

Иван Крылов

# Подщипа



# Иван Андреевич Крылов

## Подщипа

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6668047](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6668047)

### Аннотация

*Шуто-трагедия в двух действиях, в стихах.*

«Лишь надо меру знать. Увы! и я не спорю,  
Что много есть для вас причин законных к горю  
С тех пор, как Трумф, немчин, красой твоей пленясь,  
Проклятых свах заслал и, за отказ взбесясь,  
А более за то, что любишь ты Слюня,  
Вошел войною к нам, все грабя и пленяя;  
Премудрый твой отец Вакула, светлый царь,  
В сенате будучи, спускал тогда кубарь,  
Когда о близкой толь беде ему сказали.  
Все меры приняты: указом приказали,  
Чтоб шить на армию фуфайки, сапоги  
И чтоб пекли скорей к походу пироги...»

# Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Явление первое	6
Явление второе	10
Явление третье	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Иван Крылов

## Подщипа

\*\*\*

# Действующие лица

**Царь Вакула.**

**Царевна Подщипа,** его дочь.

**Трумф,** немецкий принц.

**Слюняй,** князь, жених Подщипы.

**Дурдуран,** гофмаршал двора царя Вакулы.

**Чернавка,** наперсница Подщипы.

**Паж** царя Вакулы.

**Цыганка.**

**Бояре,** члены совета царя Вакулы.

*Действие происходит в палатах царя Вакулы.*

# Действие первое

## Явление первое

*Подщипа и Чернавка.*

**Чернавка**

Престанете ль, княжна, крушиться столько вы  
И молодость губить?

**Подщипа**

Увы! увы!! увы!!!

**Чернавка**

Ах! сжальтесь над собой! и так уж вы, как спичка,  
И с горя в неглиже, одеты, как чумичка:  
Не умываетесь, я чаю, дней вы шесть,  
Не чешетесь, ни пить не просите, ни есть.  
Склонитесь, наконец, меня, княжна, послушать:  
Извольте вы хотя телячью ножку скушать.

**Подщипа**

Чернавка милая! петиту нет совсем;  
Ну, что за прибыль есть, коль я без вкуса ем?  
Сегодня поутру, и то совсем без смаку,  
Насилу съесть могла с сигом я кулебяку.  
Ах! в горести моей до пищи ль мне теперь!  
Ломает грусть меня, как агнца лютый зверь.

## Чернавка

Лишь надо меру знать. Увы! и я не спору,  
Что много есть для вас причин законных к горю  
С тех пор, как Трумф, немчин, красой твоей пленясь,  
Проклятых свах заслал и, за отказ взбесясь,  
А более за то, что любишь ты Слюняя,  
Вошел войною к нам, все грабя и пленяя;  
Премудрый твой отец Вакула, светлый царь,  
В сенате будучи, спускал тогда кубарь,  
Когда о близкой толь беде ему сказали.  
Все меры приняты: указом приказали,  
Чтоб шить на армию фуфайки, сапоги  
И чтоб пекли скорей к походу пироги.  
По лавкам в тот же час за тактикой послали,  
Намазали тупей, подкоски подвязали,  
Из старых скатертей наделали знамен,  
И целый был постав блинами завален.  
Но ах! уж поздно все! Трумф под город пробрался,  
Как вихрь, в полях взвился и в город он ворвался.  
Ах! сколько видела тогда я с нами бед!

У нас из-под носу сожрал он наш обед,  
Повыбил окна все; из наших генералов  
Поделал он себе конюших да капралов,  
По бешеным домам министров рассадил,  
Всем графам да князьям затылки подобрил,  
И ах! как не пришиб его святой Никола!  
Он бедного царя пинком спихнул с престола!  
Что делать в крайности и гибели такой?  
Вакула, наконец, спастись хотел тобой,  
И немцу вдруг твою он руку предлагает.  
Любовь и зверские сердца превозмогает!  
Согласен Трумф за то корону возвратить,  
И к свадьбе пиво он скорей велел варить.

## Подщипа

А бедный князь Слюняй, с его жестокой страстью,  
Колико поражен такою стал напастью!  
Увы! из детских я к нему привыкла лет,  
И с ним заветного у нас друг другу нет!  
Как вспомнить я могу без слез его все ласки,  
Щипки, пинки, рывки и самые потаски!  
Делили все мы с ним забавы меж собой:  
Катанья в масляну, качели о святой,  
Друг без друга, увы! мы в жмурки не играли  
И вместе огурцы по огородам крали...  
А ныне, ах! за весь его любовный жар  
Готовится ему несносный столь удар!

## **Чернавка**

Не спору, что его опасно то здоровью:  
Как резом в животе, он мучится любовью,  
Но если спасть должна ты царство и отца,  
Княжна! поступком сим ты все пленишь сердца,  
И скажут все, что ты героев всех не ниже!

## **Подщипа**

Да, да, рассказывай: рубашка к телу ближе!

## Явление второе

*Те же и Дурдуранс каплуном в руках.*

**Дурдуран**

*(кланяясь низко).*

Княжна! родительский узнай к тебе приказ,  
И будь готова ты венчаться через час.  
Сейчас лишь каплуна я сам купил на рынке,  
И нанял на вечер гудок да две волынки.

**Подщипа**

Что слышу!.. ой, умру!.. ой, тошно!.. ой, живот!..

*(Упадает в кресла.)*

**Чернавка**

Страшусь! она себя с печали надорвет!

