

ДОМ   
и все Мечты.



**ТЫСЯЧА И ОДИН СОВЕТ  
ПО ДОМУ И БЫТУ**



Ремонт  
Мебель  
Кухня

Ванная комната  
Бытовая техника  
Уборка

Полезные советы по дому  
Приятные мелочи

# Любовь Александровна Поливалина

## Тысяча и один совет по дому и быту

*Текст предоставлен литагентом*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=181264](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=181264)*

*Тысяча и один совет по дому и быту: Феникс; Москва; 2004*

*ISBN 5-222-05024-6*

### **Аннотация**

Вы хотите по-новому обустроить свою старую квартиру, но не знаете, с чего начать? Вас пугают предстоящие хлопоты? Вы боитесь совершить ошибку, доверившись недобросовестной фирме? Не знаете, какие отделочные материалы являются наилучшими и как их выбрать? Сомневаетесь, какой стиль подойдет для оформления вашей квартиры? Тогда начните с чтения книги «Тысяча и один совет по дому и быту». В ней собраны практические советы и рекомендации, которые помогут вам рационально решить все возникающие в ходе ремонта проблемы.

# Содержание

Глава 1. РЕМОНТ	4
Евроматериалы и евроремонт	4
Штукатурка, шпатлевка	14
Краски	18
Потолок	21
Стены	32
Обои	32
Стеновые панели, сайдинг	35
Полы	42
Паркет	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Л. А. Поливалина**

## **Тысяча и один совет по дому и быту**

### **Глава 1. РЕМОНТ**

#### **Евроматериалы и евроремонт**

В последнее время эти слова все чаще и чаще можно услышать как из уст специалистов по ремонту и отделке помещений, так и из уст обычных потребителей. Однако, несмотря на то, что это очень популярные понятия, которые прочно вошли в наш обиход, немногие могут точно объяснить, что же на самом деле под этим подразумевается.

Одной из самых распространенных точек зрения является следующая: «Евроремонт – это ремонт, в процессе проведения которого были применены исключительно евроматериалы, т. е. материалы, изготовленные в Европе».

С таким суждением можно поспорить, так как в продаже имеется большое количество товаров из Америки, Канады, Турции, а они, как известно, располагаются в других частях света. Тем не менее, товары этих стран также очень широко

ко используются при ремонте и отделке помещений, и сам собой возникает вопрос, почему бы в таком случае не переименовать евроремонт в «американский» или «азиатский».

На самом деле под понятием «евроремонт» подразумевается новый подход к вопросу о реставрации и отделке помещений. При этом имеется в виду не только качество строительных материалов, каким обладает большинство продукции европейских производителей, но также и качество выполнения работ. В отличие от принятой в России традиции делать ремонт самостоятельно или приглашать «шабашников», евроремонтом занимаются фирмы, в которых имеются высококвалифицированные специалисты, постоянно повышающие уровень своего мастерства.

Евроремонт проводится совсем по-другому, в отличие от обычного ремонта «по-совковому». Это вызвано в первую очередь изменениями экономической ситуации в стране.

Поскольку раньше частное предпринимательство было запрещено, человеку приходилось самому брать в руки инструмент или приглашать «шабашников». При этом не было каких-либо наработанных методов, все делалось «негласно», в нарушение существовавшего в то время законодательства. Естественно, что гарантии на качество ремонта отсутствовали; ни о каких дизайнерских разработках интерьера и речи не шло, никакие новые технологии не применялись.

Однако с приходом рыночной экономики «шабашничать» стало невыгодно, так как появилось множество фирм-про-

фессионалов и, занимаясь ремонтом «подпольно», невозможно было выдержать конкуренцию, так как клиент всегда предпочтет «сервис» и гарантию качества «самопалу», пусть даже и очень хорошему.

Появление фирмы, занимающейся ремонтом и отделкой помещений, оформляется в соответствии с требованиями Гражданского кодекса РФ как возникновение общества закрытого типа или как рождение частного предприятия. Новообращенные платят налоги в соответствии с налоговым законодательством РФ, внутри организации соблюдаются отношения, предусмотренные трудовым законодательством. Новые фирмы почти сразу вытеснили простых «шабашников», которые устремились в те же фирмы в качестве наемных рабочих разных специальностей.

На данный момент процедура восстановления помещений, получившая название «евроремонт», отработана до мелочей и выглядит примерно следующим образом. Вы задумали провести у себя дома ремонт. По одному из объявлений звоните в фирму – и к вам приходит специалист, который делает все необходимые замеры, выясняет ваши пожелания, предлагает некоторые свои решения.

Если все условия вас устраивают, вы заключаете договор бытового подряда или договор оказания услуг, которым регулируются все отношения, возникающие между вами и строительной организацией.

Для человека, не имеющего юридического образования,

покажется очень сложным разобраться в сухих договорных терминах, поэтому нередки случаи, когда клиент подписывает бумаги без прочтения, лишь потому, что так надо. Это неправильный подход, который грозит различными проблемами. Если вас не удовлетворит качество ремонта, вы не сможете обратиться в суд за защитой своих прав ни самостоятельно, ни через адвоката.

Смысл заключается в том, что, несмотря на то что договор составляется юристом, в каждой фразе, каждом слове заключен смысл, доступный обычному потребителю. Первый раздел называется, как правило, «Предмет Договора». Здесь выражен основной принцип, «предмет» заключенного договора. Формулировка может быть какой угодно. Например: «Подрядчик обязуется качественно и в срок выполнить работу из материалов Заказчика, а Заказчик обязуется принять выполненную работу и оплатить ее в установленный Договором срок».

Это означает, что вы сами должны подыскивать все необходимые для ремонта материалы. Если имеете возможность ходить по магазинам и выбирать что нужно, то такая формулировка подойдет. А если нет, то следует потребовать, чтобы она была изменена примерно так: «Подрядчик обязуется выполнить работу из своих материалов качественно и в срок, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить в установленный Договором срок стоимость материалов и услуг».

