

Евгений Шадров

A white dove is perched on a grey ledge, holding a white envelope in its beak. The envelope has the Russian words "Добрые новости" (Good news) written on it in a brown, serif font. The background is a bright blue sky with soft, white clouds.

Добрые  
новости

Книга, поднимающая настроение

12+

# Евгений Юрьевич Шадров

## Добрые новости

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=32528328](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32528328)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

«Добрые новости» – книга для тех, кто хочет отдохнуть от будничной суеты, зарядиться положительными эмоциями, и, в то же время, задуматься над важными моментами жизни. Путешествуя по страницам книги, читатель проникнется душевностью, романтичностью и глубиной главных героев. «Добрые новости» – книга для тех, кого вдохновляет жизнь. Автор освещает основные вопросы в жизни человека:– отношения между мужчиной и женщиной,– отношения между поколениями,– предназначение человека и его выбор. Об авторе: Евгений Шадров. Романтик. Исследователь жизни, писатель, поэт, автор-исполнитель собственных песен, путешественник и философ.

Здравствуй, дорогой читатель.

Что может сделать один человек в этом огромном мире? Очевидно, что многое. Вне зависимости от возраста, образования, профессии, национальности, места жительства.

Большое складывается из малого. И каждый из нас, даже маленький ребёнок, способен это «малое» привнести.

Ища идею для большого рассказа, я решил: пусть он будет о добром телевидении, меняющем мир к лучшему.

Ведь образы, которые мы видим и слышим в телепередачах, фильмах, книгах, песнях, спектаклях формируют нашу жизнь.

Желаю приятного путешествия.

Евгений Ш.

### **«Добрые новости»**

*«Что проку просиживать днями,  
Страшась заступить за порог?  
Под ленью своей быть влияньем,  
Оправдывать каждый порок.»*

*Идущий вперёд – всемогущий,  
Судьбу своим шагом творя.  
Дорогу осилит идущий.  
Ему по колено моря»  
(Е.Ш.)*

– Три, два, один, начали! – Скомандовал режиссёр новостного выпуска Валерий Валентинович Соснин.

– Добрый вечер, дорогие телезрители. В эфире «Новости часа». С вами Егор Нездравин и Анастасия Похожева. В Новоникитской области продолжается коррупционный скандал. Апчхи! – Неожиданно чихнул телеведущий.

– Будь здоров, Егор, – мигом заполнила паузу Анастасия. – Правду говоришь. Задержан заместитель бывшего градоначальника Новоникитска Фёдор Гулов...

– Лёша, пускай кадры задержания. – Последовала команда режиссёра.

– В деревне Устьяново обнаружен и ликвидирован тайник с боеприпасами. Возбуждено уголовное дело по незаконному хранению оружия... – Озвучивал следующую новость ведущий.

– Устьянцево, Егор, читай внимательнее! И лицо посерьёзнее сделай. Настя, про повышение цен начинай. – Раздавал указания Соснин в микрофон, продолжая по привычке комментировать про себя происходящее на экране. – «В мою молодость за любые оговорки легко могли уволить. Для

кого телесуфлёр поставили? Егор, хоть, не умничает. И на том спасибо.

Одно и то же каждый день показываем: взрывы, пожары, убийства. Запугали людей так, что у самого бессонница».

– Торговые сети объявили о повышении цен на продукты первой необходимости. Соль, сахар, хлеб и молоко теперь обойдутся покупателям почти на четверть дороже.

Кандидат в Президенты Анатолий Лисовский назвал данную ситуацию произволом торговых сетей, которые, наживаются на малоимущих гражданах. – Озвучила следующую новость Анастасия.

«Лисовский сам ещё не знает, что он прокомментировал данную ситуацию. Сети пойдут на попятную и, в итоге, поднимут цены на запланированные ранее пять процентов. После объявленных двадцати повышение на пять процентов окажется приемлемым для населения. А у Лисовского рейтинг вверх поползёт. Ещё бы не поднять рейтинг хозяину нашего телеканала». – Продолжал мысленно комментировать новостные сюжеты Соснин.

– Эти и другие главные новости смотрите на нашем канале. – Подытожила выпуск ведущая.

– До новых встреч! И будьте здоровы! – Добавил Егор.

