

AELITA KOWARSKA

Пара строчек

ЗАРИФМОВАННЫЕ КАРТИНКИ



Aelita Kowarska
Пара строчек.
Зарифмованные картинki

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37397051
ISBN 9785449338723*

Аннотация

Зарифмованные картинki состояния и ощущений – так автор называет свои поэтические импровизации на фоне и по причине глубоко личных переживаний чаще всего по совершенно незначительным для общества вопросам и проблемам.

Содержание

Абсолютное	5
Ты не пишешь больше письма	6
Вы обнимете другую	7
Пепел и георгины	8
А у Вас ко мне вопросы?	9
Сотня маленьких рассказов	11
Покрывало	12
Дело было ранним мартом	13
Нити, ленты и рассказы	14
Мой алтарь	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Пара строчек Зарифмованные картинки

Aelita Kowarska

© Aelita Kowarska, 2018

ISBN 978-5-4493-3872-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Абсолютное

БОЖЕ, есть же «наносное»,
есть – «сиюминутное»,
посылаешь мне за что же Ты лишь Абсолютное?

Жизнью смоем «наносное»,
днём – «сиюминутное».
Но не рушатся основы. Это – Абсолютное.

Наносное снимешь на ночь.
Хочешь – не наденешь.
Абсолютное с изнанки – никуда не денешь.

Отдираешь, горько плача, с головною болью.
Люди это называют иногда любовью.

Мне бы Твой пасьянс извечный
да поскорей закончить.
Но в раскладе – БЕСконечность.
Абсолютно точно.

Ты не пишешь больше письма

– Ты не пишешь больше письма...

– ???

– Но я не получаю!

– Я пишу.

– Но это значит то, что почта не доходит...?

– Я пишу их очень часто, я пишу их ежечасно, ночью, вечером и утром, днём и при любой погоде! Может быть причина в том, что те, кому я их вручаю, задержались почему-то на небесном переходе...?

Вы обнимете другую

Вы не будете скучать, потому что не поймете,
Вы обнимете другую, с ней уйдете далеко...

На душе моей печать,
Ваша жизнь сейчас на взлёте,
Я на вас не претендую, лишь бы было вам легко,

Лишь бы было Вам тепло, мило, чисто и уютно,
Лишь бы чувствовали Вы
только радость и любовь,

Ну а то, что как-то раз вдруг случилось обоюдно
между нами, ну так что ж, было и не будет вновь.

Пепел и георгины

дождь и сумрачно утром рано,
сникло лето в расцвете дня,
а тебе всё – «по барабану»,
револьверному для меня.

осень сразу стучится в зиму,
прорывается сквозь окно,
за которым горят георгины
цветом в огненное вино,

цветом лаковой крышки рояля
у камина, в огромной зале,
где они в старомодной вазе
в ожидании увядали.

оседала пыль разговоров,
словно пепел с твоих сигарет,
я рисую на ней узоры
и слова...
через много лет.

А у Вас ко мне вопросы?

А у Вас ко мне вопросы?
Разве что-то непонятно?
Разве в нашем диалоге мы чего-то упустили?

Вы в разгар жары июльской
мне нарисовали осень —
Вы, наверное, решили,
что мне желтый цвет приятен!

Вы, наверное, хотели,
чтоб мне стало попрохладней,
Чтобы слёзы незаметно
растворялись в серых каплях...

Да, но я хочу отметить,
летом мне куда отрадней,
И в мои мечты и планы
вовсе не входило плакать!

Так что думаю на этом надо мило распрощаться,
без особых церемоний и напрасных сожалений,

Извините, но вопросы я оставляю без ответов:
осень – с Вами, мне здесь – лето!

Без каких-либо сомнений.

Сотня маленьких рассказов

Вы понравились мне сразу, без особых притязаний, поведением, разговором, сигаретой в тишине.

Я Вам нежно посвятила сотню маленьких рассказов, я наивно полагала – Вы нуждаетесь во мне.

Я спешила пожелать Вам утра доброго и ночи, чтобы сон Ваш был далёкий тих, а днем была удача,

Я сама к Вам привязалась, я о Вас мечтала очень, но однако оказалось всё, увы, совсем иначе.

Вы попользовались мною в перерыве Ваших планов, я была Вам развлечением, чувства были ни при чём.

Странно, я же не просила никаких от Вас романов, только милых разговоров, болтовни о том о сём.

Нас дорога разбежала, расстояния разделили, мы не встретимся случайно и специально – никогда.

На обложке тонкой книжки слой фальшивой сизой пыли, сотня маленьких рассказов – миг, впечатанный в года.

Покрывало

Я из самых добрых слов
Вам вязала покрывало,

я обрывки сладких снов
в покрывало заплетала,

Новый Год и смех детей,
звёзды и лучи рассвета,

шум берёзовых ветвей,
солнце, ароматы лета,

чтобы грел Вас мягкий плед,
уходила прочь усталость...

А сейчас смотрю Вам вслед,
а покрывало мне осталось.

Дело было ранним мартом

Дело было ранним мартом
под растущую Луну,
я спрашивала карты:
сколько быть еще одной?

сколько можно возвращаться
вечерами в никуда?
сколько можно просыпаться
и считать себе года?

сколько ждать у моря счастья
и наступит ли рассвет?
может всё же в одночасье
нужный вытяну билет?

Я раскладывала карты, я от них ждала ответа,
но однако оказалось, что под Новою Луну

ничего на них не видно – очевидно, мало света,
и осталось непонятным,
с кем там я да кто со мной.

Нити, ленты и рассказы

я плету из знаков нити,
я из них сплетаю ленты,
заплетая шёлк в рассказы,
о несбывшейся мечте...

нити путаются, рвутся,
ленты, скручиваясь, мнутся,
с каждым разом узел туже,
может знаки и не те?

и судьба совсем другая?
только как о ней узнаю?
у меня есть только нити,
и волшебная мечта...

развяжу свои рассказы,
столько лент ослабнет сразу,
заструившись легким шёлком,
а за ними – пустота...

Мой алтарь

мой алтарь всегда со мной,
я на нём поставлю свечи,
будет таять пламя вечно,
будет память бесконечна
словно сумрак неземной...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.