Это всего лишь один из примеров. Перед тем как подпи-

сать договор, следует тщательно проверить каждый пункт с точки зрения интересов заказчика, т. е. своих интересов. Так как договор подряда или договор оказания услуг не требует нотариального заверения, возможна ситуация, когда вам представят проект договора, максимально защищающий интересы подрядчика.

В конце договора обязательно имеется список приложений и пункт, который гласит: «Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью и действительны только в случае подписания их обеими сторонами». Самым первым приложением будет являться «Примерная смета», в которой предварительно подсчитана стоимость работ и услуг, а также стоимость используемых материалов, если они предоставляются Подрядчиком.

В качестве отдельной услуги строительная фирма может сделать дизайнерскую разработку интерьера. Она необходима для того, чтобы придать квартире определенный вид, разумеется, в соответствии с вашими желаниями. Дизайн, как правило, выполняют на компьютере, где подбираются все детали будущего оформления: устройство арок, материалы, расстановка мебели, места расположения розеток и выключателей... Эта услуга оплачивается отдельно и чаще всего применяется при капитальном ремонте, при заселении в новую квартиру.

С момента подписания договора начинаются работы по ремонту и отделке. Если обязанность обеспечивать ремонт-

ными материалами лежит на вас, то следует позаботиться о том, чтобы работа не стояла на месте из-за их отсутствия.

На первый взгляд может показаться, что искать материалы самостоятельно невыгодно, так как на это уходит много времени и легче было бы переложить эти хлопоты на подрядчика. Однако если вы сами создаете дизайн своей квартиры, то необходимо, чтобы материалы, используемые при отделке помещений, соответствовали вашему представлению об интерьере. Например, стеновые панели или паркет изготавливаются из современного сырья, которое имитирует различные породы дерева. Выбор оттенков очень широк, и вполне может получиться так, что предложенные фирмой изделия не смогут удовлетворить ваш художественный вкус. Поэтому выбирать материалы самому не только можно, но и нужно: у вас будет прекрасная возможность контролировать ход выполнения работ, давать ценные советы.

Для того чтобы приобретать качественные материалы, лучше обратиться в супермаркет. Как правило, там ассортимент товара подбирается так, чтобы удовлетворить самых требовательных клиентов. Покупки следует делать в одном и том же магазине, так как при этом удобнее консультироваться у квалифицированных специалистов, а также со временем можно получить право на дисконтную скидку. Помимо прочего, как постоянному клиенту вам будет легче договориться о доставке товара на дом.

В любой форме технология ремонта уже давно освоена и

проверена практикой. При его проведении существуют некоторые особенности, которые следует учитывать. Это достаточно сложный вопрос для обычного потребителя, поэтому лучше всего доверить решение подобных вопросов профессионалам.

Например, после того как выполнены штукатурные работы, приходит электрик и требует сменить расположение электрических розеток и выключателей или провести отдельную магистраль под стиральную машину. При этом приходится долбить стену, а потом заново ее штукатурить.

В качестве примера можно привести и такую распространенную ошибку: при установке подвесного потолка обои наклеиваются позже. При этом верхний край обоев очень трудно подогнать к металлическому уголку вплотную. Конечно, это не проблема, так как верхний край можно закрыть бордюром, но все же не очень удобно клеить обои, так как надо быть крайне точным, а это не всегда удается. Также неудобства вызваны и тем, что приходится постоянно дергать потолок, отчего страдает каркас, который выполнен из жести и очень легко теряет свою прочность; у плит, которые сделаны из прессованного картона, обламываются края, на белоснежном покрытии остаются отпечатки пальцев и т. д. Тем более трудно наклеить обои после того, как установлен натяжной потолок.

Вариантов ошибок может быть очень много, и порой сами строители сталкиваются с ситуациями, которые не смог-

ли предусмотреть. Именно поэтому среди строителей очень ценится опыт, приобретенный в результате многолетней работы. Единственное, чем вы можете помочь им при проведении ремонта, – это не мешать, полностью доверившись специалистам.

Оплату лучше всего производить частями, по результатам выполненных объемов. Как правило, это выглядит примерно следующим образом. Вы приходите в квартиру, которую вам отделявает строительная фирма, и специалист показывает результаты труда сотрудников фирмы. Если вы вполне удовлетворены, то выплачиваете заранее оговоренную сумму.

По окончании ремонта вы производите итоговый расчет и подписываете акт сдачи-приемки выполненных работ. Для этого документа не существует каких-либо установленных законодательством форм, за исключением обязательных требований: в нем должны быть указаны сроки, реквизиты сторон, а также перечень того, что сделано фирмой и принято вами. Акт приемки может содержать смету, где указана стоимость материалов и выполненных работ и услуг, на основании которой производится окончательный расчет между вами и фирмой. Второй экземпляр договора со всеми приложениями (смета, акт приемки выполненных работ) должен остаться у вас на случай обнаружения существенных недостатков, чтобы вы могли обратиться с претензией в фирму, а если потребуется, то и в суд за защитой своих прав. Не стоит

подробно объяснять все возможные варианты, следует ограничиться лишь высказыванием о том, что в случае возникновения подобных проблем самым главным пунктом договора для вас будет являться условие о гарантии на ремонт.

Как уже упоминалось, при евроремонте применяются качественные материалы, которые вы выбираете в магазине сами или которые вам предоставляет фирма, занимающаяся ремонтом и отделкой помещений. Также упоминалось о том, что «евроматериалы» не обязательно изготавливаются в странах Европы. Для того чтобы выбрать самые качественные, вы должны быть знакомы с новинками, которые постоянно появляются на рынке, а также разбираться в товарах с точки зрения их качества. Иногда бывает и так, что «евроматериал» уступает по качественным характеристикам отечественному продукту и не пользуется большой популярностью лишь из-за того, что менее красочно оформлен и имеет дешевую цену, что не соответствует понятиям среднего потребителя, который привык считать, что чем дороже, тем качественней.