– Перерыв! – Скомандовал Соснин. – Егор, у тебя зрение нормальное? Не дай бог «Лисовский» как «Бесовский» прочтёшь! Вылетишь мигом с работы.

– Валерий Валентинович, как было написано, так и про-

читал. Это к Гоше вопросы, он у нас сегодня текст набирал. – Обижено сказал ведущий.

– Разберёмся. И чтоб не чихал в эфире, понял? Гоша где?! Весницын!

К Соснину подбежал молодой человек, которому из-за болезни старшего помощника доверили набирать текст для телесуфлёра.

– Гоша, тебе что, так трудно набрать простой текст? Слышал, что я Егору сказал? – Начальник серьёзно посмотрел на провинившегося.

– Слышал. Простите. Видимо, от волнения, Валерий Валентинович, ошибся. Старался быстро всё сделать. Собственно, ничего страшного ведь не произошло? Кого вообще волнует эта деревушка? Страна живёт совсем другим. Почему бы нам не показывать иное? – Стал «замыливать» свою оплошность молодой человек.

– Не задавай глупых вопросов. Страна должна знать главные новости, а что есть главное – нам укажут сверху. – Отчеканил режиссёр.

– Виноват.

– Ничего, привыкнешь. Мы создаём новости! Задаём темп всему региону. А вдохновляют и финансируют нас акционеры. Запомни это. Так что собери своё внимание и работай качественно. Парень ты толковый. Всё – перекур. Будешь? – Режиссёр вынул из кармана пиджака пачку сигарет.

– Спасибо, не курю.

– Ах, да, ты же у нас здоровый образ жизни ведёшь. Ничего, со временем и ты задымишь сигареткой. Работа у нас такая «радостная». Без этого тут долго не протянешь. Пойду, нервы успокою. – Режиссёр, направляясь в «курилку» остановился в дверном проёме.

В свои уже не молодые годы Валерий Валентинович старался выглядеть современно, всегда безупречно одетый и гладко выбритый. Весницын воспринимал своего начальника как образец успешного мужчины и многое у него перенимал.

– Георгий, ты же недавно ВУЗ окончил. Чем нынче студенты питаются? – Неожиданно спросил режиссёр.

– Особо не шикуют, Валерий Валентинович. Консервы, макароны, кетчуп, майонез... Я так себе желудок и посадил.

– Стипендии маленькие, государство не заботится, да?

– Вроде того. Собственно, никто из нас и не надеялся на заботу государства. Тем более, я на бюджетном отделении учился. И за крошечную стипендию спасибо. Подрабатывал. Нормально, выучился.

– На мою голову. – Подытожил за него Соснин. – Слушай, ты у нас в коллективе самый молодой, и выглядишь как второкурсник. Через два дня прямая линия с Президентом. Наша телевизионная точка будет располагаться рядом с мэрией. Хочу тебя поставить там в роли студента. Нужно будет Президенту один вопрос задать.

– Ого! Меня покажут на всю страну? – Загорелись глаза

парня. – А какой вопрос нужно задать?

– Покажут, главное – не волнуйся. А вопрос банальный. Что-то вроде: «Почему государство не поддерживает студентов? Стипендии мизерные, только на кошачий корм хватает». В таком духе. Мы ещё не придумали текст.

– А, э...

– Вижу твоё «счастье», «радуюсь» вместе с тобой. – Иронично улыбнулся режиссёр. – Работа такая.

\*\*\*

Набережная реки была словно из другого мира, жившего по своим сказочным законам. Падающие снежные хлопья, подсвеченные изящными фонарями, наполняли пространство волшебством. Настоящая зимняя сказка в апреле. Весна в этом году запаздывала. А, может быть, всё было вовремя, и только людям казалось, что природа обязана жить по их представлениям.

Красная куртка и синее пальто с белой шапочкой делали пару похожей на Деда Мороза и Снегурочку. Только Дед был явно моложе, а у внучки из-под шапочки торчали непослушные рыжие кудри.

Георгий не замечал волшебства момента, погружившись в собственные мысли. Свидание получалось смазанным. Чуткая девушка не приставала с расспросами, давая молодому человеку побыть в себе.

– Прости... Катюша, совсем ушёл в себя, лишил тебя внимания. «Хорошенькое» свидание получается у нас. Мы и так нечасто видимся из-за моей работы.

