

Король рок-музыки и принцесса балета.

Знакомство.

16+

Ария де Аллегро

Ария де Аллегро

**Король рок-музыки и  
принцесса балета. Знакомство**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**де Аллегро А.**

Король рок-музыки и принцесса балета. Знакомство / А. де Аллегро — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Она учится в балетной школе, как и мечтала. Впереди лучшие театры мира, рядом друзья, любимая семья, но вот только рядом для полного счастья нет того самого принца из сказки, который скажет: "Я люблю тебя и только тебя!" И вот он появляется, и это не принц, а король, который полюбил просто так или нет?

## Содержание

Том 1	5
1 глава	5
2 глава	7
3 глава	9
4 глава	11
5 глава	14
6 глава	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

## Том 1

### 1 глава

Комната находилась в доме, который был настоящим памятником архитектуры. Горожане любили это здание. С ним была связана городская легенда, местные жители её бережно хранили. Утренние лучи солнца скользили по кирпичной кладке, стена которой они касались, была похожа на старую доживающую свою жизнь леди. Видела она немало. Дом, а, точнее, усадьба была построена одним из основателей города ещё в позапрошлом веке. Его семья жила в нём до тех пор, пока последний представитель знатного рода в связи с революционными потрясениями не покинул малую родину и не уехал за границу. А строение осталось и стало служить городу, в котором оно было построено. Ведь здания не имеют политических убеждений.

Французское окно одной из комнат распахнуто настежь. Ветер с ним сегодня ночью наигрался всласть, а если быть совсем точным, он шалил и со шторами, как маленький мальчишка играет в казаки-разбойники во дворе до тех пор, пока откуда-то сверху не послышится, кажется, в сотый раз голос мамы, которая зовёт домой. Наигравшийся мальчишка-ветер покорно уступает место огромному алому солнцу, предъявляющему свои права тихо, спокойно, но и в то же время уверено в себе, своей мощи и красоте.

Рассвет сначала плавно окрашивал своим мягким светом все, что видел. Он увидел молодое дерево бука, оно было могучее и высокое, осень только вчера подарила ему новый золотой наряд, и он был им очень горд и затаённо любовался им в зеркальца росы.

На ветку, свисающую над балконом дома с французским окном, деловито и уверенно опустился красивый, с блестящими перьями ворон в самом пике своих сил. Балкон и жилище ему понравились, и он уверенно заглянул за штору и увидел юную особу, которая спала и, кажется, видела сон.

Спящая в комнате девушка и правда видела сон, который пугал, будоражил воображение и одновременно завораживал.

Прелестница во сне увидела парня с венецианской маской на лице, и хотя маска скрывала только область вокруг глаз незнакомца, та часть, что была открыта взору, все равно была размыта дымкой сновидения. Она видела все будто через матовое стекло и туман, чётким был только голос, мягкий как шёлк, но и в то же время уверенный. Таким голосом зовут ту, которая всегда будет любима.

Луч-проказник, бродивший по комнате, захотел пошалить со спящей красавицей и переместился прямо ей на личико. Вероника, а именно такое имя было у хозяйки комнаты, не была настроена, веселиться. Она сонным голосом забурчала что-то себе под нос, открыла глаза, потом резко бросила свой взгляд на будильник в форме розы, и как разжавшаяся пружина подскочила на своей кровати. Девчушка, словно эльф, юрко пронеслась по своей обители в ванную комнату и обратно, по пути ругаясь со всеми предметами, попадающимися на её пути. Она ссорилась с тапочками, которые непонятно почему пропали и не попадались ей на глаза. Досталось и миловидному летнему платью цвета молодой зелени, за то, что замок этого наряда никак не хотел быть застёгнутым.

Погода была жаркой, лето не помышляло уходить без боя и уступать место золотой осени. Все эти перипетии происходили под очень внимательным наблюдением нашего утреннего пернатого знакомого, взгляд, которого излучал веселье и некоторую несерьёзную, милую иронию над всем, что творилось в апартаментах. Не зря говорят, что ворон-птица умная.

В то время, пока небесный житель смотрел за происходящим в комнате, Ника торопливо выскочила на наполненный уютом и теплом раннего солнца балкон, ограждение которого было украшено причудливым чугунным литьём. Схватила лежавший на столе ноутбук, какие-то непонятные листки, необъятную сумку и балетные пуанты розового цвета. Умудрилась упасть и больно удариться. Приземлившись на огромный фикус, который, к счастью, остался целым и невредимым после невольного акта вандализма.

Ника встала, отряхнула себя от листьев цветка, говоря при этом:

– Неужели я снова опоздаю?!

И понеслась из дома по улицам любимого города к месту нахождения своей родной академии искусств. Хотя до храма знаний было недалеко, всего десять минут пешком, а с той крейсерской скоростью, с которой неслась девушка, все три минуты получились бы.

В то самое время пока студентка пыталась успеть на занятия, в городском аэропорту приземлился самолёт. На его борту среди пассажиров был юноша. Он был в серой необъятной кофте с капюшоном, которая скрывала его фигуру и лицо. Проходящие мимо люди могли увидеть только его глаза, яркие с какой-то светлой искрой. Стюардесса объявила о посадке, он встал, накинул на плечи лёгкое пальто и направился к выходу из самолёта.