**Дурдуран**

Я знаю всей ее великой жертвы цену!

*(К Чернавке.)*

Понюхать бы дала царевне ты хоть хрену!

## **Чернавка**

О бедная княжна! злосчастливая любовь!  
Хотя б рожечную скорей пустить ей кровь.

## **Дурдуран**

*(ощупывая княжну).*

Смотри: копна копной, не можно с места сдвинуть!  
Не лучше ль на живот горшка ей два накинуть?

## **Подщипа**

*(несколько опамятававшись).*

Где я?.. Скажите мне: теперя ночь иль день?

## **Чернавка**

*(щупая ей голову).*

Царевна! что у вас?

## **Подщипа**

Вапёры да мигрень.

## **Дурдуран**

Скрепитесь, о княжна! и давши Трумфу руку...

## **Подщипа**

Нет, нет! не вытерплю такую злую муку!  
Зарежусь, утоплюсь...

## **Чернавка**

Опомнитесь, княжна!

*(Дурдурану.)*

Ну, если вподинну утопится она?

## **Дурдуран**

Царь все предвидел то и, страхом отчим движим,  
Велел ей пузыри носить на место фижем,  
Чтоб, если кинется в реку, наверх ей всплыть;  
А за столом велел лишь жеваным кормить,  
Да чтоб, спустя чулки, ходила без подвязок...  
Но пропадайте вы! мне с вами не до сказок!  
Мне ныне случай есть явить весь разум мой:  
Кухарка, чай, давно в стряпушье ждет за мной,  
А чтоб гофмаршальский мой сан достойно справиться,  
На кухню каплуна я сам бегу доставить!

*(Уходит.)*

**Подщипа**

Не сон ли это все? – Не брежу ль я?..

**Чернавка**

Ах, нет!

Но укрепись, княжна! се твой жених грядет!

**Подщипа**

*(вставши).*

О царский сан! ты мне противней горькой редьки!

Почто, увы! не дочь конюшого я Федьки!

# Явление третье

*Те же и Трумф.*

**Трумф**

Старофа ль, анкель мой! прелесна мой княшон!  
Для плапалушна шас, кохта мой пудешь шон,  
Мой ноши весь не спит, и серса польна сшотся;  
Прелесна тфой фикур на мой туша шифется.  
Курит ли трупка мой – из трупка тфой пихтишь.  
Или мой кафе пил, – тфой в шашешка сидишь;  
Фезте мой фидит тфой – на поля и на пушка,  
И кочет auf ein mal<sup>1</sup> уфидеть на патушка,  
Корона, скиптра, трон и слафа растелить,  
И фместе на слатей из пушешка палить.

**Подщипа**

Конечно, государь, мне много б было славы;  
Но вспомни, что у нас совсем различны нравы:  
Ты любишь устрицы, а я их не терплю;  
Противны сочни вам, а я их смерть люблю.  
Привык ты на войне сносить и жар и холод,  
И к пище всякой там тебя привадит голод;  
А я лишь выборный везде люблю кусок:  
Петушьи гребешки, у курочки пупок.

---

<sup>1</sup> Сразу же (*немецк.*).

Ты всяку дрянь рад есть, находишь вкус в лягушках,  
А я у матушки выросла лишь на вагрушках;  
Ты храбр, но с нежностью и вкусом не знаком,  
И за версту, о князь, воняешь табаком!  
Помысли к, каково мне быть твоей женою!  
Подумай, государь, и сжался надо мною!

## Трумф

Фай! што тут шалиться? нам путет шить утешна,  
Кохта на цепки нас амур сафяшет фешна:  
Из крушешка отна мы путем пифа пиль,  
Из трупешка отна тапах с тапой куриль;  
Не путет мала твой ни домик, ни палатка,  
Ни платьиса пахат, ни санка, ни лошатка:  
Все это путит тфой! Не тушь, mein herz<sup>2</sup>, не тушь!  
Шесна пароль тепе: мой путет топра мушь.

## Подщипа

Нет, нет, о государь! не льсти себя напрасно!  
Боюсь, с тобою мне супружество ужасно!

## Трумф

Паись, со мной? кафо? – На всех стреляй фелит!  
Не пось! не там тепе, красафис мой, ф опит;

---

<sup>2</sup> Мое сердце (*немецк.*).

На кармафаль к тепе подсунься лишь тетинка,  
Мой псарь тотшась тафай он фухтеля на спинка.  
Мой стелай, штоп ниhto на твой не смел клядить,  
И в спальна сарска наш ниhto не смей кадить:  
Ни графа, ни министр, ни сама генерала,  
Отна фельдфебель мой, унд<sup>3</sup> два иль три капрала.

## Подщипа

Я музыку люблю.

## Трумф

О мусык слафна наш!  
На кларинет тепе икрай я путит марш;  
Тва тонка флейтошка, та тольста тва тимпана,  
Симфонья на опет нам стелай с парапана!

## Подщипа

До танцев страстна я.

## Трумф

Мой путет бал тафал,  
И станет пил тафо, кто не буль тансофал,  
Мой люпит фесел шить: скакать, плясать, ресфиться,

---

<sup>3</sup> Und (немецк.) – и.

И палькой на дворца сконяит феселиться,  
Фикляра, фокуса тепе, на кашта шас,  
Каметья, кукла, фсе, фсе путет пиль у нас!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.