

ЭДУАРД СЕМЕНОВ

ЗОЛОТО ПАНКОВ



16+

Как в кино

Эдуард Семенов

Золото Панков

«ЛитРес: Самиздат»

2007

Семенов Э.

Золото Панков / Э. Семенов — «ЛитРес: Самиздат»,
2007 — (Как в кино)

ISBN 978-5-532-05624-4

Молодой и не совсем удачливый предприниматель Стас, в надежде отложить срок выплаты долга, убеждает серьезных бандитов, что знает о спрятанном в земле, на окраине одного села, кладе золотых монет. Стас уверен, что в селе живут одни лохи, которые не могут достать этот клад, исключительно из-за того, что не знают про такой прибор как металлоискатель, но в результате сам становится жертвой заговора, в который вовлечены все жители села.

ISBN 978-5-532-05624-4

© Семенов Э., 2007
© ЛитРес: Самиздат, 2007

НАТ. ЗАЛ ОЖИДАНИЯ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВОКЗАЛЕ. УТРО.

На черном фоне раздается шум железнодорожного вокзала. Крики носильщиков. Объявления о прибытии поездов. Музыка. На этом фоне разговор двух МОНАХОВ.

ПЕРВЫЙ МОНАХ

(за кадром)

– И запрятал старый барин золотые червонцы подальше от красных комиссаров.

ВТОРОЙ МОНАХ

(за кадром)

– Нашли?

ПЕРВЫЙ МОНАХ

(за кадром)

– Нет, не нашли. Барина расстреляли. По сей день ищут.

ВТОРОЙ МОНАХ

(за кадром)

– Как ищут? Да брешут, небось?

Два черных монаха сидят на креслах. Рядом с ними на лавочке спит молодой человек. Его зовут СТАС. Молодой предприниматель, владелец нескольких небольших продуктовых магазинчиков. Он одет в кожаный пиджак, цветастую гавайскую рубашу, хлопковые брюки, легкие туфли на босу ногу. Волосы всклокочены, он явно оказался здесь с большого перепоя. Перед ними маленький мальчик возит машинкой по полу. При каждом движении машинки раздается противный дребезжащий звук, и у Стаса морщится лицо, как от зубной боли.

ПЕРВЫЙ МОНАХ

(за кадром)

– Не хочешь, не верь. Только мне об этом сам настоятель говорил.

Объявляют о начале поезда.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

(женским голосом)

– Начинается посадка на скорый поезд Москва – Бобруйск.

ПЕРВЫЙ МОНАХ

(убирая в котомку буханку черного хлеба)

– Ладно, пошли наш поезд...

ВТОРОЙ МОНАХ

(второпях доедая вареное яичко)

– Подожди, подожди. Как же так? До сих пор и не нашли золото?

Стас открывает один глаз.

ПЕРВЫЙ МОНАХ

(вставая)

– Говорю же место заговоренное...

Монахи встают и идут в сторону кассы. Стас открывает второй глаз и смотрит вслед удаляющихся монахам. Встречается глазами с мальчуганом. Стас

СТАС

(пугает мальчика.)

– У!

Мальчик испугано хватается машинку и бежит к своей матери, которая сидит напротив Стаса. Стас нехотя встает и почесывает бок. Зевает. Морщится от головной боли. Ему плохо. Свистит и лениво машет рукой пробегающему мимо БЕСПРИЗОРНИКУ.

СТАС

– Слышь малец, подь сюда.

БЕСПРИЗОРНИК

– Не свисти. Денег не будет.

СТАС

– Не твое дело.

БЕСПРИЗОРНИК

– Что надо?

СТАС

(кивает головой в сторону удаляющихся монахов)

– Узнай, куда вон те мужики едут?

БЕСПРИЗОРНИК

(удивленно)

– В смысле?

СТАС

(громко и зло)

– Ты что тупой? До какой станции едут.

БЕСПРИЗОРНИК

– Полтинник дашь?

Стас морщится от головной боли и одновременно кивает головой, соглашаясь.

Беспризорник скрывается в толпе.

Стас хлопает себя по карманам. Достает мятую пачку сигарет. Вешает одну сигарету на губу. Хлопает еще раз по карманам. Находит зажигалку. Прикуривает. К нему подходит милиционер. Представляется. Стас затягивается и машет рукой, бьет себя по голове, мол, ничего не соображает. Извиняется. Тушит бычок слюной. Убирает недокуренную сигарету в карман. Рядом с ним стоит открытая почка дорого импортного апельсинового сока. Из толпы выныривает беспризорник.