– Георгий, я всё понимаю. Ты, если хочешь, можешь побыть в своих мыслях. Только не очень долго, минут пятнадцать. – Улыбнулась девушка. – А я побуду рядом.

– Не перестаю удивляться тебе, Катенька. Лучше я расскажу тебе, что меня беспокоит.

– Хорошо.

– Я разочаровался в работе. Чувствовал, что могу изменить мир. Любую мысль можно донести до умов миллионов людей. Разом. А сегодня осознал, что не дадут мне этого сделать. – Георгий замолчал.

– Почему не дадут?

– Ты замечала, что большинство сюжетов на телевидении носят негативную окраску? Восемь из десяти сюжетов рассказывают о взрывах, убийствах, скандалах, казнокрадах. Политические передачи больше похожи на базарную болтовню. Фильмы и сериалы, в основном, про ментов и бандитов. Если в сюжете фильма есть история любви, то почти всегда будет измена, злоба, корысть. А телешоу! Обсуждают, как лучше развестись супругам. Говорят, что это помогает людям лучше понимать юридические тонкости бракоразводных процессов. После просмотра таких передач создаётся ощущение, что все союзы заканчиваются разводом!

А «копание в нижнем белье» популярных людей! Какая

разница, кто с кем спал, кому изменял, на ком женился и с кем развёлся?! Зачем это смотреть и интересоваться этим? Чью жизнь мы проживаем, смотря телевизор?

– Чужую. Эх, жизнь рядового телезрителя весьма сера и скучна, раз он тратит её на просмотр такого...

– Как бы поприличнее назвать это безобразие? Вот у тебя, Катя, скажи, что в жизни происходит? Чем она наполнена? – Спросил Георгий.

– У меня? Книжки читаю, фильмы хорошие смотрю, размышляю. Семья, учёба, друзья. Бег, походы, уроки пения. Что ещё... Магазины, прогулки... Ты. – Чуть покраснела девушка.

– Что это ты покраснела, Беликова? Замёрзла?

– А ты к чему спросил-то? – Девушка перевела разговор в прежнее русло.

– То, что показывается в телевизоре и то, что происходит в твоей жизни – совпадает?

– Редко. Скорее, многое из того, что случается у меня и моих близких на телевидении не показывают вообще. А ведь столько всего интересного происходит!

– Верно, Катюша! Одна известная радиостанция открыто заявляет: «Мы делаем новости». Так оно и получается. Валерий Валентинович тоже самое мне сегодня сказал.

Информация часто придумывается, искажается. Каналы показывают только то, что выгодно их хозяевам. А нам? После просмотра телевизора мало того, что день можно выбро-

сидеть в мусорное ведро, так ещё состояние безнадёги подкапывает, недоверие, беспомощность. Бывает, сюжеты некоторые так смакуют, что оторопь берёт. Какие уж тут действия ожидать от простого человека. Что он сделает, маленький и слабый в таком огромном озверевшем мире? Ничего. Сидит дома и помалкивает. – Разгорячённо рассуждал Георгий.

– Запуганным человеком легче управлять. Негатив больше привлекает внимания зрителя. Если это понимаешь ты, то, наверняка, и другие на телевидении тоже понимают?

– Соснин точно понимает, но он ничего не решает. Лисовский – фактический хозяин «Лис-ТВ», к тому же депутат. Он определяет всю внутреннюю политику канала. А кто хозяин у Лисовского – тайна, покрытая мраком. А остальные работники – технический персонал, исполнители. Большинству из них нужны деньги для содержания семей, а на телевидении платят исправно и много.

Такие работяги с радостью бы создавали позитивный материал для ящика, только, кто им это позволит. Пинок под зад и гуляй! – После небольшой паузы Весницын продолжил. – Мне сегодня начальник предложил во время прямой линии с Президентом сыграть бедного студента и задать неприятный вопрос главе государства. Снизить его рейтинг.

– Да?! И что собираешься делать?

– Что делать? Пока переживаю. Не нравится мне это предложение. Стоит только переступить черту...

– Понимаю. Но и с начальством лучше не ссориться. Ты

же мечтал вести свою программу.

– Мои идеи хозяевам канала не нужны. Ладно, – выдохнул Георгий, – у нас ведь свидание, или как?

– Угу! – Увесистый снежок разлетелся от удара о плечо молодого человека.