## 2 глава

Вероника и правда неслась на всех парах к родной академии искусств. Она решила сократить маршрут до пункта номер один по максимуму, мчалась живым ураганом через строение аэропорта. Столь необычную дорогу в балетную академию любили все студенты-сони, она была самой короткой из всех существующих. А пока она пыталась вжиться в роль героя Тома Круза из фильма «Миссия невыполнима» стеклянная дверь зала прилёта открылась, впуская заспанных, но довольных пассажиров. Среди них был и наш недавний знакомый. Шёл он, не замечая ничего вокруг себя. И вдруг в него влетела, по-другому и сказать нельзя, красивая незнакомка. Но он никак не был готов к такому натиску реального мира и потерял равновесие. Из бумажного пакета, который был в его руках, рассыпались восточные сладости.

– Вот опять не везёт!!! – раздался в пространстве огромного здания голос Вероники. Прозвучал он красиво, но слишком громко. И молодые люди начали привлекать к себе ненужное внимание окружающих. Девушка вскочила, осмотрела себя и, не обнаружив никаких следов урона, подняла взгляд выше и наконец, увидела своё препятствие. Оно было в образе человека, одетого в бежевое брендовое пальто, дорогие джинсы и белоснежные кеды.

Парень тем временем любовался девушкой, широко открыв свои серо-зелёные глаза.

– Вы в порядке? Не сильно ударились? – засыпала вопросами сбитого ею с ног человека в пальто наша бегунья. Потерпевший вышел из ступора, и начал что-то говорить Нике на хорошем русском. Хотя его произношение имело едва заметный и непонятный акцент.

Верона, так её ласково называли в кругу близких и друзей, слушала и не понимала ни словечка из того, что говорила ей её «внезапная преграда». В мозгу билась только одна мысль:

«Опаздываю!!!». В ту секунду, когда думы виновницы столкновения были только об опоздании на занятия, сбитый ею с ног молодой человек, не теряя времени даром, встал и занялся сбором вещей. Вещи, в отличие от своих хозяев не выдержали такого яркого свидания, разлетевшись в разные стороны. Собрав с пола все пожитки, он, мило улыбаясь, протянул Нике руку. Помог подняться. И шагом уверенного в себе мужчины повёл юную прелестницу в неизвестном направлении. Леди-малышка прилагала титанические усилия для того, чтобы вырвать из стального захвата незнакомца свою ладонь, но её старания прошли впустую. Незнамец продолжал держать путь невесть куда. Вероника проиграла эту битву, и ей оставалось только следовать за своим «внезапным приключением». Непонятно куда и неизвестно зачем.

Хрупкая девушка попробовала словами отвоевать свою свободу, и произнесла следующее:

– Извините, я сбила вас с ног и очень сожалею, вы не могли бы отпустить меня. Я очень тороплюсь, – с нотками паники в голосе скороговоркой произнесла неудачливая Вероника. Но её тирада не возымела никакого эффекта на парня.

Он молча продолжил свой путь, крепко удерживая руку своей «обидчицы» на место казни. Так, думала «героиня дня».

Однако вместо «ужасной кончины» пострадавший привёл Нику не в пыточную камеру, а всего-навсего в кафе на территории воздушной гавани. Усадил её за столик и куда-то направился, оставив её в лёгком шоке.

Она не успела даже подумать толком и даже сбежать, как «наказание и палач» уже вернулся к ней. Он принёс блинчики с клубникой и творогом, горячий шоколад, поставил все эти вкусности перед «жертвой», сел напротив и произнёс со смехом:

– Ешь, это тебе!!

Верона похлопала ресницами, а щедрый меценат усмехался. Она в замешательстве взяла какао и смогла лишь слабо пропищать в ответ на неожиданную щедрость:

– Спасибо не стоило, я очень спешу, – и ускакать, словно пугливая антилопа-гну при встрече с тигром на водопое.

А мужчина так и остался сидеть в ресторанчике, и изумлённо смотрел незнакомке в спину. Вдруг его взгляд уцепился за нечто блестящее, на полу. Этим сокровищем была чудная девичья заколка в виде белой лилии покрытой золотой пылью.

Мистер Икс подобрал женское украшение, повертел в пальцах, коснулся его губами и прошептал непонятную фразу, и положил находку к себе в карман. Он тяжело вздохнул, печально покачал головой и принялся поедать принесённые яства в гордом одиночестве. К нему подплыла официантка, томно вздохнула. И хотела произвести какое-то действие: унести заказ, пофлиртовать, кто знает? Но события развернулись не в пользу начинающей кокетки. Объект её внимания просто взял и покинул заведение под вздох полный сожаления работницы кафетерия. Оставим пока молодого человека, пусть осмотрится в городе.

А наша героиня достигла, наконец, финиша своей дистанции, распахнула деревянные, резные створки дверей академии искусств и вихрем устремилась по коридору к классной комнате. Верона повернула ручку и подошла к родным пенатам, переводя дух.

– Снова проспала? – раздался из-за спины весёлый голос.

– Да. И будильник завела на полчаса раньше, а снова мчусь в академию, как на пожар!! – грустным голосом ответила ей Вероника.

– Не переживай, пожалуйста! – подбодрила барышню обладательница задорного голоса, – Жанна Эдуардовна сняла с расписания обучение у станка.

– Спасибо, Алис, успокоила... *урока не будет?* – потрясено прохрипела опоздавшая.

– Да! Жаннин внезапно полетела на внеочередное собрание у ректора, там все преподаватели, даже твой любимый Артур Романович. И ты не поверишь – все лекции, и факультативы на сегодня отменили!