БЕСПРИЗОРНИК

– Монахи сели на поезд "Москва-Бобруйск", но ехать будут до "Панков".

СТАС

(Берет сок, жадно его пьет. Сок течет по рубашке. Стас вытирает его рукавом пиджака.)

– Откуда знаешь?

БЕСПРИЗОРНИК

– Они проводника просили утром их разбудить.

Стас лениво кивает головой. Лезет во внутренний карман пиджака, достает бумажник. Открывает его, а там только одна бумажка – пятьдесят рублей.

СТАС

(смотрит на беспризорника)

– Слышь, пацан, а ведь ты прав. Денег-то у меня и правда нет?

БЕСПРИЗОРНИК

– Досвистелся! Давай тогда часы.

СТАС

(протягивает пачку сока)

– Хочешь сока?

БЕСПРИЗОРНИК

– Да пошел ты.

Толкает рукой по пачке сока, сок выплескивается в лицо Стаса, он жмурится. В глазах Стаса бегают золотые шарики, которые складываются в слова.

Беспризорник выхватывает кошелек с последним полтинником и убегает. Милиционер свистит ему в след, но беспризорник быстро лавируя между посетителями вокзала, растворяется в толпе.

– У Стаса так болит голова, что он даже не злится. Он бессильно машет рукой.

СТАС

(обреченно)

– А! Ушел! Ну и фиг с ним!

Стас встает и идет к выходу из зала ожидания.

НАТ. СТОЯНКА АВТОМАШИН ПЕРЕД ЖЕЛЕЗНОДРОЖНЫМ ВОКЗАЛОМ. УТРО.

Стас находит во внешнем кармане пиджака ключи от машины и мобильный телефон. Щелкает сигнализацией. На нее откликается недорогой потрепанный джип, косо стоящий у бордюра. Одно колесо заехало на тротуар. Стас садится в машину, одновременно набирая номер мобильного телефона своего друга НИКОЛАЯ.

СТАС

– Привет. Это я. Ну, как там у нас дела?

НИКОЛАЙ

(за кадром)

– Наконец-то объявился. Куда ты пропал? Викторович уже три раза звонил.

СТАС

– Да завис ту у подруги одной немного. Уже все возвращаюсь. Что Викторович хотел?

Машина Стаса начинает движение по оживленным Московским улицам.

НИКОЛАЙ

– Ничего себе немного. Недельку пропадал. Да что он всегда хочет? Денег конечно.

СТАС

– Сильно орал?

НИКОЛАЙ

– Да уж. Не молчал.

СТАС

– Ладно, я с ним решу. Какие у Вас планы вообще?

НИКОЛАЙ

– Ну, сейчас с Федюньчиком на оптовку. Затаримся. Развезем все по точкам и к обеду в офис.

СТАС

– О,кей. Давайте подгребайте. У меня темка тут одна нарисовалась, надо будет ее обмозговать. Может, выгорит.

НАТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ГАРАЖОМ. УТРО

Перед открытыми дверьми старого гаража стоит грузовая "ГАЗЕЛЬ", на борту которой крупно написано "Сигареты оптом". Возле машины стоят двое НИКОЛАЙ и ФЕДОР.

Николай одет в камуфлированные брюки и такую же майку, Федор – в комбинезон грузчика. Федор листает журнал о рыбалке и натывается на рекламу с миноискателем.

ФЕДОР

– Ну, что там шеф сказал?

НИКОЛАЙ

– Да что он скажет. Говорит, дело есть. В обед ждет в магазине.

ФЕДОР

(показывает рекламу Борису)

– Смотри, какую штуку рекламируют.

НИКОЛАЙ

– А что это?

ФЕДОР

– Ищет металлы разные на глубине до двух метров.

НИКОЛАЙ

(пытается рассмотреть рекламу, потом в сердцах кидает ее на торпеду).

– Да что за бред. Давай поехали быстрее. А то будем полдня в пробках стоять.

"Газель" выезжает на улицу Москвы и начинает движение.

ИНТ. МАГАЗИН СТАСА В ПОДВАЛЕ ЖИЛОГО ДОМА. ДЕНЬ.

Стас сидит в подсобке магазина за обшарпанным столом и на покосившемся стуле, рассматривает карту Смоленской области. Ручкой обводит обозначение деревни.

В двери виден прилавок, за прилавком скучает девушка в одежде продавщицы.

СТАС

(Кричит в открытую дверь)

– Маш, чайник поставь! Кофе хочу.