Поэтому ниже приводится краткий обзор строительных материалов – с той целью, чтобы вы не чувствовали себя некомфортно из-за того, что не знаете, для чего применяется та или иная краска, как крепятся стеновые панели и чем отличаются стеклообои от виниловых обоев под покраску.

Почти все перечисленные ниже товары производятся в зарубежных странах и их применение очень распространено

при отделке квартир под различные дизайны.

# Штукатурка, шпатлевка

В продаже имеется множество как сухих смесей, так и готовых, произведенных в европейских странах, Америке, Канаде, Турции. Для штукатурных работ выпускаются, как правило, сухие смеси. Они различаются между собой по применению, а также по качественным характеристикам.

Штукатурные смеси бывают различных фракций, для того чтобы можно было проводить как черновую обработку поверхности, так и более тонкую, завершающую. В пример можно привести смеси одной финской фирмы, которые делятся на четыре категории. Сначала на стену наносится смесь, толщина которой не должна превышать 3 см. Она имеет сероватый оттенок, так как представляет собой уже приготовленный раствор из цемента и песка.

После этого делается выравнивание смесью, которая составлена из цемента и песка более мелкой фракции. Толщина слоя не более 1 см. Смесь тоже серого цвета, поэтому после следует наносить шпатлевочную смесь, чтобы стена была белой и на нее можно было наклеивать обои.

Шпатлевочные смеси делятся на две группы. Первая может наноситься слоем до 3 мм, вторая – слоем не более 1 мм. Это смесь самой мелкой фракции, после нанесения которой работа по выравниванию стен является законченной.

Естественно, что даже при нанесении всех четырех раз-

новидностей смесей иногда нельзя идеально выровнять стену, так как погрешности могут быть больше 5 см и их нельзя выправить раствором: при нанесении его более тонким слоем, чем предусмотрено изготовителем, он теряет прочность и легко разрушается. Поэтому при проведении евроремонта иногда даже приходится набивать дрань или металлическую сетку.

В нашей стране имеется много заводов, которые занимаются изготовлением сухих смесей, но даже при том, что продукция имеет достаточно хорошее качество, она не выдерживает конкуренции с импортными товарами, которые заполнили рынок.

Сухие смеси также выпускаются для того, чтобы выровнять полы (наливной пол); для того чтобы штукатурить стены в помещениях с повышенной влажностью. К разряду сухих смесей можно отнести и клей для керамической плитки.

Готовыми продаются, как правило, шпатлевочные смеси. Причина в том, что шпатлевка не обладает такой прочностью, как штукатурка, поэтому состав необходимо «заклеивать», чтобы он достаточно хорошо держался. Большинство потребителей этого не могут сделать, так как просто не умеют, поэтому им лучше всего приобретать уже готовые смеси, которые разводятся не на воде, а на эмульсии, изготовленной на заводе по всем правилам технологии.

Эмульсия представляет собой клеевой состав, который при высыхании придает дополнительную прочность шпат-

левке. На основе эмульсии замешивается не только шпатлевка, но также и любая вододисперсионная краска. Штукатурка продается в пластиковых ведрах, которые при желании можно герметично закрыть, чтобы предотвратить высыхание. Если она засохла, ее можно разбавить водой, это никак не сказывается на качестве штукатурки.

Фасовки шпатлевки могут быть самыми разнообразными. Очень много ее в продаже в небольших тубиках, предназначенных для работ по дереву, которые должны отличаться повышенной прочностью. Иногда шпатлевку делают под цвет дерева.

На основе эмульсии выпускается и синтетическая штукатурка, которая применяется для отделки фасада. Эта штукатурка очень прочна, на нее не действует влага, устойчива к механическим повреждениям. Ее принято продавать в больших ведрах по 20–25 кг.

Синтетическая штукатурка готовится на основе эмульсии, в которой есть минеральные вещества, наполнители. Штукатурка может быть простой и декоративной. В декоративную добавляется кварц, который при растирании теркой штукатурки по поверхности перекатывается и оставляет бороздки. Иногда штукатурке придается рельефная поверхность с помощью специальных структурных валиков.

Другая разновидность штукатурки в качестве наполнителя имеет мраморную крошку. При нанесении на стену клеевой состав застывает, и она держится прочно. Это очень кра-

сивая штукатурка, так как мраморная крошка может быть любого цвета, любой фракции. Но такая штукатурка дорого стоит; вместе с ней следует покупать и грунтовку, которая представляет собой обычную вододисперсионную краску для фасадных работ и имеет цвет мраморной крошки. Поверхность сначала обрабатывается грунтовкой, после этого наносится мраморная крошка.

В разряд декоративной штукатурки можно отнести и жидкие обои, которые действуют по тому же принципу, только там более мелкий наполнитель, чем мраморная крошка или другие минеральные наполнители.

# Краски

О них следует сказать отдельно. Зайдя в супермаркет, можно обнаружить их изобилие. Вододисперсионные применяются для окраски стен и потолков. Так как краска очень неустойчива к механическим воздействиям, а также к холоду, существует несколько разновидностей: для стен, для стен и потолков, для потолков. Можно найти краску, устойчивую к воздействию холода, а соответственно более прочную. Такая краска называется фасадной; ею лучше всего красить кирпичные и бетонные стены.

Фирмы, которые производят краску, выпускают и различные пигменты. Для вододисперсионной краски это обычная гуашь, которую следует добавлять в определенных пропорциях, для того, чтобы добиться нужного цвета. Помимо всего прочего их можно добавлять в цемент, затирку для плитки, шпатлевку.

