

Юлия Ким

Немного ни о чём

*Искренне
о главном*



Юлия Ким

**Немного ни о чём.
Искренне о главном**

«Издательские решения»

Ким Ю.

Немного ни о чём. Искренне о главном / Ю. Ким —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934556-1

Просто о важном. Как? Почему? Зачем? Сложные вопросы, на которые не всегда есть ответы. Ответим, разберем то, в чем было сложно разобраться и, наконец, почувствуем.

ISBN 978-5-44-934556-1

© Ким Ю.

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
О важном в прозе	7
Разговор о наболевшем	7
А ведь как легко сломать человека...	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Немного ни о чём Искренне о главном

Юлия Ким

© Юлия Ким, 2018

ISBN 978-5-4493-4556-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Жизнь современного подростка не так проста, как кажется на первый взгляд. Думаю, многие взрослые представляют нашу жизнь, как бесконечные тусовки с друзьями, пререкания со всеми, с кем только возможно, абсолютно безрассудные поступки и пустую трату такого важного времени, которого, если задуматься, и без того катастрофически мало. В реальности же дело обстоит куда сложнее, чем вы думаете. Наша жизнь – это вечная борьба. Борьба за свою точку зрения, за свою свободу, за равенство, да даже просто за право быть собой, не получая при этом смачную порцию общественного осуждения в подарок, но самая важная и, пожалуй, самая тяжёлая – это борьба с самим собой, со своими комплексами, принципами и предубеждениями.

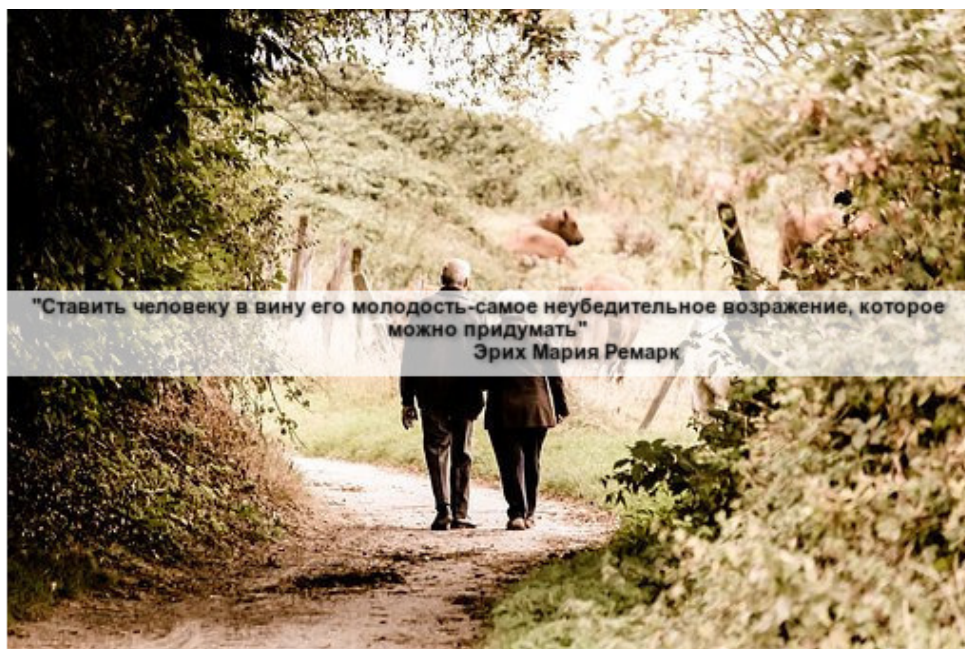
Данной книгой я хочу лишь показать то, что вы, возможно, не замечали из-за определённых обстоятельств. В мире огромное количество подростков, да и взрослых, впрочем, не меньше, которые не могут поделиться всем тем, что вы сможете прочитать здесь. Я лишь хочу сказать, что нет ничего страшного в том, что вы чувствуете. Не бойтесь говорить об этом, показывать свои эмоции, не бойтесь быть живыми...

Однозначно хочу отметить, что жизнь прекрасна во всех её проявлениях, и все проблемы, какими бы серьёзными они не были-решаемы и однозначно не стоят таких жертв, как здоровье или, того хуже-жизнь. Это всё временно, данный период всего лишь нужно пережить. Достаточно просто осознать, что за чёрной полосой обязательно следует белая.