Вместо Маши в комнату входит несколько человек криминального вида. Впереди них мужчина с седыми волосами, явно ГЛАВАРЬ. За ним идет здоровенный кавказец по имени МУСА. В его руке чайник. Из чайника валит пар.

ГЛАВАРЬ

– Здорово, Стас. Кофе заказывал?

СТАС

(глотает слюну и уступает место Главарю)

– Здрасьте, Игорь Викторович!

Главарь садиться на место Стаса и кладет ноги на стол. Смотрит на карту. Закрывает ее. Смотрит на Стаса.

ГЛАВАРЬ

– Куда собрался, Стас?

СТАС

– Да никуда. Так рыбные места смотрю.

ГЛАВАРЬ

– Ну, ну. Места-то глухие?

СТАС

– Да, не.

ГЛАВАРЬ

(потягиваясь)

– Эх, везет же тебе, Стас. На рыбалку собрался. А я вот зашел к тебе узнать о моих деньгах. Ты не против?

СТАС

– Конечно-конечно. Счас все будет.

Стас шарит в кармане, достает ключи от сейфа.

СТАС

– Деньги есть. Штука как договаривались.

ГЛАВАРЬ

– Да нет, Стас. О штуке мы с тобой две недели назад договаривались.

СТАС

(останавливается)

– Ну прости Викторович, загулял я, ты же понимаешь.

Достает из сейфа деньги. Начинает выкладывать их перед Главарем.

СТАС

– Один, два, четыре, пять, шесть, семь, восемь,

(В руке Стаса остается одна бумажка. Стас аккуратно кладет перед главарем ее)

– Девять.

Стас непонимающе смотрит на кучку денег. Начинает шарить по карманам.

СТАС

– Где же еще одна? Ничего не понимаю. Была же.

(Смотрит на Главаря)

– Счас...

(Хочет выйти из подсобки, но Муса преграждает ему путь).

– Да ты что Муса, я в кассу за деньгами.

ГЛАВАРЬ

(Забирает деньги.)

– Не спеши. Мы там уже все забрали.

Стас открывает рот, но Главарь не дает ему сказать.

ГЛАВАРЬ

– А теперь давай ключи от машины.

СТАС

– Но как же я без нее?

Главарь кивает головой и Муса льет за шиворот Стаса кипяток из чайника.

СТАС

– Ай, больно!

ГЛАВАРЬ

– А что делать? А кому сейчас легко?

СТАС

– Викторович, мне машина нужна, я без нее тебе денег не достану.

ГЛАВАРЬ

– Почему?

СТАС

(хватает карту)

– Я место узнал, где клад зарыт, Викторович, мамой клянусь, царские золотые червонцы.

На миллион, а может и больше. Мне неделя нужна. Через неделю все отдам.

ГЛАВАРЬ

(восхищенно)

– Вот это отмазка. Я такого еще не слышал.

СТАС

(Бьет себя в грудь.)

– Клянусь, я за базар отвечаю.

(Хватает карту, начинает тыкать в нее пальцем)

– Вот здесь деревня Панки, в усадьбе. Мне местные монахи сегодня утром рассказали.

ГЛАВАРЬ

(задумчиво, обхватив рукой подбородок, косится на Стаса. Потом чешет за ухом)

– Чудно как-то все? Ты и монахи?

(Молчит. Думает.)

– Но, ладно! За оригинальность исполнения неделю отсрочки дают.

(Подманивает пальцем Стаса к себе поближе)

– Но если через неделю пол-лимона Бакинских не притаранишь, то и машина, и весь бизнес, и квартира твоя мне отойдут. Договорились.

СТАС

(Неумело крестится)

– Вот те крест, все будет нормалек. Половина твоя. Гарантирую.

ГЛАВАРЬ

– И не вздумать свалить. Хуже будет.

Стас согласно кивает головой. Главарь и его помощники уходят. Стас облегченно переводит дух. Вытирает пот со лба.

СТАС

– Во попал.

(держится за голову, орет)

– Маша, водки принеси!

ИНТ. НОЧНОЙ КЛУБ. ВЕЧЕР.

Стас сидит за стойкой бара, рядом с ним – Николай и Федор. Они пьют пиво. Рядом танцуют девочки.

СТАС

– В общем, пересрал я, пацаны, конкретно. Крышу снесло по полной программе у меня. Не знаю, как я под такое подписался. С бодуна наверное.

ФЕДОР

(замахивается на него кулаком)

– Убить тебя мало за это.

СТАС

– Ну, убей. Я бы на тебя посмотрел, чтобы ты запел, когда тебе кипяток на голову лить начали? Викторovich еще никогда мне так не угрожал.

