

The background of the entire image is a vibrant cosmic scene. It features a large, multi-colored nebula with shades of blue, purple, green, and orange. In the lower-left quadrant, there is a depiction of a planet, possibly Earth, showing a blue and white surface. The scene is filled with numerous stars of varying brightness and sizes, creating a sense of depth and vastness in space.

**ЕМЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ**

**ОПЕРАЦИЯ  
«ХРИСТОС»**

**ASTRAWARS:**

Сергей Емельянов

**Операция «ХРистос».**  
**Серия «AstraWars:»**

«Издательские решения»

**Емельянов С.**

Операция «ХРистос». Серия «AstraWars:» / С. Емельянов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933753-5

«Чёрные археологи», неустойчивые путешественники по межпространствам и астральным планам Вселенной, получают необычное задание и попадают на ТерриТорию, именуемую там Землёй. Это время совпадает с временем жизни легендарного человека — Иисуса Христа! Ра-Мьен и Лъекс немного удивлены, но задание есть задание! Его нужно выполнять! Успешное выполнение несомненно отразится на будущих событиях и задокументированных Писаниях!

ISBN 978-5-44-933753-5

© Емельянов С.  
© Издательские решения

## Содержание

Astra Wars: Операция «Христос»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Операция «ХРистос»**

## **Серия «AstraWars:»**

**Сергей Емельянов**

© Сергей Емельянов, 2018

ISBN 978-5-4493-3753-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## AstraWars: Операция «ХРистос»

– Пункт назначения номер двести восемьдесят четыре. Прибытие через две минуты. – объявила «Кристаллика» – управляющая сущность корабля. – Пассажир один. Планета чистая.

Льекс вздрогнул и проснулся. Внутри тут же похолодело.

– «Это ж надо, случиться, заснул на дежурстве. Да ещё за минуту до пересмены. Ра-Мьен, если застанет, задаст такую трёпку, что не пожелаешь и врагу!»

Быстро осмотрев приборы, Льекс удостоверился, что всё в порядке: никаких подозрительных явлений в окружающих пространствах, никаких враждебных существ на уровнях близлежащей планеты, ничего вызывающего беспокойства не фиксировалось.

– Девственно чистая планета! – раздался громкий голос за спиной проснувшегося пилота. Льекс вздрогнул и похолодел во второй раз.

– А, привет! Я уже готов, всё в норме, никаких проблем! Окружающее пространство чисто.

– Это хорошо! – Ра-Мьен сел рядом за соседнее кресло. – Иди, отдыхай!

Льекс быстро отстегнулся от кресла и торопливо шмыгнул в двери, но его остановил голос Ра-Мьена:

– Льекс!

– Что? – подозрительно спросил тот.

– Если ещё раз застану спящим, то тебе не поздоровиться!

– Да, я всего на минутку прикорнул! – виновато начал оправдываться Льекс. – Не смог удержаться!

– Я, вообще-то, здесь уже полчаса сижу!

– Да! А мне показалось, что прошло всего две минуты!

– Да за твои две минуты нас уже сотню раз могли выпотрошить, да ещё плотно нами позавтракать!

– Ну, прости, Ра-Мьен! Больше такого не повторится!

– Ну, ладно, иди! Надеюсь, что так! – Ра-Мьен закончил разговор и повернулся к приборам.

А Льекс, расстроенный своим промахом, отправился в свою каюту.

\*\*\*

Ра-Мьен включил глубокое сканирование уровней окружающего пространства вокруг планеты 284—455 под названием Эллей. Приборы показали чистое пространство и положительную энергетику планеты. Взглянув в обзорные экраны визуального наблюдения, Ра-Мьен сразу же заметил, как несколько сущностей проскочили мимо корабля и исчезли, скользнув по межзвёздной нити.

– Вот это я понимаю! Спокойно, без проблем отправились в путь. – пробормотал про себя капитан «Кристаллики». – А где же наш клиент? А-а, вот и он!

На радаре замигала цель. Это была сущность, которой тоже необходимо отправиться по межзвёздной нити, чтобы продолжить своё свитие, покинув планетарные уровни. Но, что-то задержало её. Целью «Чёрных археологов» было как раз извлечение из пут таких сущностей и отправка их по адресу. «Чёрными археологами» группу Ра-Мьена называли потому, что обычно им приходилось рыть могилы, раскапывать саркофаги и другие места захоронения и извлекать сущности, попавшие в такие своеобразные ловушки. Для освобождения сущностей остатки биологических тел умерших сжигались и забирались на корабль для Путешествий.

Ра-Мьен был могущественным ИераАрхом Светоносной Свастичной Державы, раскинувшейся по многим миллионам мирам по всей Вселенной. Он добровольно согласился возглавить эту службу поиска потерянных, заблудившихся, пленённых существ людей и лично участвовал в этой работе. Правда, работал он только с Льексом. Ра-Мьен был достаточно силен, чтобы противостоять Тёмным ИераАрхам и их последователям, поэтому в его группе был только один ученик-помощник, да десяток дроидов для обслуживания «Кристаллики» и так на всякий случай. Помимо этого, корабль населяла ещё одна могущественная сущность, которая занималась Управлением – Кристаллика.