Эмаль, т. е. краска на спирту, которую еще принято называть алкидной, реализуется в небольших жестяных банках различной фасовки. В продаже могут быть уже готовые оттенки, а также белая эмаль, а можно изготовить краску нужного оттенка под заказ. Эмаль наносят на поверхности из металла и дерева.

Она менее прочна, чем масляная краска, но ею окрашивают окна, двери, металлические ограждения и т. д.

Как правило, покупатели часто требуют краску определенного оттенка, так как их не устраивает то, что есть в продаже. Специально для таких разборчивых клиентов в любом супермаркете существует такая услуга, как «изготовление краски на заказ».

Аппарат для ее смешивания, как правило, поставляется производителем в рекламных целях. На стенде, оборудованном лампами для освещения, выставляются карточки с образцами оттенков, количество которых может достигать 2000 и более. Выбрав нужный оттенок, вы выдергиваете карточку и передаете ее продавцу-консультанту. Тот отправляется в подсобное помещение, где установлен аппарат-смеситель, и через несколько минут приносит банку краски нужного тона.

Аппарат для смешивания краски представляет собой большой барабан с емкостями, заполненными пигментами. На карточке, помимо названия цвета, указан еще и порядковый номер оттенка.

По каталогу можно найти соотношения пигментов, которые следует добавить в белую краску, называемую «база».

После этого банка закупоривается и устанавливается в другой аппарат, который в течение нескольких минут трясет банку в разные стороны, тем самым масса становится однородной и приобретает желаемый колорит.

Очень широк выбор краски для изготовления оттенка под заказ. Можно выбрать вододисперсионную краску, латекс-

ную, акриловую, алкидную эмаль, масляную краску, т. е. любой вид краски. Вам останется только остановиться на чем-то одном.

# Потолок

Как и в случае с паркетом, когда сначала пользовался популярностью наборный паркет, потом паркетная доска, а затем ламинат, мода на потолки постоянно меняется.

Еще несколько лет назад во время ремонта потолок белился мелом с добавленной в него синькой. Этот состав очень непрочен, так как легко смазывается и быстро загрязняется. Поэтому его стали «заклеивать», т. е. добавлять в него суспензию (эмульсию), наподобие той, из которой изготавливается вододисперсионная краска.

Однако красить потолки нежелательно, так как краска не дает «дышать», на ней появляется «пот». Со временем в продаже стали появляться банки с вододисперсионной краской, на которой имелось обозначение «для потолков». На самом деле это побелка, разведенная на основе эмульсии. Ее можно наносить на потолки, не опасаясь того, что на потолке будет скапливаться конденсат, из-за которого краска пузырится и отслаивается.

Однако этого оказалось недостаточно. С появлением виниловых обоев под покраску все чаще и чаще стал применяться такой метод: обои наклеивались на потолок (что, кстати, представляет собой достаточно трудоемкий процесс) и окрашивались той самой вододисперсионной краской с пометкой «для потолков». Однако этот метод так и не прижился.

ся из-за того, что виниловые обои стоят дорого, их сложно наклеивать, они часто отслаиваются.

Когда приходит время обновлять потолок, выясняется, что в некоторых местах обои легко отдираются, а в некоторых их невозможно счистить даже с помощью заточенного шпателя.

В то время в продаже появились французские потолки из экструдированного полистирола (пенопласта), которые принято называть клеевыми.

Они представляют собой набор пенопластовых плит размером  $0,5 \times 0,5$  м, их наклеивают на бетонное перекрытие с помощью специального клея, который на самом деле является очень густым клеем ПВА. Плитки имеют разнообразные рисунки; как правило, это светлые, пастельные тона, имитирующие розовый или голубой мрамор, светлые породы дерева. В комплекте продаются карнизы соответствующих оттенков, длиной по 1 м.



**Рис. 1.** Потолок, частично оклеенный пенопластовыми плитами, имеющими определенный рисунок. Размеры плит в масштабе –  $0,5 \times 0,5$ . На стремянке стоит рабочий и приклеивает очередную плитку.

Этот потолок очень легкий, надежный, его без труда можно очистить от пыли и грязи влажной тряпкой. Со временем клеевые потолки стали более разнообразными: появились плитки в виде небольших реек  $1 \times 0,2$  м, а также в виде восьмиугольных плит, между которыми вставляются маленькие квадратики.

Единственная проблема, с которой сталкивается покупатель, приобретая такой потолок, – клей. Часто бывает так, что специального фирменного в продаже нет, поэтому приходится искать ему замену. При наклеивании на жидкие гвозди выяснилось, что этот клей если не разъедает пено-

пласт, то оставляет на нем коричневые пятна, которые очень сложно удалить. Обычный ПВА не имеет достаточной густоты, поэтому каждую плитку приходится подолгу просушивать, дожидаясь, когда ПВА загустеет, чтобы можно было наклеить плитку на потолок. Отечественные мастера догадались использовать в качестве клея средство для закрепления паласов, которое представляет собой порошок. Если его развести водой, получается густая смесь, она схватывает намертво за считанные секунды, так как предназначена для приклеивания ковровина с клеевой основой. Однако все же следует предупредить: нет ничего лучше, чем фирменный клей для клеевых потолков. Это самый надежный вариант.

Вскоре после клеевых потолков появились и подвесные.

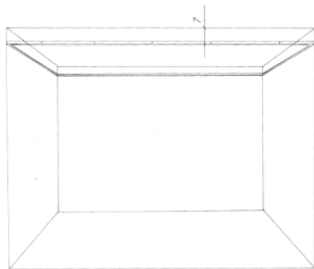
В отличие от первых у них можно менять плиты, таким образом навсегда решив проблему с потолком.

Подвесной потолок представляет собой набор металлических деталей, из них собирается каркас, на который впоследствии накладываются плиты. Он состоит из уголка, который пришивается по периметру помещения на расстоянии не менее 7 см от потолка. Стандартная длина уголка – 3 м.