За основу глав взяты реальные истории из жизни моих друзей, близких и знакомых, ну и, разумеется, моей собственной жизни. Я ни в коем случае не хочу никому навязать своё мнение, из любой главы каждый что-то вынесет для себя (а может быть и нет, кто знает), сделает соответствующие выводы и, поверьте, они будут абсолютно разные для каждого из Вас. Главное, при чтении этой книги снимите с себя все свои маски, так старательно и бережно собранные за всю вашу жизнь, и ярлыки, которые на вас успело нацепить общество, беседа обещает быть откровенной, поэтому будьте честны со мною, так же как я честна с вами в своих главах.

О важном в прозе

Разговор о наболевшем



Хочу заранее извиниться, что глава будет большая, но надеюсь, что вам будет интересно, и каждый что-то вынесет из неё.

Знаете, меня так бесит, что наше поколение называют потерянным. Понимаю, что эта тема поднималась сотни, а может и тысячи раз, и то, что я напишу, возможно, вы уже читали, только написанное немного другими словами.

Почему взрослые считают, что, раз мы не интересуемся классикой, значит, что мы глупые, абсолютные неразвитые дети. Мы тоже можем отнести их на выставку современного искусства и показать произведения, в которых мы видим смысл и понимаем задумку автора, а они нет. Неужели это значит, что они глупые, неразвитые люди? Или, например, дать им послушать музыку, которая нравится нам. Думаю, большинство из них тоже не найдёт в ней ничего привлекательного. Почему старшие поколения считают нас глупыми, только потому что мы смотрим на вещи не так, как это делают они? Почему для них современная литература, которую они навряд ли читали, кажется абсолютной бессмыслицей по сравнению с Пушкиным, Достоевским, Гоголем и другими писателями. Почему они думают, что во всём виноваты телефоны? Просто потому что мы не читаем «материальные» книги, а читаем электронные, так как это гораздо удобнее? Или что мы переписываемся друг с другом, вместо того чтобы неделями ждать встречи, чтобы сказать что-то, что, возможно, на тот момент уже будет неактуально? Почему они хотят, чтобы мы жили так, как жили они, абсолютно забывая о том, что мы живём, грубо говоря, в разных веках. Сейчас век компьютеризации. Сейчас всё пытаются сделать как можно удобнее в использовании, чтобы люди не тратили время, которого итак мало, чтобы всё успевать. Почему?

Почему, когда они не могут привести весомых аргументов, они всегда «прикрываются» своим возрастом? Мол, «я жизнь прожил и знаю больше тебя, поэтому молчи и радуйся, что у тебя есть, кому создавать ложное представление о мире». Они говорят, что мы-самовлюб-

лённые эгоисты и не умеем слушать, при этом, когда мы пытаемся что-то доказать, приводя весомые (!) аргументы и указывая источники, подтверждающие это, они говорят что-то вроде «какого чёрта ты не соблюдаешь субординацию?» или «не смей так со мной разговаривать!». Почему они могут общаться с нами абсолютно неуважительно, унижая и оскорбляя нас, а у нас попытка защититься равняется преступлению?

Почему они считают наше мнение и взгляды на жизнь неверными, говоря: «ничего, вырастешь-поумнееешь»? Почему они считают, что всегда правы, а твоё мнение-это мнение стада, коим является наше (!) поколение?

Меня так раздражает, что взрослые не хотят слышать подростков, аргументируя это тем, что их жизненный опыт куда больше нашего, по факту, не зная почти ничего о нашей жизни. Безусловно, так себя ведут не все, но, к сожалению, многие. Они делают какие-либо выводы о нас, даже не представляя, какими мы являемся в жизни. Взрослые пытаются найти ошибки и недостатки в нас, даже не думая о том, чтобы осмыслить своё поведение. Настолько обидно осознавать, что мнение о нас складывается, исходя из глупых, чёрт знает кем придуманных стереотипов.

Эту проблему поднимал ещё Тургенев, в произведении «Отцы и дети» (да-да, уважаемые взрослые, не поверите, но подростки тоже читают классику). Наша основная проблема заключается в том, что некоторые из нас (это касается не только взрослых) просто не могут понять, что мы живём в разное время. То, что для предыдущих поколений считалось страшным грехом, для нас считается абсолютно обыденным. Это нельзя изменить, потому что мир меняется, меняются поколения, и их «идеальные» заменяются нашими, испорченными или же потерянными, называйте, как вам удобно. И это замечательно! Это означает, что мир не стоит на месте, впрочем, как и время.