– Не понял. Беликова, что ещё за шалости такие? Детский сад устроила! Щекотка исправит положение! – Георгий с хитрым видом двинулся на Катю.

Снег продолжал падать на сказочную набережную, наполненную звонким женским смехом...

\*\*\*

За час до прямой линии Георгию позвонил старый друг Сергей Красин, музыкант, тщетно пытающийся поникнуть со своим творчеством на крупные радиостанции.

– Здравия, Серёга! Я на работе. Что хотел?

– Здоров, Жора! – Бойко начал Сергей. – Ты на квартирник мой завтра придёшь? У Ритки собираемся. У меня ведь праздник сегодня, ты не забыл? Народ, правда, только завтра сможет собраться, зато все свои.

– Точно! У тебя же день рождения, как раз в один день с нашим Президентом! Поздравляю, всех благ желаю! – О дне рождения друга Весницын в суете забыл. – Постараюсь завтра быть, но не обещаю: у меня смена. А сейчас у нас прямая линия с Соболевым.

– Ого! Соболеву привет передавай! За поздравления спасибо! Жду тебя завтра, не увиливай. Служи Отечеству! До связи!

К Георгию подошёл Соснин.

– Весницын, личные звонки – после работы. Держи текст. Выучи, тут слов немного. Тебя предупредят, когда очередь до нас дойдёт.

– Будет сделано. Сегодня День рождения Президента. Не хотелось бы его огорчать.

– Работа у него такая – огорчаться. В России живём. Ты о работе думай. – Надавил режиссёр.

– Интересно, сколько Соболеву лет? – Просматривая глазами текст, спросил Георгий.

– Пятьдесят девять. И шестой год у власти. Возможно последний. Через шесть месяцев выборы. А у Лисовского приличные шансы потеснить Соболева. Приступай к работе и не задавай лишних вопросов. Уж больно ты любопытный.

– Хочу на квартирник, подальше от всего этого. – Пробормотал про себя парень.

– Что ты там бормочешь?

– Слова учу. – Громко сказал Георгий.

– А, правильно, учи-учи! – Одобрительно кивнул Валерий Валентинович, направляясь к оператору.

\*\*\*

– Добрый вечер, Россия. Добрый вечер, Андрей Геннадьевич. В эфире Новоникитский край. – Сказала в камеру телеведущая Анастасия.

– Добрый вечер. – Поздоровался с экрана рядом стоящей телевизионной панели Президент России Андрей Геннадьевич Соболев. – Холодно у вас, весной ещё и не пахнет. Насчёт погоды, прошу, претензий к руководству страны не предъявлять.

– Хорошо, Андрей Геннадьевич. Известно, что наш край славится не только развитой промышленностью, но и большим количеством ВУЗов. Вопрос от студента второго курса.

Камера взяла крупный план Георгия: старые очки, выданные перед эфиром, потёртая куртка, тонкая вязаная шапочка. Два часа на холоде добавили красок созданному образу бедного студента.

– Д-добрый вечер, Андрей Г-генадьевич. – Выдавил из себя парень. – С днём рождения!

– Спасибо большое, так хочется Вас тоже поздравить, согреть. А то дрожите совсем. Может быть, у Вас сегодня тоже день рождения? – Подбодрил Президент студента под хихиканье московской аудитории. Трансляция длилась уже третий час. Соболев пытался разрядить атмосферу, изрядно устав от бесед на острые темы.

– Н-нет. Мой друг Сергей Красин в один день с Вами родился. Но он не специально. Так получилось. – Ляпнул Георгий первое, что пришло на ум.

– Интересно! – Улыбнулся Президент. – Удачно получилось. Сердечно поздравляю Сергея!

– Я ему передам. Он меня звал на квартирник, а я тут, вот... – Беседа уходила от запланированного курса.

– Ты чего лепишь?! – Погрозил кулаком Соснин. – Задавай вопрос!

– Я бы сейчас тоже на квартирник к Сергею пошёл, но работа есть работа. – Развёл руками Андрей Геннадьевич под смех зрителей.

– А, эм... – Замешкался Весницын.

– Задавай, кому говорят! – Жестикулировал режиссёр.

Шальная мысль посетила Георгия.

– Вопрос у меня есть. – Медлил Георгий. – Даже не знаю, с чего начать.