При установке часто возникают проблемы, так как стены должны быть идеально ровными, а это очень редкое явление. На первый взгляд стена может выглядеть идеально ровной, но на самом деле на ней существуют погрешности, которые нельзя увидеть невооруженным глазом. Только прикладывая уголок, выясняем, что стена имеет неровности. При прикру-

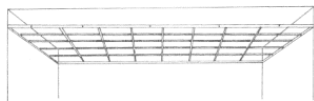
чивании уголка замечаем прогибы. Дефекты можно устранить, кое-где недокручивая шурупы, где-то разгибая уголок и т. д.

После этого на уголок накладываются направляющие длиной 3,66, 1,22, 0,61 м (европейский стандарт) или 3,6, 1,2, 0,6 м (американский стандарт). При необходимости они укорачиваются кровельными ножницами.



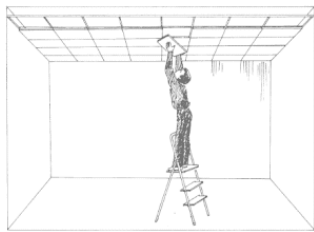
**Рис. 2.** Уголок для подвесного потолка, пришитый к стене по всему периметру. Расстояние от потолка в масштабе 7 см.

Крепления имеют «замки», которые защелкиваются. Чтобы каркас не провисал, его подвешивают к потолку с помощью специальных крючков. Таким образом получается довольно прочное сооружение с клеточками, в которые вставляются плиты из прессованного картона.



**Рис. 3.** Полный каркас для подвесного потолка (см. предыдущий рисунок + направляющие, образующие сетку).

Плиты тоже бывают разными: это могут быть обычные плиты с небольшими точками (для разнообразия), покрытые «побелкой» из асбеста. Некоторые же имеют рельефные поверхности, описывать которые мы не будем, так как их выбор очень широк. Для помещений с повышенной влажностью существуют специальные влагостойкие плиты, которые представляют собой прессованную стекловату, наклеенную на виниловую пленку.



**Рис. 4.** На каркас (см. предыдущий рисунок) помещены несколько плит. Стоящий на стремянке рабочий накладывает очередную плиту.

Металлический каркас для подвесного потолка может быть белым, т. е. покрытым эмалью, а может быть «позолоченным» или хромированным. Естественно, что «позолоченный» или хромированный стоит дороже, но и выглядит он более солидно. Для хромированных потолков продаются

зеркальные плиты, которые представляют собой оргстекло с зеркальным напылением. Для того чтобы они не повредились во время транспортировки, их покрывают целлулоидной пленкой, которая легко снимается.

В подвесной потолок устанавливаются или офисные светильники, которые имеют четыре лампы по 18 Вт, или точечные. Так как наша книга посвящена дому и быту, мы не будем рассказывать про офисные. Точечный светильник представляет собой металлический корпус соответствующего цвета (белый, «позолоченный» или хромированный) с отражателем или без него (отражатель необходим для водостойких плит, чтобы они не просвечивали). Установить светильник очень просто: для этого надо прорезать отверстие и вставить светильник.

Его прижмут к плите пружины. В светильник устанавливаются или лампы накаливания, или галогенные лампы.

Вопрос о лампах можно рассмотреть отдельно, так как лампы накаливания становятся все более совершенными. Теперь вместо вакуума они накачиваются инертным газом криптоном, который продлевает срок их службы. Производятся они различных форм, с матовым напылением и без него. Галогеновые не отличаются большой мощностью, но с их помощью можно создать очень равномерное освещение. К светильнику с такой лампой обязательно нужен трансформатор. Ее следует содержать в идеальной чистоте, так как даже один отпечаток пальца может привести к тому, что лам-

па перегреется и просто-напросто взорвется у вас над головой. При выборе осветительных приборов не может не порадовать разнообразие продукции различных фирм, которое способно удовлетворить любые вкусы.

Иногда подвесной потолок приходится устанавливать так, чтобы он образовывал ступеньки, или выступы, иногда полукруглые. Этого несложно добиться, если проявить изобретательность.

Существует мнение, что подвесной потолок не рекомендуется устанавливать в квартирах, так как асбест, которым покрыты плиты, является канцерогенным веществом, отрицательно влияющим на здоровье. Однако сам принцип подвесного потолка очень оригинален и позаимствован из китайской и японской архитектуры. Он успешно используется мастерами, которые научились самостоятельно изготавливать подвесные потолки. Например, очень распространен такой вариант: каркас изготовлен из деревянных брусьев, размеры ячеек 30 × 30 см, в качестве плит уложены зеркала. Стоимость такого потолка чуть выше, чем обычного подвесного потолка английской фирмы, но это будет настоящее произведение искусства, которым можно похвалиться перед друзьями и знакомыми.

Со временем мода на подвесные потолки сменилась модой на натяжные. На момент написания книги это самое последнее новшество. Натяжной потолок изготавливается исключительно во Франции, так как «ноу-хау» принадлежит

только несколькими фирмам. Нет сомнений, что другие страны знают о технологии изготовления натяжных потолков, но никогда не будут их выпускать, так как не имеют права на использование этого «ноу-хау». Именно поэтому такой потолок можно купить только в специализированной фирме, причем срок исполнения заказа будет составлять от 7 до 14 дней. Специалисты той же фирмы произведут монтаж. Устанавливать потолок самостоятельно не рекомендуется, так как для этого требуется специальное оборудование.

Материал, из которого изготавливаются натяжные потолки, отличается исключительной прочностью и эластичностью. Он может выдержать вес двух человек и при этом не растягивается. Его можно разделить на три основные группы: сатин, матовый, глянцевый. Помимо этого, существует множество разнообразных оттенков. При их выборе в магазине вам предложат каталог с образцами.