Ника, торопившаяся на занятия как живое воплощение тайфуна, была очень рада и опечалена одновременно. Она никуда не опоздала, но и рекорды по бегу на коротких дистанциях были установлены ею, совершенно напрасно. Можно было не торопясь позавтракать блинчиками, которые, несомненно, вкусные, а только потом не спеша идти сюда. Или, вообще, домой, ведь семинары никто не проводил. Все учителя присутствовали на педсовете, и это заседание обещало затянуться надолго!

– Алиса, ты не шутишь? – в мозгу Вероники сейчас царил кавардак: возникали мысли о разных неотложных делах, насккивали одна на другую и не успевали построиться в логическую цепочку.

– Не шучу. Пошли гулять? Завтра наши наставники нас как лимон выжмут, но сегодня надо повеселиться!

– Давай..., – неуверенно согласилась Вероника, но как только ответ сорвался с уст девушки, мимо лучших подруг метеором пронеслась ректор их академии, неистово обсуждая по телефону вопрос, по-видимому, очень актуальный и экстренный.

– Нет! Я руковожу академией искусств, а не цирком шапито, вы слышали меня?! Да как только он переступит наш порог, все, пиши-пропало. Это будет не храм знаний, а притон для журналистов. Они будут здесь даже на потолке спать, лишь бы добыть сенсацию, раздуть скандал, полить грязью и совершенно неважно, кто это будет – наш гость, мои ученики или я сама. И вы, дорогой мой, прекрасно всё понимаете, вы же не идиот!!! – такая бурная беседа не была дослушана девочками до конца. По единственной простой причине: руководитель их академии исчезла из их поля зрения, поселив в душах юных девушек чувство дикого любопытства.

– Ну что, идём? – тихо раздался вопрос Алисы в пустом коридоре.

– Да, только давай зайдём куда-нибудь, я не позавтракала.

– Хорошо, так уж и быть, сделаем доброе дело, – уже на выходе, усмехнувшись, отвечала Алиса.



### 3 глава

Девушки так обрадовались неожиданной свободе от лекций, зачётов и пар, что сразу же направились в милый ресторан под названием «Лютеция». Сели за столик, сделали заказ, его подал официант с детской улыбкой. Подруги утолили первый голод, и началась беседа.

– Как ты думаешь, что творится у нас в академии? – задумчиво спросила Алиса.

– Ты что-нибудь слышала? – голос Вероники звучал обеспокоенно.

– Нет, все преподаватели без видимой причины сбежали в кабинет ректора, и засели, как разведчики в засаде! И нам даже ничего не объяснили, а просто сказали:

«На сегодня все занятия отменяются!» «Все свободны!» – речь Алисы была пропитана интересом и непониманием.

– Может быть, кого-то из преподавателей хотят уволить? Или закрыть академию? – предположение Ники повисло в воздухе, и девушки задумались над ним. Так, задумывается человек, который слышит, стоя на пороге, раскаты грома и видит чёрную тучу на горизонте, и думает брать с собой зонтик или нет?

– И Каролина Кирилловна решает вопросы не у себя в кабинете, а разговаривает по своему смартфону аж в коридоре! – ещё одна реплика Ники добавила ещё больше неразберихи в тему разговора.

– Нет, Богиня не позволит, у нас такие спецы работают за такую «шикарную» зарплату, – поразмыслив, ответила Алиса.

Позавтракав и ещё немного поболтав, подружки покинули приятное место, и пошли гулять по улицам города. Увидев знакомый музыкальный магазин «Вечная мелодия», они решили заглянуть в него.

Там их встретил продавец, на бейдж которого было выгравировано имя Максим. По его поведению было понятно, что одна из посетительниц ему понравилась. Это была девушка с волосами цвета шоколада, у Алисы оттенок шевелюры был именно таким. Паренёк уже всю фантазировал, как он поедет с незнакомкой в отпуск на берег моря, но его мечтам не суждено было даже развиваться. Причиной стал телефонный звонок, отвлекший девушку. Алиса ответила на вызов:

– Привет, братишка. Да, я куплю погремушки и смеси. Пока.

На осколки прекрасной грёзы продавца беспощадно наступала суровая реальность. По совершенно непонятным для себя причинам Максим испугался того, что удивительно красивой незнакомки есть брат.

– Пошли, Верона, приобретём моему маленькому племяннику «даров». Прощайте, прекрасный юноша, – это была последняя фраза Алисы в помещении.

Дальше молодые особы направились домой. Дорогу они выбрали живописную, через парк. Мягкие лучи закатного солнца игриво отражались в огромной глади озера, на его берегу местные жители любили устраивать пикники. Мама любила гулять со своими карапузами, а дети обожали карусели, которые в этом парке помнят и мамы, и бабушки. Это был, в общем и целом обычный вечер, каких сотни.

Одногруппницы, наконец, достигли пункта назначения-общезития, хотя ни у кого из его обитателей не поворачивался язык назвать его общежитием. Вероника и Алиса дошли до порога дома и расстались, Ника вошла в родные стены, а Алиса ушла в соседний, стеклянный небоскрёб. Верона поднялась по лестнице к себе в комнату. Подошла к буфету, достала тарелку с яблочной пастилой и прошла на любимое место в доме – балкон. Села в уютное плетёное кресло-качалку, покрытое уютным розовым пледом, поставила десерт на милый столик из красного дерева. И начала свой каждодневный ритуал чаепития.