– А Вы начните, молодой человек. Мы уже заинтригованы. – Предложил Президент.

– Мой друг, Сергей...

– Та-ак, ещё интереснее. – Засмеялся Андрей Геннадьевич.

– Он Вас уважает. И написал для Вас песню.

– Что?! – Вытаращила глаза вся съёмочная бригада.

– Для меня? И как песня называется? Обязательно слушаю. – Взял авторучку Соболев.

– «Будь примером» называется. Хорошая песня. Вам понравится. – Уже увереннее сказал Георгий.

– Как-как? «Будь премьером»? – Шутил Президент. – Вы

намекаете на то, что я лучше буду справляться с обязанностями Премьер-министра, чем с президентскими?

– Нет-нет, «при-ме-ром». Если Вы т-так захотите, то Сергей поменяет слова в песне. – Впервые за трансляцию молодой человек улыбнулся.

– Слов из песни не выкинешь! А Вас как зовут, молодой человек? – Поинтересовался Президент.

– Г-георгий.

– Г-георгий, – Передразнил Соболев. – Вы – прекрасный друг! Постараюсь в ближайшее время найти возможность послушать песню. Чудесный подарок на мой день рождения. Благодарю Вас!

– А мы возвращаемся в Москву, на связи... – Раздался голос ведущего телетрансляции.

– Какой ещё Красин?! – Закричал Соснин. – Лёша, займи моё место.

Весницын глубоко выдохнул и, настроившись принять наказание, предстал перед грозным начальником.

– Идиот! Ты хоть понимаешь, что это диверсия? На войне за такое расстреляли бы без суда и следствия! – Метал искры режиссёр.

– Валерий Валентинович, а что т-такого? Хорошая песня. Послушайте, Вам тоже понравится. Рейтинг Новоникитску я поднял, теперь вся страна будет этот диалог обсуждать. Я же для общего блага. – Пытался оправдаться Георгий.

– Какой ещё рейтинг, Весницын?! Естественно, послу-

шаю! Ещё бы не послушать теперь! И молись, чтобы песня была не о нашем прекрасном и лучшем на свете Президенте! Меня в таком случае Лисовский с потрохами съест! А я тебя! Найдите мне эту песню! – Скомандовал Соснин подчинённым.

Сотрудники быстро отыскали в интернете запись.

– И молись, Весницын, всем своим существом молись! –

Пригрозил кулаком режиссёр.

Из динамика смартфона полились звуки гитарного аккомпанеента малоизвестного до сегодняшнего дня исполнителя:

«Встаём на рассвете как раз с петухами.

Молитва Всевышнему: «Боги, мы с Вами!»

Целую любимых жену и детишек.

Рот до ушей у моих ребятишек.

Тела заряжаем, приняв омовение.

Энергии много. Мы ценим мгновение.

Зарядка, растяжка и самомассаж,

Пробежка украсит природный пейзаж.

Водой родниковой наполним желудок.

Всё это полезно, тут, братцы, без шуток.

Токсинам своим говорим мы: «Пока!»

Всем членам семьи троекратно: «Ура!»

Спелые фрукты, мёд из колоды,

В меру я ем и когда лишь голодный.

Свежие соки впитались на раз,

Фигура жены и моя – просто класс.

Настала пора трудовых достижений.

Всё делаем плавно, без лишних движений.

Мы ценим планету, сажаем леса.

Всё делаем, как говорят нам сердца.

Работа вся в радость, проделано много.

Ещё повезло подсобить пешеходу.

Бабулька, соседка, в улыбке расплыла,  
Знамением крестным вдогонку накрыла.

Образ наш жизни друзья переняли.

Вечером песни, игра на рояле.

Танцы, беседы, мы словно магнит.

Всех заряжает наш солнечный вид.

После заката подводим итоги.

Мир благодарен, довольны все боги.

Смотрим на звёзды – красиво-то как!

Счастливые видят и сквозь облака.

Целую любимых жену и детишек.

Рот до ушей у моих ребятишек.

Снова взята чуть повыше ступень.

Всем благодарность за прожитый день!

Припев:

Будь примером, будь примером!

Достойным отцом, другом, соседом,

Сыном, братом, дядей и дедом.

Будь примером, будь примером!

Честным, красивым, приятным атлетом,

Во всех отраслях будь всегда пионером!