Возможно, когда мы будем в их возрасте, то тоже будем считать последующие поколения такими, каким сейчас считают наше (надеюсь, что этого не произойдёт, но всё может быть, не будем отрицать этого). Они даже не хотят искать какие-то положительные качества в нашем поколении.

Я не буду спорить, что наше поколение далеко не идеальное, но я уверена, что их было не лучше. Они считают, что мы поддерживаем «больных на всю голову» людей, даже не задумываясь, а может быть, просто не зная о таком слове, как толерантность. Почему они считают нас стадом, если мы просто уважаем других, их мнение, взгляды на жизнь и мировоззрение (!). Почему они считают, что если мы не верим в Бога или просто относим себя не к той религии, в которой они хотели бы нас видеть, то мы-аморальные уроды, которых нужно сжигать на костре, а не то, что мы просто являемся самими собой? (Не хочу задеть ничьи чувства, но это одна из основных проблем, которую я не могу не выделить). Почему они просто не могут спокойно верить, не навязывая свою религию другим? Почему то, что мы просим их перестать постоянно нам говорить о религии- это нормально, а когда мы, опять же, пытаемся защититься, то это считается богохульством (какие мы плохие, давайте все дружно убьёмся об стену)? Я ничего не имею против тех, кто верит, также как и против тех, кто не верит или относит себя к другой религии. Почему они считают, что если мы одеваемся не так, как они хотят, и как они считают правильным, то это значит, что у нас плохой вкус, да и кто нас таких замуж возьмёт/женится? Если мы носим то, что нам нравится, это вовсе не значит, что у нас плохой вкус или мы хотим «быть как все», это значит, что мы так самовыражаемся, а не это ли является полной противоположностью фразы «быть как все/быть стадом»?

Сразу возникает вопрос: как наше поколение, с абсолютно разными религиями, вкусами и взглядами на жизнь, умудряется уживаться между собой, причём достаточно хорошо общаться, дружить и любить? Не это ли означает, что мы просто умеем слышать и слушать друг друга? То что мы в чём-то с ними не соглашаемся, вовсе не значит, что мы хотим назло им быть против. Это, тем более, не значит, что мы просто не хотим слышать их. Нас можно доста-

точно легко переубедить, если спокойно привести аргументы, если ты хочешь доказать свою правоту, или же, в конце концов, просто каждому остаться при своём мнении, дабы избежать конфликта. Наше поколение просто научилось сглаживать неровности в общении. Мы принимаем друг друга такими, какие мы есть на самом деле, не пытаюсь переделать так, как хочется.

Многие взрослые прекрасно понимают всё то, что я написала выше, но всё же есть такие личности, которые, как говорится «в чужом глазу соринку видят, в своём бревна не замечают». Это действительно обидно и крайне раздражающе.

Думаю, я могу ответить, почему наше поколение называют потерянным. Это сугубо ваше дело, согласиться со мной или же наоборот, оспорить всё, что я напишу далее. Я считаю, что наше поколение считают таким просто потому, что мы не такие, как они. Мы абсолютно не соответствуем их «стандартам». Мы не боимся быть теми, кем являемся. Мы способны на безумные поступки. Не боимся кардинально поменять свою жизнь. Спокойно можем высказать своё мнение относительно всего. Предыдущие поколения жили по стандартам и правилам, которые были навязаны обществом. Для них всё то, что мы делаем – в диковинку. Именно поэтому они пытаются нас «переделать», чтобы мы хоть немного соответствовали их «идеалам». Знаете, так комично слушать, когда они удивляются, какими хорошими детьми мы были раньше и какими сейчас стали. А ведь у нас просто появилось своё мнение, свои принципы и взгляды на жизнь. Они считают, что мы должны наплевать на свои интересы ради их, а они нам «ничего не должны».