Отхлёбывая чай из фарфоровой чашки с васильками, она, думая о том, как прошёл сегодняшний день, возвращалась мысленно к событиям, которые произошли в академии, но остались для всех студентов загадкой. Похолодало, и Верона вернулась в комнату, прошла в ванную. Хотела вытащить из золотистых волос заколку, но её там не оказалось. Она была потеряна.

Огорчившись потерей, девушка начала вечерние процедуры: наполнила ванную тёплой водой с ароматной пенкой, погрузилась в неё и отключилась от дневных забот. Полежала в воде некоторое время и когда вода уже начала остывать, вылезла из ванны. Прошла к себе в спальню и, укатавшись в тёплое, пуховое одеяло, погрузилась в сон.

Пока девушка в старинном доме видела сны, на другом конце города творились не менее загадочные и интересные события.

## 4 глава

Где-то в лабиринтах ночного города, в одной из гостиниц, в очень дорогом номере сидел пока ещё неизвестный нам юноша. Он с явным презрением и неохотой слушал собеседника, который говорил очень эмоционально.

– Ты хоть осознаёшь, что происходит? – все это было сказано молодым мужчиной с напряжением в голосе. Он нервно выхаживал по номеру, держа в руках свежий выпуск журнала *«Рок-он для всех»*.

– Как будто я не понимаю, что происходит! Я всегда выпутываюсь из сложных ситуаций. А для людей я всегда останусь инкогнито! – с иронией в голосе ответил юноша.

– Инкогнито?! Ты читал статью в журнале? Это не какие-то жалкие газетёнки, которые собирают последние сплетни, а авторитетные издания и они, между прочим, заявляют об артистах раньше, чем те откроют рот на сцене! Ты только послушай, что они про тебя написали:

– *«На закрытую вечеринку рок-музыкант Mystery пришёл с несовершеннолетней спутницей, являющейся дочкой владельца нефтяной компании»*, – бурно, как только что проснувшийся вулкан извергал свои эмоции на своего подопечного Вадим. Нет, его подопечный, кажется, поставил себе цель в жизни проверять нервы своего наставника на прочность, а ещё на стрессоустойчивость.

Но статья в авторитетном журнале это ещё не всё. Какому-то проницательному фотографу удалось заснять Mystery и девушку вдвоём в довольно неоднозначной ситуации. Удача музыканта заключалась в том, что снимок был сделан с дальнего расстояния, и определить, кто именно на нём изображён, могли немногие. К сожалению, отец незнакомки узнал и рокера и свою родную дочь.

– Ну и что? Они все равно ничего не узнали, а просто потыкали пальцем в небо, так и, оставшись в неведении, – пренебрежительно отмахнулся от гнева своего собеседника Mystery.

– Тебе просто повезло! В следующий раз он может все узнать и разорвать контракт, и ты останешься ни с чем. Станешь пустым местом! Тебе подстраховаться нужно, – сказал мужчина, бросив на комод фотографию девушки. Достав сигареты и нервно прикурив, что позволял он себе крайне редко, тяжело вздохнул, испытывающим взглядом упёрся в юношу. В этом взгляде читалось:

«Ну, давай принимай решение. От него зависит наше будущее».

Человек из тени привстал со своего кресла, взял фотографию, посмотрел на неё, подумав, что таких, как она ему удавалось очаровывать сотнями. Вслух же он сказал:

– Я завоюю её за минуту! А почему именно она? – немного подумав, со скукой в голосе спросил Mystery.

– По одной простой причине она то, что тебе нужно сейчас тот самый типаж, который общественность ожидает увидеть рядом с тобой, – раздражено, но в то же время мягко как маленькому ребёнку разъяснил мужчина.

Глубоко вздохнув и поняв, что сейчас похож на игрока в рулетку, поставившего абсолютно все на кон, и может, как выиграть, так и проиграть, решил положиться на Госпожу Удачу. Он наблюдал за парнем, ожидая положительного решения Mystery. Молодой человек, как будто специально играя на нервах своего наставника, хранил абсолютное молчание. Наставник, не выдержав затянувшегося молчания, вышел на балкон. Находился он на нём долго и потерял счёт времени. Вадиму казалось, что за эти пять-шесть часов, которые он провёл в самолёте рядом со своим подопечным, он прожил половину жизни, а, может, и всю свою жизнь. И вот когда, кажется, что он, наконец, уладил все трудности и проблемы и вдруг, откуда ни возьмись, всплыла самая трудная и наиболее тяжело решаемая: удержать подопечного в рамках приличия, не разрушить имидж.

Вот так прошёл час, может быть, два. Незаметно для них ночь сдавала вахту раннему утру. Первые лучи солнца стали сигналом для Mystery, который вышел на балкон и озвучил продюсеру своё решение. Он произнёс с пафосом, будто делал одолжение:

«Я сделаю то, о чём ты меня просишь», – и вышел с балкона, громко хлопнув дверью, оставив Вадима в гордом одиночестве.

Продюсер с тяжёлым сердцем метнулся к комоду, но не обнаружил на нём фотографии девушки, на которую возлагал огромные надежды. Облегчённо вздохнув, опустился в кресло и понял, что выиграл немного времени и может держать ситуацию под каким-то контролем.

Вдруг раздался ранний телефонный звонок. Подскочив от неожиданного звука, он достал из кармана телефон и ответил на вызов. Это был спонсор, которому не терпелось узнать новости последних часов. Ему очень не понравились статьи в журналах, поэтому он с огромным нетерпением, и даже с опаской ждал ответа на последний и очень важный для него вопрос:

«Понравилась ли Mystery девушка?».