НИКОЛАЙ

(рассматривает карту)

– Хорош, цапаться. Теперь уже поздно. Слово не воробей. А что ты там ему про монахов наплел?

СТАС

– Ну, было. Занесло меня сегодня под утро на вокзал, а рядом со мной два монаха сидели. Болтали между собой ерунду всякую. Вот я и трепанул, первое, что в голову пришло.

ФЕДОР

– Реальные монахи-то?

СТАС

– Я что у них документы проверял? Все в черном. Я же просто рядом лежал, ветошью прикидывался.

ФЕДОР

– Супер! Ты действительно на всю голову ударился, Стасик!

НИКОЛАЙ

(Федору)

– Тихо.

(Стасу)

– Я так понял, теперь тебе надо наизнанку вывернуться, но золото-то найти?

СТАС

(смотри умоляюще на Федора и Николая)

– Ребят, ну Вы же меня не бросите? Может, вместе поедem! А?

Федор и Николай пересматриваются, качают головой и вместе замахивается на Стаса кулаками.

ТИТР

ЗОЛОТО ПАНКОВ

ИНТ. КАБИНА СТАРОГО ДЖИПА. ДЕНЬ.

Машина несется по дороге. Мимо проносятся указатели, столбы, какие-то деревни, коровы, поля, луга. За рулем – Федор. Николай сидит на заднем сидении, листает глянцеvый журнал. Стас на сидении рядом с водителем.

СТАС

(размахивая руками)

– Ребята! Монахи сказали, что знают место. Мы на них наедем. Конкретно, кипятчком польем, они и покажут место заветное. А если не они, то деревенские. Там же одни лохи живут, разведем всех по полной программе. Как испанцы индейцев. Сотку баксов покажем, они нам местечко и наколют.

Стас хлопает Николая по плечу. Машина виляет и выскакивает на встречную полосу, еле избегая столкновения с большегрузом.

СТАС

(за кадром)

– Молодец, ты Федор. Придумал с этим металлоискателем. Вовремя тебе эта реклама на глаза попалась.

Николай возвращает машину на свою полосу. Удаляющийся гудок большегруза.

СТАС

(показывает средний палец в след уходящему вдаль грузовику)

– Да, пошел ты! Они же не знают, что у нас эта штука есть. А нам теперь надо будет только приблизительно место указать. И все. Пип! Золото здесь!

(мечтательно)

– Эх, ребята, поднимем бабки, заживем!

Солнце садиться за горизонт. Старенький джип несется по стране. Из кабины звучит модная музыка.

НАТ. НА ОКРАИНЕ СЕЛА ПАНКИ. ДЕНЬ

Джип на маленькой скорости проезжает мимо указателя со стрелкой. На указателе надпись "ПАНКИ. 5 КМ".

ИНТ. КАБИНА ДЖИПА. ДЕНЬ.

За рулем Стас, Федор спит на заднем сидении, накрывшись курткой. Рядом со Стасом Николай.

Стас, высунув локоть из окна машины, смотрит на указатель.

СТАС

– Ну, вот и он. Наш Клондайк! Сейчас будем рыть.

Мимо машины проезжает МУЖИК на телеге. Стас свистит ему.

СТАС

– Эй, панковиц? Или как там тебя панк? Где здесь у Вас золото зарыто барское?

Мужик глуховат. Он прикладывает руку к уху.

МУЖИК

– Чего-сь?

СТАС

– Усадьба барская где?

Мужик машет неопределенно рукой в сторону поля, его жест это что-то среднее между "отстаньте" и "понаехали тут", и дергает за поводья лошади.

СТАС

(Николаю)

– Ну вот. Я же говорил лохи.

Стас резко дергает руль в сторону, выжимает педаль газа, и на полном ходу въезжает в поле. Машина проезжает по паханному полю десяток метров. Она дико ревет, из-под капота вырываются клубы дыма, и, наконец, зарывается в землю по самые колеса.

НИКОЛАЙ

(открыв рот, смотрит на Стаса. Моргает ресницами)

– Зачем ты свернул с дороги?

СТАС

– Ну, ведь мужик, в ту сторону показал. По прямой думал короче.

ФЕДОР

(Поднимается с заднего сидения, сонно осматривается)

– Что ребята, приехали?

На поле каркают вороны. На дороге начинают собираться местные жители. Останавливается сначала "Москвич", потом – трактор.

НИКОЛАЙ

(чесет затылок)

– Тля буду, приехали!

