Славика.

– А вот мусорить не надо. Кекс ни в чем не виноват. К работе надо подходить серьезно, а то обычно недооценка противника приводит к плачевным результатам, иногда даже к летальному исходу.

Славик вышел из кабинета, а Полина решила заглянуть в личную переписку, которая издавала противный писк при получении нового письма.

# Глава 6

## Знакомство

Не ожидая ничего интересного от очередного письма, Полина открыла почту. Писал незнакомец симпатичной наружности (насколько можно было судить по уменьшенной в размерах фотографии). Писал красиво, толково, ненавязчиво, но как-то вычурно. Как будто... лингвист, литератор или пришелец из восемнадцатого века.

Полина раскрыла профиль и застыла, рассматривая фотографию. Мужчина точно был красив, в этом уже не могло быть никаких сомнений. Ряд других фотографий развенчали бы любые сомнения. Серые умные глаза, копна пшеничных волос, которые непослушно рассыпались по плечам и норовили скрыть высокий лоб, красивый нос и чувственные губы. Он вызывал доверие с первого взгляда. Профиль содержал обстоятельную, пожалуй, даже излишне подробную информацию о том, чем он увлекается, о роде работы, музыкальных и литературных предпочтениях. Согласно представленной информации, мужчину звали Стивен Буковски, жил он в Великобритании, город Ноттингем, возраст 36 лет, профессия – юрист.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.