Услышав положительный ответ от Вадима, собеседник остался доволен:

– Ты хорошо сделал свою работу! Так, и продолжай держать ситуацию под контролем. Разговор был окончен. Вадим отправился решать организационные вопросы. Необходимо было позаботиться о покупке дома для дальнейшей жизни музыканта в этом городе, бывшим по странному стечению обстоятельств его давно покинутой малой Родиной.

Уставший, толком не отдохнув после перелёта, Вадим отправился к риелтору, успев по пути зайти в академию искусств и подать документы для устройства своего подопечного.

«Ладья» – риэлтерское агентство. Войдя в контору, Вадим встретился с сотрудником. На первый взгляд, это был обычный офисный работник, который радуется каждому клиенту и готов предложить любому кучу самых «выгодных вариантов». Этот человек был решительно настроен, заключить выгодную для него сделку. Риелтор сразу же начал подбирать наиболее выгодные предложения. На Вадима посыпалась информация о шикарных квартирах, огромных домах с закрытыми бассейнами внутри, таунхаусах. Выбор Вадима пал на уютный домик, находящийся в историческом районе города, который как раз был по соседству с общежитием академии искусств. Для Вадима это было огромной удачей. Он сразу же, несмотря на уговоры сотрудника риэлтерской конторы рассмотреть другие варианты, согласился на первый предложенный дом. Затем, прибыв на место для осмотра дома, убедился в правильности своего выбора и подписал договор. Простившись с риелтором, продюсер зашёл в ближайший ресторан и заказал себе обед. Ожидая заказ, он сделал несколько звонков, связанных с организацией первого выступления Mystery в городе.

В это время Mystery бродил по старым улочкам родного города, вспоминая своё беззаботное, наполненное теплом и смехом детство. Неожиданно для себя он забрёл в знакомый двор, где прошло все его детство. Покачался на старых, ржавых качелях. Прогуливаясь по двору, он вспоминал своё детство: вот тут, в развалившейся от времени песочнице, находился штаб казаков, который необходимо было захватить, что он делал с завидным постоянством. А вон за тем гаражом он с другом детства играл в солдатики.

Вдруг он заметил выходящую из подъезда старушку. Внимательно присмотревшись, он узнал знакомые черты: высокая, стройная, с царственной прямой спиной, и белыми, как снег волосами. Это была старушка, угощавшая его пышными, вкусными пирожками и ватрушками, запах которых он помнил до сих пор.

– Полина Сергеевна! – окликнул он её. Но она не признала в высоком, статном парне, милого пухлого мальчугана, которого часто угощала пирожками. И скрепя сердце, настороженно проговорила:

– Что тебе надобно? Я тебя не помню. Ты здесь не живёшь.

– Полина Сергеевна, это я – Серёжка. Вы меня не помните?

– Да ты ли это, Серёжа? Давно тебя не было видно в наших краях. Неужели приехал навестить свою Полину Сергеевну? А я тебя сразу-то и не признала. Вот каким ты стал, был-то маленький, пухленький, а сейчас вырос, похорошел. Не узнать сразу-то. Похудел ты.

– Есть такое, Полина Сергеевна. Чаем угостите?

– А пошли, милый. У меня как раз чай с малиной заварен, и ватрушки напекла, как знала.

Они поднялись в квартиру Полины Сергеевны, хозяйка суетливо стала собирать на стол. Достала липовый мёд, ватрушки и поставила на плиту чайник. И начала расспрашивать своего неожиданного гостя о его судьбе.

– Что, Серёжка, музыкой занимаешься, или нашёл другое занятие себе по душе? – с лукавой улыбкой спросила у него милая старушка.

– Да, Полина Сергеевна, музыкой. Душа к другому занятию не лежит.

– А чем именно занимаешься? Играешь на каком-нибудь инструменте или в певцы подался, как и мечтал?

– Да, играю на гитаре и пою немного. А ваши уроки фортепиано очень мне помогли. Спасибо вам большое.

Вся беседа проходила за чашкой любимого чая и поеданием любимых ватрушек. Сергей случайно бросил взгляд на часы, время подходило к пяти. Он поблагодарил старушку за гостеприимство и засобиравшись в гостиницу. Выйдя из квартиры, наш герой быстро сбежал по лестнице и заторопился по улицам города к своему отелю. По дороге он столкнулся с девушкой, переходившей улицу.

– Извините, я не хотел, – улыбаясь своей обворожительной улыбкой, сказал он. Девушка ему понравилась, поэтому он захотел с ней познакомиться.

– В качестве своих извинений, предлагаю сходить в кафе, выпить по чашечке кофе.

Но девушка не приняла этого предложения и быстро повернувшись, исчезла в толпе. Получив первый отказ в своей жизни, Сергей с неким непониманием и удивлением посмотрел незнакомке вслед, и продолжил свой путь.

Вернувшись в номер, он решил прорепетировать свою концертную программу, но девушка с фото не давала ему покоя. Отложив гитару, он стал рассматривать фотографию. Со снимка на него смотрела миловидная нимфа с шоколадным цветом волос, большими фиалковыми глазами, слегка вздёрнутым носиком и пухлыми губками. Изображённая на снимке девушка явно его заинтересовала и будоражила его воображение. Теперь, не жалея о своём решении – влюбить в себя эту девушку, он начал размышлять о том, как покорит её. Если рокер только мог представить, к каким последствиям приведут его дальнейшие действия, он не был бы таким беспечным в эту минуту.