– Ничего так песенка, скачаю себе на телефон. – Подала голос помощница Лизочка.

– Валерий Валентинович, здесь ни слова о Президенте. – Промолвил Георгий. – Песня о здоровом образе ж-жизни, мы в тренде. Что т-такого?

– Повезло тебе, Весницын. – Процедил сквозь зубы Валерий Валентинович.

– Слава Богу, знал, что Вам п-понравится моя инициатива. – Радостно выдохнул Георгий.

– Уволен. – Сухо сказал Соснин.

– Что, простите? – Не поверил своим ушам Георгий.

– Уволен! – Повторил режиссёр. – Друга своего ты раскрутил, тут ты молодец! А за то, что пошёл поперёк меня – собирай свои манатки, и скатертью дорога! На Лис-ТВ тебе больше не работать. Будешь в следующий раз думать, когда инициативу решишь проявить. А я ведь тебя предупреждал...

Все взгляды были обращены сейчас на Георгия. Одни смотрели с жалостью, другие с завистью, кто-то даже прищипнул. Такой вольности никто из сотрудников себе ещё не позволял.

– Валерий Валентинович, – набрался очередной порции смелости Георгий, терять ему здесь уже было нечего, – Вы, умный человек. Жаль, что свою жизнь тратите на служение гнилым идеям. Так и жизнь прогниёт, не заметите. Я свою дорогу, кажется, нашёл, а вот Вы, похоже, потеряли.

Режиссёр посмотрел в спину уходящему бывшему сотруднику. Ком в горле не позволил ему выкрикнуть гневные ругательства то ли на парня, то ли на самого себя. Весницын уколол мужчину в самое сердце.

\*\*\*

Георгий, отходя всё дальше от площади, дрожащими руками включил телефон. Среди пропущенных вызовов были звонки от Сергея и Кати.

– Катюша, п-привет.

– какой ты молодец, Георгий! Ты – настоящий герой и друг! Вот это да! На всю страну Сергея прорекламирровал! Как тебе позволили такое? – Девушка была в восторге.

– Если бы позволили... Меня уволили. – Без эмоций сказал Георгий.

– Что?! Почему?! Что случилось? – Удивилась Катя.

– Так вышло. Х-холодно что-то. – Георгий весь дрожал. – Ладно, всё равно противно было там работать. Зато т-теперь у Серёги дела в гору пойдут. Теперь мы с ним в расчёте. Я ведь с тобой на его концерте познакомился, так что моральный долг возвращён.

– Георгий, милый, ты хочешь сказать, что наше знакомство стоит твоего увольнения с перспективного областного канала?!

– Встреча с тобой стоит больше, чем все телеканалы мира вместе взятые.

– Спасибо... – Тихо прошептала смущённая девушка.

– Это тебе большое спасибо, Катюшенька... Раз я теперь свободен, давай на днях встретимся в нашем любимом кафе. А сейчас Серёге позвоню, ему теперь нужна психологиче-

ская поддержка. Квартирник, п-полагаю, отменит. Ха-ха. –  
Нервно засмеялся парень.

– Конечно, буду рада. Заодно расскажешь, как там Сергей.

– Целую тебя.

– И я тебя целую тоже!

Через минуту раздался звонок от Красина.

– Жора, Жора! Невероятно! Моя песня и Соболев. Поду-  
мать только! Красавчик! В смысле, ты – красавчик! Спасибо,  
дружище! Вечно в долгу перед тобой! – Возбуждённо тара-  
торил в трубку Сергей.

– А ты всё по квартирникам шастаешь. Тебе в Кремлёв-  
ский дворец давно пора. – Георгий уже отогревался на зад-  
нем сиденье маршрутки.

– Ага, чтобы язык там проглотить от волнения? Отец мой  
со стула упал, когда прямую линию смотрел. Цел. В смысле,  
отец, да и стул тоже. Да что с ним будет. Со стулом, в смысле.

– Вот и славно! А Президенту, может и не до песни будет.  
У него забот хватает. Ложись спать, утром в новостях о себе  
прочтёшь и поймёшь, что жизнь удалась. Знаешь, не думаю,  
что многие люди заинтересуются твоим творчеством. Всего  
лишь несколько секунд славы в эфире одного канала. Поду-  
маешь...