Установка потолков производится следующим образом: сначала по периметру стены пришиваются рейки, к которым с помощью устройства, напоминающего степлер, крепится материал натяжного потолка. Он немного больше по размерам, чем положено, поэтому провисает, образуя большие складки. После этого воздух в комнате прогревается. Для этого используется специальная горелка, которая работает от газа. При температуре больше 70° материал начинает сжиматься, образуя идеально ровную поверхность, по которой можно проверять уровень.

Светильники в натяжной потолок устанавливаются следующим образом. Перед тем как натягивать полотно, к потолку крепят небольшие подставки как раз на уровне натяжного потолка. После того как потолок натянут, в нужном месте прорезается отверстие и в подставку вкручивается деталь, которая прижимает полотно к подставке. После этого вкручивается лампа накаливания или галогенная лампа.

Иногда пластиковые панели применяются в качестве потолков. Выглядит это примерно следующим образом: на бетонное перекрытие, полностью очищенное от набега, приклеиваются или прикручиваются пластиковые панели, а по периметру – уголок из пластика или экструдированного полистирола. Такие потолки являются изобретением отечественных мастеров. Хотя по технологии пластиковые панели не положено применять в качестве реечных потолков, тем не менее в квартирах, отделанных по дизайнерским разработкам, можно часто встретить подобное новшество.

Реечный потолок представляет собой узкие металлические рейки, которые крепятся к перекрытию с помощью шурупов. Его не принято устанавливать в квартирах, это материал для офисов и торговых павильонов. В качестве исключения реечный потолок можно установить в коридоре.

Рейки крепятся донной стороной друг к другу, а другая сторона крепится с помощью шурупов, бывают различных цветов: «позолоченные», хромированные. В них имеются отверстия для установки точечных светильников с галогенными

ми лампами. Такой потолок очень похож на сайдинг, за тем исключением, что сайдингом отделываются фасады зданий.

# Стены

## Обои

В квартире не принято отделывать стены декоративной штукатуркой. Поэтому они или оклеиваются обоями, или красятся. Однако при окрашивании выглядят уныло; единственное, что может разнообразить однородную поверхность, это не до конца счищенный набел, который был покрашен и теперь выглядит бугорком на выкрашенной поверхности.

Для того чтобы решить подобные проблемы, существуют виниловые обои под покраску. Это обычные обои, только более толстые, которые можно окрашивать вододисперсионной краской. Они завоевали популярность, так как очень просты в применении и имеют большее разнообразие рельефов, чем стеклообои, которые появились несколько раньше.



**Рис. 5.** Двое рабочих наклеивают на стену полосу обоев. Уже оклеено примерно половина стены. Возле оклееной части стоит рабочий с банкой краски и кисточкой и наносит на обои слой краски.

Стеклообои выглядят так же, как и виниловые, только изготавливаются из другого материала. На рельефную поверхность «матрицы» разбрызгивается расплавленное стекло; получается своеобразная ткань, из которой и изготавливаются обои. Они имеют меньшее количество вариантов рельефа, их труднее наклеивать (стыковать рисунок), для них требуется специальный клей, в отличие от виниловых обоев, которые можно клеить обычным клеем для обоев, только разведенным гуще.

В вододисперсионную краску, которой производится

окраска виниловых обоев, добавляется пигмент, чтобы придать обоям определенный оттенок.

Обычные обои теперь все реже изготавливаются из бумаги.

Такие обои очень плохо выдерживают влагу, выцветают на солнце. Большое распространение получили виниловые обои, которые представляют собой пленку, наклеенную на бумагу.

Виниловая пленка имеет рельефный рисунок, не боится влаги, не выцветает на солнце. Винил оказался очень удобным материалом, который смог заменить даже шелк.

Если раньше шелкография представляла собой шелковую ткань, наклеенную на бумагу, то теперь шелкография изготавливается из виниловой пленки, на которой пропечатан рисунок с очень мелкими деталями, как шелковая ткань.

Шелкография, даже виниловая, при наклеивании на стену очень чувствительна к дефектам поверхности. Даже если под обои попал человеческий волос, его будет видно.

В последнее время все больше и больше применяются самоклеящиеся обои. Они представляют собой виниловую пленку, наклеенную на бумагу, которая обработана клеевым составом.

Перед применением самоклеящихся обоев их достаточно намочить кистью или в какой-нибудь емкости, клей размокает – и можно клеить на стену. Это очень удобно, так как не приходится самому разводить клей и подолгу промазывать

каждую полосу, чтобы она лучше приклеилась.

## Стеновые панели, сайдинг

Альтернативу обоям составляют стеновые панели. Они изготавливаются из ДСП и обтягиваются виниловой пленкой, имитирующей различные породы дерева.

Для установки к стене пришивается брус, на который крепятся панели с помощью небольших креплений. Конструкции бывают двух видов, а потому возможен вариант, когда панели вставляются друг в друга; а может быть и так, что для соединения между ними устанавливается молдинг, который так же, как и они сами, имитирует породу дерева.

Панели выпускаются различной ширины: 13, 16, 20 см, длиной 2,60 м. Этого не хватает для того, чтобы отделать панелями стены до потолка, поэтому их разрезают пополам и крепят к стене в два ряда. При этом на уровне 70–90 см от пола имеется стык, который закрывается внутренним уголком и придает некоторое разнообразие внешнему виду стены, обшитой панелями.

К брускам, в свою очередь, прикреплены в два ряда несколько стеновых панелей, соединенных между собой моционом. Двое рабочих прикрепляют очередную стеновую панель. Стык панелей приблизительно на расстоянии 80 см от пола. Ширина каждой из панелей 20 см. Стеновые панели, а также моцион выполнены «под дерево».

Между деревянными панелями и стеной образуется свободное пространство, которое заполняется утеплителем из стекловаты или остается свободным. При желании туда можно насыпать химикаты против грызунов и насекомых.

Так как стеновые панели устанавливаются в разных местах, очень часто требуются различные уголки для того, чтобы закрывать отпиленные края панелей, закрывать стыки между панелями и дверными, оконными коробками.