СТАС

(показывает рукой в сторону трактора)

О, МЧС уже приехало. Оперативно работают. Сейчас будем входить в контакт с местными аборигенами! (достает из кармана один бумажный доллар)

– Смотрите! Как это делается!

НАТ. ДОРОГА ВОЗЛЕ ПОЛЯ. ДЕНЬ.

Стас выходит из машины в лакированных ботиночках, и по колено проваливается в грязь. С чавканьем вытаскивает ноги. Один ботинок остается в грязи. Стас запускает в грязь руку и вытаскивает ботинок из грязи. Вытаскивает вторую ногу, и второй ботинок тоже остается в грязи. Запускает вторую руку в грязь и вынимает второй ботинок. Вертит их в руке. Он стоит в грязи в одних носках и месит ногами глину. Потом ставит один за одним грязные ботинки на крышу увязшего джипа.

СТАС

– Вот тебе Дольче, вот тебе и Габана!

Стас идет к ТРАКТОРИСТУ.

СТАС

(По дороге ворчит)

– Ладно. Денег сейчас намою и новые боты куплю. А поле это заасфальтирую, будет стоянкой. Как так жить можно...

Тракторист одет в телогрейку. Он стоит одной ногой на подножке трактора с большими задними колесами. Стас подходит.

СТАС

– Здоров, хозяин!

ТРАКТОРИСТ

(презрительно осматривает Стаса)

– Здоровее видали!

Стас машет перед его носом долларовой бумажкой.

СТАС

– Шеф, помочь надо. Машинку толкнуть!

Тракторист отрицательно качает головой. Стас достает пятьдесят баксов. Тракторист хмыкает и отворачивается. Стас достает сто долларов.

ТРАКТОРИСТ

(косится на деньги)

– Вот это другой разговор!

Тракторист и Стас хлопают друг друга по рукам. Тракторист убирает деньги в карман, разворачивает трактор на дороге и передом въезжает в поле, подъезжает к джипу, цепляет его за бампер тросом. Трактор тянет трос, он натягивается и... лопаются.

Трактор делает несколько рывков вперед-назад и зарывается в землю, буксуют, глохнет.

Тракторист вылезает из трактора. Обходит несколько раз трактор. Стучит зачем-то ногой по колесу. Чешет затылок. Стас подходит к нему и пытается что-то сказать. Тракторист машет руками, видно как его губы выговаривают "Пошел ты на куй со своей машиной", пинает еще раз трактор ногой и, засунув руки в карманы штанов, уходит на дорогу в сторону деревни.

Стас босиком догоняет его. Хлопает его по плечу. Сует ему в карман еще сто долларов. Тракторист вытаскивает их, сует их в карман Стасу. Стас не дает. Умоляюще складывает руки на груди. Тракторист обреченно машет рукой, типа "А фиг с тобой", забирает деньги.

Стас и тракторист возвращаются назад на гусеничном тракторе. На Стасе уже надеты резиновые сапоги, а еще одни сапоги висят на шее. Гусеничный трактор заезжает в поле задним ходом. Стас снимает сапоги с шеи и отдает их Федору. Они вместе помогают зацепить тросом первый трактор. Гусеничный трактор тянет колесный трактор, и в какой-то момент гусеничный трактор вытягивает колесный трактор.

Стас и Федор машут и прыгают от радости. Николай радостно давит на клаксон джипа.

В этот момент гусеничный трактор скользит по крутому пригорку, его ведет в сторону, и его начинает клонить на бок. Тракторист еле успевает выскочить из кабины с другой стороны. Гусеничный трактор переворачивается на бок. Тракторист залезает на него, садиться на капот и закуривает.

Стас подходит к нему. И скромно протягивает сто долларов. Тракторист, не глядя, комкает бумажку, кладет ее в карман. Кивает головой, пошли.

Они уходят со Стасом по дороге. Федор садиться в кабину джипа. Николай и Федор обреченно смотрят в след удаляющихся Стаса и Тракториста.

Стас и тракторист возвращается на огромном "Кировце". У Стаса на шее еще одна связка сапог. Он их отдает Николаю. Они уже вдвоем пытаются помочь прицепить "Кировец" к трак-

тору. "Кировцу" мешает гусеничный трактор, лежащий на боку. Он пытается его объехать, делает несколько резких рывков и замирает.

Тракторист выходит из "Кировца" и упирается спиной в мотор. Нервно курит. Стас, Николай и Федор подходят к трактористу, смотрят на него снизу вверх.

СТАС

– Командир, что случилось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.