## 5 глава

Ранним утром в кабинете ректора Каролины Кирилловны появился неожиданный посетитель. Это был молодой мужчина двадцати трёх лет с приятной наружностью.

– Добрый день, уважаемая Каролина Кирилловна! Меня зовут Вадим Анатольевич. Сначала хотел бы попросить Вас об одолжении – держать нашу беседу втайне до определённого момента, – попросил ранний посетитель у Каролины Кирилловны. Несмотря на вежливые слова, он произвёл неприятное впечатление на ректора академии.

Каролина Кирилловна не любила, когда перед ней сначала ставят условия, а только потом объясняют, зачем перед ней ставят эти самые условия.

– Здравствуйте, Вадим Анатольевич, о чем Вы хотите поговорить со мной? – строго спросила ректор.

– Я хочу обсудить с Вами поступление одного талантливого музыканта в вашу академию, – сказал посетитель, опустив на стол папку с документами. Каролина Кирилловна протянула руку за папкой и, прочитав имя предполагаемого студента, она удивлённо-испытующим взглядом посмотрела на вошедшего посетителя и ничего не смогла ответить.

К ней в академию собирается прийти человек, который проявил свой талант, выступая на площадках мирового уровня с необычной музыкальной программой. Приходит он как обычный абитуриент, который будет сдавать экзамены на общей основе. Конечно же, он поступит благодаря своим способностям и таланту, а она будет рада взять его под своё крыло.

– Позвольте узнать, почему Вы выбрали именно нашу академию?

– Потому что она имеет определённый авторитет среди подобных учебных заведений. И во главе её стоит такой сильный ректор, как Вы, – с улыбкой, которая, несмотря на все старания молодого человека, выглядела искусственно, ответил гость.

– Да, вчера со мной говорили на счёт этого молодого человека и его поступлении сюда. А Вы не боитесь сложностей, ведь они обязательно будут, – этой фразой Каролина Кирилловна попыталась намекнуть своему собеседнику, что она не готова к такой ответственности. Обучать подростков, которые только начинают свой путь в мире искусства это одно. Но учить человека уже добившегося известности и признания совсем другое дело.

– Уважаемая Каролина Кирилловна, надеюсь, Вы не боитесь трудностей? Неужели Олегу Ивановичу не удалось вас убедить? – по лицу и тону было видно, что он хотел заставить женщину врасплох. Но потерпел поражение, ни один мускул на лице его собеседницы не дрогнул.

Уже самому мужчине в следующую минуту было некомфортно от ответа ректора:

– Почему же, Олег Иванович привёл веские доводы и убедил меня. Он попросил меня помочь вам уладить проблемы, а ведь их будет очень и очень много. Крайне редко Вадиму встречались умные женщины, да ещё и с деловой хваткой. Та, что сидела сейчас перед ним, обладала этим качеством в полной мере. И ему оставалось только признать и принять этот факт. Он уже с явным интересом и уважением посмотрел на лицо сидящей перед ним женщины. Он видел перед собой красивую, молодую особу с царственной осанкой и полными жизни серыми глазами.

– Так, вы принимаете этого абитуриента в число своих студентов? – спросил Вадим.

– Да неужели вы сомневались, что я его приму? – с трудно скрываемой иронией произнесла глава учебного заведения.

– Теперь я могу понять, почему вас называют Богиней, – молодому человеку не нравилось, что последнее слово было не за ним. Мужчина встал и направился к выходу из кабинета.

– Вадим Анатольевич, Вы хотя бы осознаёте, что будет происходить в академии? И не только в ней. Всему городу через минуту станет известно, кто учится здесь. Конечно, известный студент поднимет престиж академии, но Вам как продюсеру данный факт принесёт больше

вреда, чем пользы, – этой репликой Каролина Кирилловна попыталась предостеречь своего оппонента, может быть даже припугнуть.

– Что вы подразумеваете, уважаемая? – Вадим чувствовал себя в данную минуту уязвленным. Он шёл сюда в полной уверенности, что встретит здесь безвольную старушку. И она растает от одного упоминания имени его протеже. Но всё вышло совсем иначе. Продюсер увидел перед собой сильную личность, с которой ему придётся считаться.

– Я буду защищать своих учеников. И не позволю вам использовать их как ваше личное прикрытие.

– Что вы хотите этим сказать? – попытался показаться наивным Вадим. Судя по холодному и пронизательному взгляду женщины, получилось это у него из рук вон плохо.

– Не используйте моих студентов для своей личной выгоды, – с плохо скрываемой угрозой в голосе произнесла Каролина Кирилловна.

– Как я могу так поступить с Вами, милая Каролина Кирилловна! – произнёс со смехом молодой мужчина. И покинул, наконец, кабинет ректора.

Оставшись одна, молодая женщина взяла в руки папку, открыла и ещё раз прочитала про себя имя, написанное в ней, отложила папку в сторону. Встала со своего кресла, подошла к окну и, блуждая взглядом по улице, произнесла:

– Это будет очень сложный год.

Потом подошла к своему рабочему месту, подняла трубку внутреннего телефона и набрала номер, дождавшись ответа, проговорила:

– Жду весь преподавательский состав у себя, – по ту сторону аппарата прозвучал вопрос.