– Подумаешь! Скажешь тоже. Ваш диалог уже цитируют  
в интернете. А как твой телеканал отреагировал на такое?  
Оценили диалог? Весело получилось, что тут скажешь. Спе-

циально и не придумашь. Соболев подыграл здорово! – Не скрывал радости музыкант.

– Уволили. Инициатива наказала инициатора. – Сухо сказал в трубку Георгий.

– Ух! – Удивился Красин. – Хотя, за такое я бы тоже уволил тебя на месте твоего начальника.

– Спасибо, утешил. Если нужен продюсер, зови. Красин, мавр сделал свой дело, мавр хочет спать и горячего чаю.

– Наворотил дел и спать! А мне как теперь заснуть?

– Спи спокойно, счастливчик. Всё, отбой. – Отключил связь Георгий.

Придя домой, Весницын выключил телефон и отправился под горячий душ. Свой ум молодой человек старался не слушать. «Что сделано – то сделано. Идём дальше» – только и пронеслось в голове парня перед тем, как голова соприкоснулась с подушкой.

\*\*\*

Утром заспанный Весницын по привычке проверил новостную ленту поисковика. Никаких сообщений о Красине не было. «Жаль, а Серёга, наверное, всю ночь не спал» – подумал Георгий, включая телефон и набирая номер друга.

– Как хорошо, что ты позвонил. Мне нужна твоя помощь! – Громко говорил Красин. – Меня позвали на интервью на радиостанцию «Россия-Плюс». Завтра ещё «Доро-

га.ФМ», послезавтра «Родина». Я не знаю, что им говорить! С твоего «Лис-ТВ» никто не звонил. Ночь не спал, всё обновлял новостную строку, столько всего писали! Сообщений от знакомых куча пришла, всё спрашивают – как да чего. А что я им отвечу?! Жил-жил себе спокойно, никого не трогал. И вдруг...

– Для нача-а-а-ла, доброе утро, Сергей. – Одолеваемый зевотой, вступил в разговор Георгий.

– Уже давно не утро, а три часа дня. Да проснись же наконец! – Возбуждённо тараторил Сергей.

– Уже три? Ого! То-то думаю, новостная лента уже другая. Многое, говоришь, пропустил? Зато на работу не надо выходить, счастье!

– Ты так всю жизнь пропустишь. Выручай! Эфир через четыре часа! – Умолял музыкант.

– Диктуй адрес. Подъеду – разберёмся, о чём тебе вещать. – Спокойно сказал Георгий.

\*\*\*

Перед эфиром Сергей заметно нервничал, перебирая в уме самые интересные события своей жизни, о чём можно поведать публике. Попробовал сыграть свои песни на гитаре, которую взял на всякий случай в студию. Пальцы попадали мимо струн.

Максимальная аудитория, перед которой выступал Сер-

гей, обычно не превышала четыре десятка человек. И то, «обычно» – громко сказано. Концерты менеджер по продажам полезной бытовой техники давал не часто. Отменённый квартирник стал бы первым концертом музыканта за прошедшие три месяца.

В студию вошёл Георгий – посвежевший и обновлённый. Весницын успел сделать новую стрижку, заметно укоротив свою вьющуюся шевелюру. Тщательно поглаженные сорочка и брюки, до блеска начищенные туфли создавали впечатление, что сегодня интервью будут брать у Георгия.

Красин же, напротив, пришёл в студию в своём любимом зелёном свитере в ромбик, который был у него на все случаи жизни. Длинные тёмные волосы с ранней проседью, собранные в хвост, нестриженная борода и усы, старомодные очки создавали впечатление о Сергее как о бывалом геологе, вырванным из любимой тайги.

– Как поживает наш великий и уважаемый артист песенного и разговорного жанра? – Весницын обнял друга. – Вижу, ты полон оптимизма!

– Трясусь – не могу. Что мне им говорить? – Волнующе спросил Красин, внутренне стараясь перенять состояние друга. – Тебе легко говорить, не ты же выступать будешь.

– Конечно, не мне, потому и волноваться мне незачем. Присядем. Сколько по времени будет длиться эфир?

– Тридцать минут. А моё интервью минут пятнадцать. – Ответил Сергей, присаживаясь в кресло.

– Замечательно!

– Что же тут такого замечательного?

