

A man in a black suit, white shirt, and dark tie, wearing a dark cap, stands in the foreground with his right arm raised in a wave. He has a red flower pinned to his lapel. In the background, there is a large stone monument with a statue on top, and a yellow building to the right. The scene is outdoors on a paved area.

Ирина Мухомовичская

Туристы из Китая

Добро пожаловать!

Ирина Мутовчийская

**Туристы из Китая.
Добро пожаловать!**

«Издательские решения»

Мутовчийская И.

Туристы из Китая. Добро пожаловать! / И. Мутовчийская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934313-0

С каждым годом туристов из Китая приезжает во Владивосток все больше.
Истории, которые вы прочитаете — это зарисовки, которые я увидела на
улицах города.

ISBN 978-5-44-934313-0

© Мутовчийская И.
© Издательские решения

Содержание

История первая	6
Утро	6
Вечер	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Туристы из Китая Добро пожаловать!

Ирина Мутовчийская

© Ирина Мутовчийская, 2018

ISBN 978-5-4493-4313-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История первая

Утро



Здравствуйте, меня зовут Ирина. Сейчас я расскажу несколько реальных историй, которые произошли со мной.

Я живу недалеко от железнодорожного вокзала города Владивостока и часто наблюдаю за китайскими гостями, приехавшими в мой красивый и теплый город. Недалеко от моего дома расположено несколько гостиниц, в которых обычно селят китайских туристов приехавших во Владивосток.

Мой путь на работу пролегает каждое утро мимо памятника Ленину, там, где китайцы любят фотографироваться.

Это отличное место!

Здесь можно сфотографироваться на фоне железнодорожного вокзала, морского вокзала и Золотого моста, а если встать к вокзалам лицом, то можно получить на память отличное фото на фоне памятника Владимиру Ильичу Ленину.

История, о которой я расскажу, произошла совсем недавно, месяц-полтора назад, когда в городе было необычайно жарко. Климат в нашем городе особенный.

Июнь и середина июля обычно бывают холодные и дождливые, зато потом тепло держится аж до конца октября. Жарко становится обычно только в конце июля, а в августе, к жаре прибавляется ещё и духота.

Так вот, я шла на работу и мечтала о том, чтобы подул прохладный ветер, как вдруг мне показалось, что моя мечта внезапно исполнилась!

В лицо мне задул лёгкий ветер от множества вееров!

Я посмотрела на площадку, которая находилась ниже памятника Ленину и не поверила своим глазам, группа из тридцати, примерно, китайцев репетировала танец с веерами.

Рядом стояло несколько туристических автобусов.

Я, к сожалению, не знаю китайский язык, хотя давно мечтаю его выучить, и не смогла понять, почему красивые китайские женщины репетируют прямо на привокзальной площади, на улице, рядом с супермаркетом «Алгос».

Мне вдруг стало так хорошо, потому что показалось, что я сейчас не во Владивостоке, а в каком-то китайском городе, где женщины и мужчины разных возрастов утром и вечером

танцуют на площадях и в парках. Мне пригрезилось на секунду, что я, без всякой визы и утомительных переходов через границу, вдруг оказалась в Китае.

Так вот, вернемся к тому дню.

К сожалению, я не поняла, почему женщины танцуют именно на привокзальной площади. Тут могло быть два варианта: или женщины репетировали свой танец перед предстоящим концертом, или они просто устали и решили потанцевать после долгого сидения в туристическом автобусе.

В любом случае, танец был очень красивый, женщины были в ярких, танцевальных костюмах.

Я попыталась подойти поближе, чтобы ощутить ветерок от очень больших вееров, которые женщины открывали и закрывали во время танца, но потом мой взгляд упал на большие часы привокзального почтамта, и я поняла, что ещё чуть-чуть и опоздаю на работу.

Было восемь утра, солнце уже жарило вовсю, и в воздухе ощущалась влага, было необычайно душно. Пот стекал по моему лицу, однако танцующим китайками было не до жары, они отработывали движения танца, перед ними стояла китайка средних лет, вероятно руководитель, и внимательно следила за танцующими.

Очень хотелось сесть на лавочку, забыть о работе и наслаждаться звуками китайской песни, которые неслись из музыкальной колонки, и прекрасным, слаженным танцем, однако я с сожалением вздохнула и пошла к переходу через дорогу. Мой, тридцать первый автобус, уже готов был отъехать от остановки.

Сев в автобус, я оглянулась, танцующих женщин отсюда было не видно, три туристических автобуса загораживали обзор.

На память об этом прекрасном утре у меня остались только фото.



Вечер

Вы помните, как началось мое утро в тот день?

Правильно, я шла на работу и увидела танцующих китайок. Женщины и девушки танцевали прямо на улице, на площадке, которая находилась на привокзальной площади, ниже памятника Ленину.

Однако мне пришлось покинуть место, где танцевали китайки, потому что я шла на работу.

День пролетел быстро, я несколько раз доставала телефон и пересматривала фотографии танцующих женщин. Не буду скрывать, я мечтала что, к тому моменту, когда я вернусь на автобусе обратно домой, красавицы будут по-прежнему на месте и я смогу насладиться танцем, никуда не торопясь.

Однако, конечно, это были лишь мечты, когда я подъехала к конечной остановке и бросила взгляд в сторону памятника Ленину, то никаких танцев там не увидела. Возле памятника стояли китайские туристы, их было много, но никто из них не пытался танцевать или петь. Это было грустно. Конечно, передо мной были совсем другие китайцы.

Всего в нескольких метрах от памятника Ленину находится ресторан, где кушают китайцы. Прямо во дворе ресторана стоит шатер, напоминающий большую юрту, вероятно, это сделано для того, чтобы китайские гости могли кушать, обедать и ужинать, на свежем воздухе.

Покушав, китайские туристы отправлялись смотреть красоты города, и первой их остановкой была площадка возле памятника Ленину.

Потоптавшись около места, где танцевали женщины-китайки утром, я остановилась. Домой идти ещё не хотелось. Возле памятника Ленину все время кипела жизнь, и происходили какие-то события. Вот и сейчас группа мужчин занималась серьезным делом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.