**Рис. 6.** К стене, параллельно от пола, прикреплены брусья.

Уголки выпускаются такого же цвета, что и сами панели, т. е. имитирующие различные породы дерева. Они бывают внутренние и внешние. Очень удобно пользоваться ломаными уголками, которые можно сгибать под нужным углом. Также в магазине можно купить плинтуса соответствующего цвета и карнизы.

Таким образом получается полный комплект.

Вместо панелей из ДСП можно отделать стену пластиковыми панелями. Их легче крепить, так как не требуется брус, на котором держались бы крепления. Панели прикручива-

ются к стене с помощью небольших шурупов.

Преимущество пластиковых панелей в том, что они не уменьшают комнату в размерах, так как на стену не крепится брус. К тому же они выпускаются длиной 2,7 м, а это соответствует высоте потолка многих квартир. Не выцветают на свету и не боятся влаги, чего нельзя сказать о панелях из ДСП, обтянутых виниловой пленкой. Более того, их легче транспортировать, так как они имеют меньший вес, у них не обламываются края.

Лучше всего отделывать ими ванную комнату, кухню, так как большинство их разновидностей имеют светлые оттенки, имитирующие мрамор.

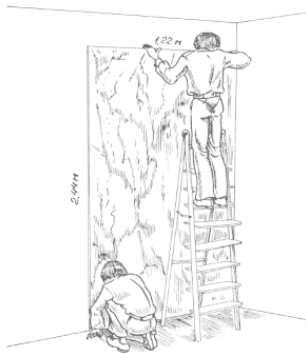


**Рис. 7.** Внешняя сторона стенки дома. Сайдинг. Пластиковые панели, прикручиваемые шурупами один на другой (как черепица), закрывая шляпки шурупов. Двое рабочих прикручивают шурупами очередную панель.

Обшивать панелями стены можно двумя способами. По технологии следует прикручивать их к стене небольшими шурупами. Между панелями остается небольшой промежуток, на котором видны шляпки шурупов. Чтобы их закрыть, устанавливаются молдинги: «позолоченные», хромированные. Другой способ заключается в том, что панели приклеиваются к стене «жидкими гвоздями».

Это американский клей, который очень хорошо держит древесину, пластик и даже металл, прилипает практически к любой поверхности. Его продают в тубиках емкостью 0,3 л или в жестяных банках по 1 галлону (около трех литров). Для того чтобы удобно было работать с тубиками, выпускают специальные пистолеты, которые выдавливают клей тонкой полосой через небольшой колпачок.

Панели устроены так, что их можно «защелкивать» друг друга. Поэтому они приклеиваются к стене, а дополнительную прочность придают крепления самих панелей, которые «защелкнуты» друг в друга. Такой способ возможен только потому, что пластиковые панели легки и клей их достаточно прочно держит. Молдинги можно и не вставлять, так как применялись шурупы и закрывать ничего не надо.



**Рис. 8.** Стена комнаты. Двое рабочих прикручивают непосредственно к стене шурупами очередную панель размером  $2,44 \times 1,22$ . Пластиковые панели выполнены «под мрамор».

Однако следует все же оговориться, что второй способ менее надежен, так как по прочности клей уступает креплениям на шурупах – и со временем панели могут отвалиться.

К пластиковым панелям, как и к панелям из ДСП, продаются плинтуса, уголки и карнизы, которыми можно закрыть все стыки. Они также изготавливаются из пластика и имеют соответствующие оттенки.

Сайдинг представляет собой пластиковые или металлические панели, которые крепятся к стене с помощью шурупов. Панели нависают друг на друга, как черепица, закрывая шляпки шурупов. В комплекте помимо панелей имеются различные уголки, которыми закрываются стыки и углы. Естественно, сайдинг не принято использовать в качестве

материала для отделки квартир, однако это вовсе не значит, что он не применяется для отделки квартир вовсе. Коридор, балкон, кухня могут быть отделаны сайдингом полностью или частично, если это выглядит разумно, гармонично сочетается с интерьером помещения.

Стены также отделываются стеновыми панелями размером 1,22x2,44 м. Панели представляют собой широкие полотна, на внешнюю поверхность которых нанесен рисунок, имитирующий керамическую плитку, ценные породы дерева, декоративную штукатурку. Некоторые плиты покрываются специальным покрытием, которое принято называть «ламинированием», для того чтобы они были устойчивы к воздействию влаги. Как правило, «ламинируют» панели, имитирующие керамическую плитку.

Установка производится на специальный клей «жидкие гвозди», о котором уже рассказывалось выше. Очистим поверхность стены от набега, нанесем на нее клей; плита прислоняется и плотно прижимается распорками. Через несколько часов распорки можно снимать, панель будет прочно держаться. Все проблемы, которые возникают при этом, заключаются в том, что вместо распорок в качестве подручного средства применялись шкафы и другая мебель, а клей был нанесен неравномерно; имеются участки, не зафиксированные клеем. Именно поэтому стеновые панели иногда отваливаются.

Другой способ крепления панелей заключается в том, что

они прибиваются небольшими гвоздиками к брускам, нашитым на стену, или крепятся с помощью шурупов прямо к стене. В таком случае возникает другая проблема: видны шляпки гвоздей или шурупов, которые приходится «прятать» всеми возможными и невозможными способами.

Нельзя сказать наверняка, как лучше всего крепить стеновые панели, так как техническое решение проблемы зависит от ситуации.

# Полы

Несомненно, все мы любим, когда у нас в квартире комфортно, уютно и красиво, а одним из главных атрибутов считаются полы. Не удивляйтесь, пожалуйста, – это основа, которая наряду с мебелью и всем остальным делает нашу квартиру таковой. И еще: от того, по чему мы ходим, то есть от полов, зависят наше здоровье, настроение и уют. Основных требований, предъявляемых к полам, не так уж и мало: они должны быть не слишком жесткими и не слишком мягкими, хорошо сохранять тепло, изолировать звук, не коробиться от влаги, должны «дышать»; но это еще не все: желательно, чтобы как можно реже загрязнялись и легко поддавались чистке и мытью, а самое главное – были красивыми и гармонировали с обстановкой.