– Всё, готово! – Ра-Мьен откинулся на спинку кресла и потянулся, растягивая затёкшие плечи. – Хорошее место: и спокойно, и пассажира искать не надо!

Ра-Мьен был доволен такой чистой планетой в этом секторе Галактики, находящейся под сферой влияния Тёмных. Здесь предстояла операция на 16 часов. Шестнадцать часов спокойствия – за это Ра-Мьен отдал бы что угодно, лишь бы немного отдохнуть от суеты и нервов своей работы.

Через четыре часа встал отдохнувший Льекс. Вместе они подготовили посадочный корабль – вайтману.

\*\*\*

– Смыкание пространства завершено! – предупредила «Криста», когда корабль-носитель «Кристаллика» проявился в текущей Действительности, а вайтмана материализовалась рядом.

При межпространственных путешествиях Светлые использовали уникальную технологию разведки. Корабль-носитель смыкал две точки пространства и перемещал часть своих тел (так как он был биологического строения), кроме физического, и сканировал пространство. И только после этого корабль полностью перемещался в заданную точку космоса. Это была своего рода защита от раннего обнаружения вездесущими развед-зондами Тёмных. При возникновении опасности носитель просто растворялся в пространстве, так и не проявляя себя. Технология была сложная и дорогостоящая, а поэтому была лишь у нескольких сот кораблей важного назначения.

Для непосвящённых в эти технологии кажется, что это развитый корабль или подвергшийся нападению астральных паразитов. И со стороны даже и не подумает, что тот находится одновременно в двух точках Вселенной.

Вайтмана отделилась от корабля-носителя «Кристаллика» и плавно прыгнула сквозь пространство, появившись недалеко от планеты Эллей, поэтому путь до неё занял несколько минут по обычному космическому пространству.

– Планета в пределах захода на посадку. – уведомила Криста. – Веду вайтману на снижение в район цели.

– Подтверждаю! – одобрил Ра-Мьен.

Челнок опустился легко и оба пилота, не медля, спустились на землю.

– Ах! Какой здесь воздух! – Льекс был в восторге, когда всей грудью вдыхал окружающие запахи. – Просто чудо!

– Да этот мир чудесен! – подтвердил Ра-Мьен, также втягивая свежий воздух в свои лёгкие. – Давно мы не встречали таких Светлых миров в этом секторе Галактики. Что здесь могло случиться, что сущность не смогла освободиться от тела?

– Ну, мало ли что могло случиться!?

– Нет! В Светлых мирах сущности сами отправляются на космические уровни свития.

– Да, я тоже это знаю, но может здесь не всё так гладко, как нам кажется. Глобальный Центр Мониторинга Вселенной нас сюда бы зря не отправил.

– Ну, ладно! Хватить рассуждений, пора идти. Иначе отстанем от графика.

Ра-Мьен поднял руку в сторону челнока и тот исчез, замаскировавшись от непрошенных гостей.

Льекс зажмурился на сигунд тридцать и открыл глаза. Теперь его зрение настроилось на зрение местных жителей, как они видят этот мир. То, что он видел полминуты назад, исчезло. Мир немного погрузнел, исчезли некоторые яркие краски, сущности, сновавшие в пространстве в поисках тел для перевоплощений, также исчезли.

– Ра-Мьен! Я же говорил, что здесь что-то не так. Посмотри сам!

Ра-Мьен тоже настроился на восприятие местных жителей и убедился, что здесь уровень свития довольно низкий.

– Верно, люди здесь на низкой ступени эволюции. Ну, да нам то что, это не наши заботы. У нас работа и от графика отступать я не намерен! Пошли!

Пилоты отправились к намеченной цели. Для этого им пришлось пересечь лес и два широких поля, пока вдали не появились высокие каменные стены.

Ворота были открыты. Войдя в гард, Ра-Мьен отметил, что здесь довольно многолюдно, а это было им только на руку, меньше ненужного внимания.

Ра-Мьен оказался прав, на них, незнакомцев, никто не обратил внимания. Но, по мере продвижения по улицам, Льекс заметил, что люди стали подозрительно смотреть на них.

– Что-то мне не по себе! – выразил свои опасения Льекс. – Кажется, они что-то подозревают.

– Я думаю, просто они заметили, что мы не здешние. – спокойно проговорил Ра-Мьен. – Ведь, если это не Светлый мир, то, возможно, они могут принять нас за кого угодно.

Пока пилоты добрались до нужного дома, вокруг них собралась толпа, которая следовала за ними.

– Сколько раз я просил отдел мониторинга, что надо записать в инструкции качественную проверку планет перед посадкой. А то летишь и не знаешь куда попадёшь, то ли в Светлый, то ли в Тёмный мир. – Ра-Мьен заволновался.

– Ага, как сейчас, прилетели вслепую, и не знаем, что можно ожидать от местного населения?

– Давай прибавим шаг! – посоветовал Ра-Мьен и они быстренько направились к входу нужного дома. – Быстрее начнём, быстрее закончим!

Чувства указывали, что заблудшая сущность находилась на чердаке этого невысокого здания.

– Ну, что? За работу? – спросил Ра-Мьен Льекса.

– За работу!

И они постучали в дверь.

\*\*\*

Дверь открыла пожилая женщина с заплаканными глазами и спутанным волосом.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.