



Марина Шевченко
Дмитрий Раевский

*Танцующие
огни*

16+

Дмитрий Раевский

Танцующие огни

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Раевский Д.

Танцующие огни / Д. Раевский — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Этот Мир ещё неизвестен, непознан. В нём привычные вещи обретают новый смысл, новые очертания. Танцующие огни в вечности. Или над пропастью?

Содержание

Дмитрий Раевский	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дмитрий Раевский

Родился на Дальнем Востоке, в городе Хабаровске.

По словам автора, его вдохновляют сочетания красок, калейдоскоп событий, окружающий и внутренний миры – все то, что в них происходит.

Автор является номинантом на премию «Поэт года» 2014 г., 2017 г., победитель литературного конкурса одного стихотворения им. Евгения Евтушенко от Российского союза писателей в г. Хабаровске, внесен в реестр писателей России.

Автор книг «Душа» (2014 г.), «Океаны» (2016) (в соавторстве), а также 11 совместных сборников стихотворений (в соавторстве).

* * *

Корабль поймали.
Он у входа горит
Многоотчий.
А вокруг него тоже плывут корабли,
Но он виден только ночью.

И четыре луча
Поместили его
В самый центр
Своих сияний.

Он скучал,
И лучше не придумал ничего,
Чем покрыть
Сразу все расстояния.

24.07.2018 г.

* * *

Это поле битвы моё.
Это война миров –
Добра и зла.

И на поле том я стою и молюсь,
Чтобы уцелеть и устоять.

И с него не сойду.

24.07.2018 г.

* * *

Галактический вояж
Кодовым замком
Набирает номер.
– Возьмите трубку!

Вам извещение пришло.
Это взлом.

Передашь?

24.07.2018 г.

* * *

Лужи – это полюса
Проложенные щупы –
Земного пояса
Курс намеченный шлюпок.

Замучены орбитами
Образы
лицами пропитыми
Знакомых неизвестностью планет.

Этот безмолвный рупор
По мешкам сортирует крупы.
Где человека кабинет?

25.07.2018 г.

* * *

Я молчу. Я слушаю Вас.
Не радио и главные новости.
Подход еще новый
И занимает целый час.

Если вниманием вы недокормлены,
Ждёте пожирающих множество глаз,
Чтоб услышать их отзыв восторженный,
Пуститесь в безудержный пляс!

Я слушаю Вас через Ваш голос.
Не тембр, не музыку созвучий миноров.
Души Вашей слушаю я другие коленкоры,
И момент тот не вздрогнет, как волос.

23.07.2018 г.

* * *

Это такое солнце!

Лучи взгрызаются в землю.
Им навстречу
Голодная тьма сворой,
Недовольная,

Что покой не нарушен был, а вспорот.

Развевая пасти, рыча и воя,
Гневно в страхе или от боли
Тянется, прикрываясь.
Волна взрывная
Вернёт обратно в логова и норы,
Пресекая возможные споры.

Никому Солнце не затмить!

23.07.2018 г.

* * *

Музыка – это шторм.

Что заложено в ней?
Кто-нибудь слышит её?

Или человека, кто открыл её?
Одежда – оживлённое рваньё.
Красота – удивления курьёз:
Из лохмотьев, из обрезков шьём.

Почему песни, которые нравятся всем, пишут изгой?

Это лицемерие процветает,
И загубленных, затравленных обществом не вернуть.
И до того эта грязь густая,
Что не по нраву ей подобное вокруг,
Что собой она обмажет всё вокруг,
Устраивая своей справедливости суд...

А музыка – шторм.
Она приходит не спрашивая, внезапно,
Входя к душе сквозь запертые двери.
И выразить помогает тихой сапой
То, во что веришь, если ты ей доверен.

27.06.2018 г., 27.07.2018 г.

* * *

Есть день и ночь, и между ними –
Ожидания переполох.
Тропы переплетаются с земными:
От шума городского ты оглох.

А здесь не тишина – присутствие живого,
И словно наблюдает за тобой украдкой,

Неуловимо, без слога звукового,
Из-за деревьев старая загадка.

А ты ребенком по лесу идёшь,
И не спешат тебе открыться.

Вызывая нервную дрожь,
Крикнет неизвестная певица,
Вторгаясь в мысли.

Теперь ты – инокомыслящ:
Смутно, но кое-что понял.
28.07.2018 г.

* * *

Мрачным кажется лес человеку:
Неприветливость угрюмо глядит,
Готовясь ожидаемо к набегу:
О том говорит его вид.

Лес ему не Учитель, не божество, не указ.
Дрова подавай лишь да пропитание.
Он – зверь о двух ногах, грехами чумаз
И что ему мудрость и на что предания?

Птицу подстрелит, и зверя убьёт,
Ветки ломает, намусорит собой.
Он любит на стрел полёт,
И день им встречаемый – былой.

А на озере от глаз закрытом
Играют с водой в салки
В отражении поляны маргариток
Отмеченные красотой русалки.

29.07.2018 г.

* * *

Вот и прожита жизнь. Трава та же взошла.
И Путём моим проторенным хотят пройти.

Домом мне был – свободы вольной шалаш,
А я – позабытый давно архетип.

Что приклеить мне рвёшься, что присобачить?
Вот мои мысли в знакомой всем форме.
Почему же ты хочешь представить иначе
То, чем я жил, чему следовал неотступно, высшей норме?

У тебя и душа другая, и характера склад,
Да и увечен телом в другом.
Но пытку увлечённо длят,
Устраивая лучшего разгром.

Только Бог меня знает, только те, кто дороги мне,
И Мир, гражданином которого являюсь.
А общество – чем дальше, тем грязней:
И воспитание, и сама среда гнилая.

29.07.2018 г. – 30.07.2018 г.

* * *

Со дня на день я жду

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.