И ректор устало ответила:

– Да, на внеочередное совещание всех преподавателей.

А пока в учебном заведении второй день подряд по непонятной для всех причине срывались занятия...

## 6 глава

Рано утром третьего сентября Вероника не опоздала, к своему счастью, на занятия. Но когда она пришла в академию, то в ней царила полнейшая тишина. Она прошла в танцевальный класс, в нём никого не было, даже строгой Жанны Эдуардовны, которая больше всех преподавателей не любила опаздывающих учеников. Удивлённо оглядев помещение, Ника подошла к зеркальной стене со станком, сделала пару балетных па. Потом, взглянув на настенные часы, она поняла, что Жанна Эдуардовна давно должна была быть в студии и начать занятие. А также не было и других учеников. Все здание будто вымерло, в нём не было слышно голосов преподавателей, объявляющих балетные позиции.

Потом, где-то вдалеке стал нарастать гул голосов учеников, как будто все разом решили зайти в двери академии. Хлопнула дверь класса, и он начал наполняться молодыми людьми. Среди них была и Алиса. Она, не замечая ничего вокруг, поставила свою сумку на пол, не спеша подошла к зеркалу, окинула беглым взглядом своё отражение и только потом заметила Веронику.

– Привет! Не опоздала? – удивлённо прозвучал её голос.

– Нет. А где все преподаватели? – вопросительно посмотрела на неё Ника.

– Что, опять никого нет? – спросила, как бы саму себя, Алиса.

Другие учащиеся тоже задавали этот же вопрос:

– Где же их преподаватель?

К подругам из толпы подошёл Илья Новиков. Рыжий, лопоухий, с добродушными яркими глазами молодой человек. У сокурсников и преподавателей он вызывал умиление. У всех, кто его видел, возникало желание сделать что-то хорошее для него. Несмотря на несурную внешность, которая, на первый взгляд, не подходила для сцены, у него был сильный, стальной характер, благодаря ему он добился уважения, как среди учителей, так и среди одноклассников. Парень был коммуникабельным, но несколько застенчивым. Но не все девушки в академии его обожали. Он спросил у подруг:

– Девочки, а вы слышали, что к нам поступает новый студент? Поэтому среди преподавательского состава такой переполох. И неизвестно, будут ли занятия сегодня.

Алиса удивлённо посмотрела на Илью и сказала ему:

– Нет. Мы ничего не слышали.

– Странно, Алис. Ты ведь всегда бываешь в курсе всех событий, я иногда думаю, задолго до того, как они происходят. Поэтому я рассчитывал узнать у тебя последние новости, а вы оказывается сами ещё не в курсе.

Алиса не обратила внимания на его реплику.

«Новый студент?» – задумалась Алиса. Интересно, как он прошёл конкурс. Ведь работа приёмной комиссии, во главе которой стоял ректор, была окончена. Она вспомнила, как сама проходила вступительные испытания, какой строгой и требовательной к будущим студентам академии была экзаменационная комиссия. Немногие желающие могли попасть в академию. Каролина Кирилловна брала только лучших из лучших под своё крыло».

– А на какое отделение поступает, новенький? – заинтересовано, спросила Ника.

– Пока неизвестно, – ответил Илья, – не видели даже самого студента, кто-то вместо него подавал документы. Причём лично Каролине Кирилловне.

– Сразу видно, что человек очень хочет поступить сюда, – проговорила Ника, – но если он поступает сюда ради престижа и бахвальства, то здесь долго не продержится. Все здешние учителя требуют от студентов работать от первой до последней минуты. Лодырничать нам не дают.



– Это точно! – с чувством произнесла Алиса и начала с особой тщательностью рассматривать свои новые, белые пуанты. Делала она это, ощущая себя сапёром на минном поле. Ещё были свежи воспоминания о конкурсе. В нём она победила, но с большим трудом и при огромной конкуренции. Уйти в себя Алисе не удалось, в зал вошёл Иван Валентинович Жаров, аспирант по актёрскому мастерству.

– Уважаемые студенты, – обратился он к собравшимся – сегодня у вас не будет занятий по хореографии.

У всех кто находился в зале, вырвался удивлённый вздох.

– Жанна Эдуардовна заболела? – этот вопрос прозвучал из уст девочки лет пяти, маленькой Даши. К счастью, молодой аспирант услышал его и повернулся к ней.

– Даша Маленкова, что ты здесь делаешь? – подошёл к малышке мужчина.

– Почему ты не с Ириной Григорьевной? – спросил он, поправляя несколько прядей воспитанницы, что падали ей на личико.

– Мы с ребятами её не видели, и ещё она не проводила нас на завтрак! – с обидой сказала ему маленькое создание.

– Понятно, Даша, а скажи, никто из вас малышей не поел да? – ласковым голосом уточнил он. – Нет, мы ничего не ели. Хотели сами пойти в столовую, но заблудились, – ответило ему хрупкое существо, собираясь заплакать. Для того чтобы этого не произошло, Иван Валентинович взял кроху на руки. И снова задал ей вопрос.

– Милая, а скажи, где остальные ребята? – с интересом поинтересовался у собеседницы преподаватель. При этом его голос был очень взволнованным и напряжённым. Хотя он пытался скрыть свои волнения от воспитанницы, что была у него на руках.

– Они в красивом зале, – простодушно ответила аспиранту Даша.