Материалами для полов являются керамическая напольная плитка, паркет, линолеум, ковровые покрытия. Помимо всего прочего в них может быть установлен кабель для нагрева.

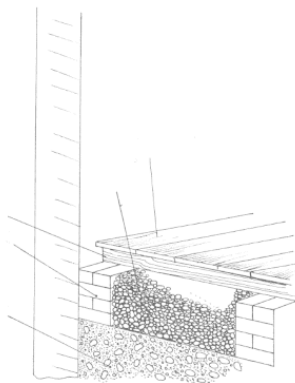
При возведении здания полы устраиваются двумя способами. Первый заключается в том, что на бетонное перекрытие устанавливаются кирпичи, между которыми насыпается керамзит. На них укладываются лаги, к которым пришиваются доски.

Деревянные полы имеют особенность скрипеть, так как

из-за погрешностей, допущенных строителями, доски прогибаются, издавая характерный скрип.

Их принято окрашивать, настилать на них линолеум или ковровые покрытия (ковролин).

Однако этот способ не годится для помещений с повышенной влажностью, в частности для ванной комнаты и туалета. Поэтому там делается цементная стяжка, на которую потом укладывается керамическая напольная плитка. На нее монтируется различная сантехника.



**Рис. 9.** Установка деревянных полов в частном доме. Разрез нижней части дома. Снизу – бетонное перекрытие. По бокам на него наложены кирпичи. Пространство между кирпичами засыпано керамзитом. Сверху на кирпичи установлены лаги, к которым в свою очередь, приделаны доски.

Иногда случаются недоразумения, например: сантехника

была установлена на бетонное перекрытие до того, как была сделана цементная стяжка и уложена керамическая плитка. При этом, например, унитаз оказывается «вмазанным» в цементный раствор очень глубоко и в дальнейшем возникают проблемы с его заменой.

Бывает и так, что в помещении нет деревянных полов и линолеум или ковровое покрытие укладывается на цементную стяжку. Напольное покрытие при этом лежит очень хорошо, но под ним скапливается большое количество серой цементной пыли, из-за которой нельзя приклеивать покрытие к основанию с помощью мастики.

С другой стороны, если укладывать линолеум на деревянные полы, возможна другая проблема. Из-за того, что доски прогибаются (как уже упоминалось, это случается из-за ошибок строителей), на линолеуме рано или поздно появляются трещины. Это приводит к необходимости его менять. Все это следует учитывать, чтобы в дальнейшем не возникло каких-либо переделок.

Керамическая напольная плитка укладывается по тем же правилам, что и обычная настенная: на специальную мастику, с раскладками. Для того чтобы между плитками было определенное расстояние, между ними укладываются раскладки. Впоследствии швы затираются специальным раствором (затиркой), который представляет из себя белый цемент (повышенной прочности), смешанный с пигментом, под цвет плитки. Под керамическую напольную плитку могут быть

установлены «теплые полы».

Каким же полам отдать наибольшее предпочтение и какими их сделать в гостиной, спальне, кухне, ванной комнате и туалете? Наверняка у вас не раз возникало по этому поводу немало раздумий. Если вы хотите, чтобы поверхность, по которой вы ходите каждый день, была прочной и красивой, то относиться к выбору полов нужно очень обстоятельно.

В настоящее время современный дизайн удовлетворяет все желания относительно полов. Из всего многообразия материала, из которого они изготавливаются, вы можете взять то, что вам действительно кажется красивым и удобным. Если вы любите светские приемы, рауты, то наверняка оцените по достоинству паркет. Ковровые покрытия и линолеум подойдут особе, любящей домашний уют и тепло. А если вы довольно экстравагантны и решительны, то отдайте предпочтение граниту, мрамору, искусственному камню или стеклу, а также «плавающим» и «самовыравнивающимся» полам. Таким образом, как видите, ассортимент их богат и многообразен, а новые технологии соответствуют всем вышеперечисленным требованиям.

Но у каждого материала наряду с достоинствами есть также и недостатки. Начнем все по порядку и на основе этого вы можете сделать свой выбор.

# Паркет

Он по праву считается фаворитом среди других материалов. Достаточно вспомнить строчки светоча русской литературы, жившего в девятнадцатом столетии, посвятившего их этому материалу: «опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета». Кроме того, слово «паркет» восходит к обозначению возвышенного, огороженного или выделенного места в помещении для короля. И сразу становится ясно, почему паркет занимает такое особое положение. Сколько балов и торжественных приемов проходило на этих гладких и натертых до блеска дощечках! Не зря коронованные особы отдавали предпочтение только паркету, а пример тому – самый, пожалуй, красивый в мире дворец в Петергофе. Царствование паркета в интерьере жилых домов продолжается и в наш цивилизованный век, и паркет был и остается одним из самых красивейших и дорогостоящих материалов.

А иначе и быть не может, ведь это покрытие не только удовлетворяет все вышеперечисленные требования, но также дает неограниченные возможности для художественных изысков. Кроме того, богатая палитра всевозможных оттенков, узоров и геометрия паркетного пола дают при отделке простор для фантазии, задают стиль помещению. Например, выложенные в хаотичном порядке паркетные дощечки требуют и соответствующей обстановки. В квартире с таким

полом следует ставить мебель с хаотичным рисунком. Картины направления абстракционизма будут дополнять интерьер и придавать ему своеобразие и оригинальность. А если вы, к примеру, предпочтете рисунок паркета – «по прямой», то и мебель, обои, картины, шторы вам нужно выбирать в стиле строгой классики.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.