Весницын серьёзно посмотрел на друга:

– Ты – представитель чудесной молодёжи, сторонник здорового образа жизни, поэт-волшебник! У тебя в распоряжении целых пятнадцать минут внимания десятков тысяч слушателей и вся команда радиостанции. Истребитель от России до Аляски пять минут летит, а здесь времени в три раза больше! Можно развернуть душу человека, свернуть, ещё развернуть, опять свернуть...

– Я тебя понял, спасибо. Но что мне им говорить?

– Как Мартин Лютер Кинг: «I have a dream».

– «Я хочу спать»? – Сергей слабо знал английский язык.

– Нет. «У меня есть мечта».

– Какая? – Удивлённо посмотрел на Георгия музыкант.

– О которой ты поёшь в своих песнях. О чём они, кстати?

Ты в курсе? – Разряжал атмосферу Весницын.

– Конечно в курсе! Так, о чём они? О Любви, Боге. О том, что делает нас добрее, здоровее. Разве опишешь, слушать надо.

– Это и расскажешь. Ты не только о себе рассказывай. А вообще обо всех нас, кто старается что-то полезное сделать для мира. Ты – наш голос. Ты – это все мы! О как сказал. – Георгий изобразил из себя великого мудреца.

– Не думал об этом. Но рекламу нельзя давать.

– Если дать рекламу образу жизни, то кому нужно – най-

дут и всё остальное. Не в пещерах живём, интернет на что? Так что, спину выпрями, волосы причеши, плечи расправь и вперёд!

– Мы на радио, спину мою слушатели не увидят.

– Зато они её услышат. Или ты думаешь, что на твоём голосе и состоянии осанка не отражается? – Сурово посмотрел на друга Георгий.

– Уговорил. – Красин сделал несколько глубоких вдохов-выдохов. – Вроде лучше.

– Только без нравоучений.

– Да кто я такой, чтобы их учить.

– Учить – быть может пока и никто, а вот для того, чтобы нравоучением заниматься – требуется самая малость.

В комнату заглянул сотрудник радиостанции, показав пальцами «пять минут до эфира».

– Всё равно нервничаю. – Унимал дрожь Красин.

– Артисты всегда нервничают перед выступлением, даже если выступают в тысячный раз. Выходят на сцену словно впервые. Безразличие отсутствует. А профессиональные качества нарастишь. С тебя сейчас спрос мал, а возможности велики. Серёг... – Георгий заглянул в глаза товарища.

– А?

– Ты ещё вчера был никому не известным музыкантом. А теперь? У тебя три интервью на радио за три дня. Твою песню любит сам Президент. Серёга, ты хоть представь это.

– Да... Заварил ты кашу. – Пожурил Весницына друг. –

Представлю, что я стал инструментом в божьих руках.

– А я стал продюсером в Его руках. Будь примером!

– Может лучше, премьером? – Вспомнив слова Соболева, Сергей впервые за последние часы расслабился.

\*\*\*

Заводная музыка зазвучала в наушниках. Приятный женский голос произнёс: «Россия-Плюс. Радио для всей семьи». Ведущий выпуска поприветствовал слушателей:

– В Новоникитске 19:00, в эфире программа «Гость вечера». Всем, кто нас сейчас слушает – добрый вечер! С Вами Михаил Барский и новоиспечённый любимец страны, и как поговаривает интернет, самого Президента – Сергей Красин!

– Добрый вечер. – Вступил в диалог Сергей.

– Это Ваше первое интервью, Сергей. Какие у Вас ощущения? – Задал первый вопрос Михаил.

– Признаюсь, до эфира сильно нервничал. Возможно, по мне и сейчас это заметно.

– Для наших слушателей скажу, что сию минуту вид у артиста весьма уверенный и спокойный.

– Скажите, Сергей, каково это – ощущать себя любимым исполнителем Президента?

– Я был бы очень рад по-настоящему стать любимым исполнителем Андрея Геннадьевича. Благодарю судьбу за такой поворот в моей жизни.

Что касается моих ощущений, скажу следующее. Популярность дана не для праздности, а для несения добра людям. Популярные личности имеют большой вес в обществе. Их чаще показывают, на них многие ориентируются, особенно молодёжь. Такое влияние на общество влечёт также и большую ответственность за каждое сказанное слово.

– Согласен, нынче мало кто следит за своей речью, и тем более отвечает за свои слова.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.