– В каком именно зале маленькая? – данную фразу произнёс уже не аспирант, а студент. Его звали Игнат, ученики младших групп обращались к нему за помощью и всегда её получали. Забеспокоились и остальные, ведь малышам не составит труда потеряться в огромном здании.

– Он такой интересный, с красивыми окнами, – задумчиво произнесла Дарья.

– А что-нибудь ещё ты запомнила? – продолжал допытываться юноша.

– Там на стекле нарисованы птицы и красивая принцесса, – как только девочка сказала последние слова, Иван Валентинович вздохнул с облегчением. Затем подозвал к себе Игната и Верону.

– Соболев, Вероника, идёте за мной.

– А нам что делать? – прозвучал девичий голос из толпы. Жаров взглянул на собравшихся молодых людей, что были в помещении, и дал команду.

– Все за мной! – дальше уверенным шагом с девочкой на руках направился в один из больших залов. Толпа студентов двинулась за своим учителем. Он к своей большой радости понял, где нужно искать «птенцов». Так самых маленьких воспитанников академии называла Ирина Григорьевна, профессор рисования. Но девушка учила не только этому, она была ответственная за самое маленькое поколение учебного заведения. И именно до неё сейчас пытался дозвониться Иван Валентинович. У него ничего не выходило, это было видно по его резкой походке и недовольному взгляду. Он обратился ко всем кто шёл за ним и произнёс следующее:

– Молодые люди, пожалуйста, по пути в зал с витражами загляните в туалеты. Вдруг кто-то из малышей решил туда зайти, – начался рейд по уборным. В них никого не обнаружили. А когда, наконец, дошли до нужного помещения и мужчина вошёл в него, то первым делом пересчитал всех, кто там находился. Убедившись, что все малышки на месте аспирант постановил:

– Игнат, Ника, вы будете присматривать за детьми.

– Хорошо, Иван Валентинович, – звонко ответила ему Вероника. Не теряя времени даром, она сразу же пошла к крохам. Юноша уже успел влиться в их компанию и играл с ними.

– А мы что будем делать? – поинтересовался у преподавателя некто из толпы.

– Может малышей отвести в столовую. Он не успел ничего придумать, как опять раздался голос.

– Извините, Иван... – Ника не успела произнести свою фразу до конца, педагог поднял на девушку строгий взгляд и произнёс:

– Да, Вероника, слушаю?

– Что-то произошло в академии? – ученица выбрала не самый лучший предмет обсуждения для преподавателя. Она поняла это по выражению глаз человека. Они напрямую говорили: «Не лезь туда, куда тебя не просят!!» Вслух же он сообщил:

– Ничего, дорогая. Почему интересуешься? – последовал лаконичный вопрос. Любопытная студентка не смогла быстро придумать достойный ответ. На Жарова с дискуссией об оценках накинута Мария девочка из их группы. И увела аспиранта, от неудавшейся разведчицы, оставив ту ни с чем.

Верона огляделась пошла к роялю, он стоял в зале и напоминал ей большого белого лебедя. К ней незаметно подошёл Игнат и с робкой улыбкой на лице попросил:

– Сыграй, пожалуйста, нам что-нибудь на твой вкус, – если бы он только знал, к каким последствиям приведёт эта невинная просьба, парень не посмел её озвучить никогда. Молодая особа подарила ему лукавый взгляд, и наш герой почувствовал себя самым счастливым. Несмотря на свою, довольно приятную внешность, он никак не мог, признаться, в своих чувствах к девушке и даже самому себе. А переживания жили и бурно развивались в его душе. Но они прятались так глубоко и надёжно, что Игнат не понимал, какие ощущения он сейчас испытывает. Юноша просто впитывал в себя красоту момента и прелесть красавицы, сидящей перед ним. Верона остановила свой выбор на неизвестной для своего друга стариной итальянской мелодии. Как только пальцы пианистки коснулись клавиш, пространство вокруг наполнилось чем-то загадочным и полным жизни.

Сама исполнительница погрузилась в мир музыки, не замечая ничего. Она играла на инструменте спокойно и уверенно, несмотря на тот факт, что у неё давно не было практики. Дети, более чистые создания по природе своей, интуитивно ощутили весь спектр благозвучия музыкального произведения. И тихо, будто боясь спугнуть девушку, расселись, окружив её и белоснежный инструмент. Миниатюрная Даша, та самая, что проникла на пару к Жанне Эдуардовне, предприняла попытку сесть ей на колени. Вероника ощутила это и усадила маленькую егору поуютней. Малышка легко, как бабочка нажимала на клавиши совместно со старшей воспитанницей. Они, правда, не издавали ни звука. Слишком не весомыми были её касания клавиш. Но она была очень рада этому. Ведь быть рядом с взрослой девушкой и даже помогать ей, исполнять такую красивую мелодию, для Дарьи было крайне важным событием. Игнат решил сыграть дуэтом с Никой и её крохотной помощницей. Для этого он взял скрипку, она была рядом с роялем, встал в шаг от дам и начал им аккомпанировать. Причём довольно умело. А детвора слушала неожиданный концерт с большим интересом. Даже Иван Валентинович неожиданно для себя потерял нить разговора со студенткой и начал слушать выступление молодых дарований. Но его начали отвлекать другие студенты, он просто прошёл к витражу, встал и устремил свой взгляд на артистов. Постороннему взгляду могло показаться, что молодой человек, а ему было всего двадцать семь лет полностью беззаботен, но в его голове бродили отнюдь не радужные мысли. Думал он вот о чём.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.