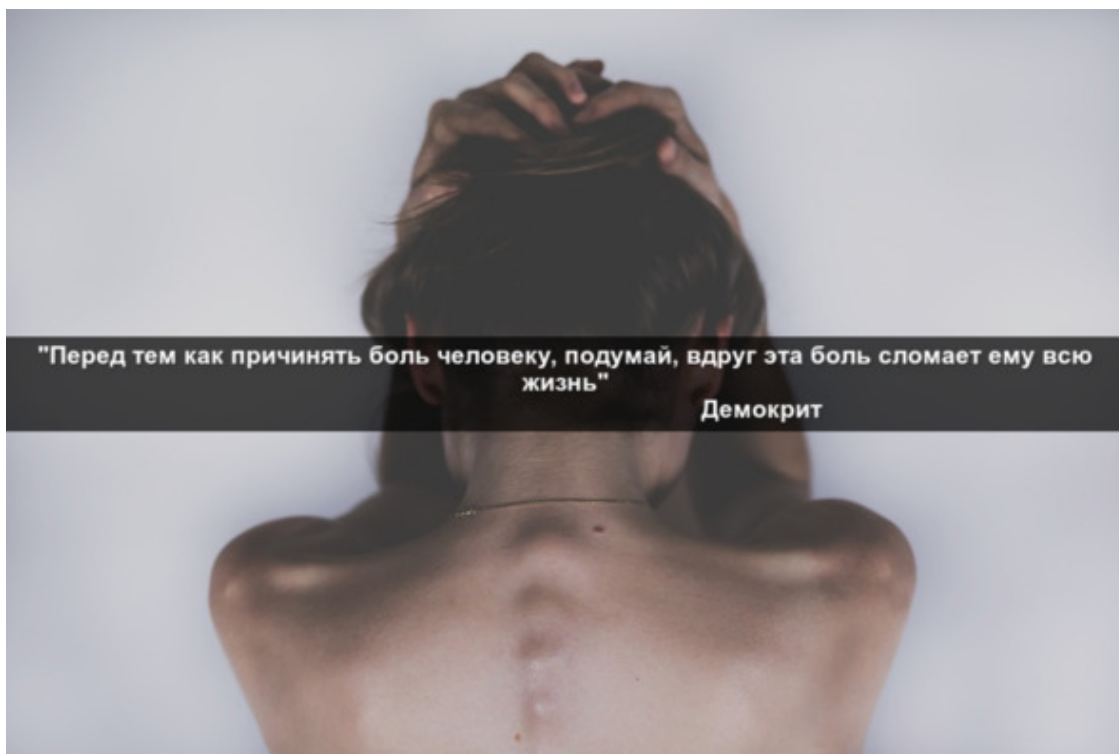
Разумеется, им легче свалить всё на телефоны, интернет, дурную компанию и вообще, найти кучу других причин, почему мы не такие как они, нежели признать, что людям свойственно меняться, и ни одно последующее поколение не будет похоже на предыдущее.

В заключение я хочу сказать, что нам безусловно стоит признать, что их роль в нашей жизни невероятно велика и они всегда будут занимать значимое место в ней, но всё же, думаю, что стоит проявлять друг к другу хотя бы немного уважения (это касается всех поколений). Возраст – вовсе не показатель уровня интеллекта. Я понимаю, что они прожили больше нас, и нам стоит прислушиваться к их советам, но если вы считаете, что в той или иной ситуации лучше поступить иначе, то дерзайте. Лучше жалеть о том, что сделали, чем о том, что не попробовали.

Думаю, нам всем есть над чем работать, но это однозначно не должна быть «игра в одни ворота», если уж вы решили меняться, то меняйтесь все, а не так, что одни меняются и иногда даже ради этого переступают через себя, а другие занимают выгодную для себя позицию вроде: «я идеален и ничего в себе менять не должен», так никакого прогресса вы не добьётесь, а получите только кучу новых ссор и споров. Больше общайтесь и обсуждайте волнующие вас темы, не нужно остро реагировать на любое противоречие, просто приводите доводы, почему вы так считаете, собственно, так же должен поступать и ваш собеседник. Только тогда, возможно, конфликт поколений будет решён, и в мире станет на одну проблему меньше.

Любви и уважения всем♥

А ведь как легко сломать человека...



Вы когда-нибудь задумывались над тем, как легко можно сломать человека одним лишь словом или поступком?

Знаете, когда человек сломан морально, то это, пожалуй, самое страшное состояние. Он становится абсолютно беззащитным, хрупким, подобно фарфоровой куколке. Мы издеваемся над людьми, порой, даже не замечая этого. Например, для того чтобы нас приняли в команду «элиты», но, знаете, подумайте, уверены ли вы, что хотите находиться среди людей (если их можно так назвать), которым доставляет удовольствие издеваться над другими, причиняя им боль...? Это «гнилые» люди, у которых навряд ли есть будущее.

У них никогда не будет настоящих друзей, которые придут на помощь, когда у них будут проблемы, когда они будут нуждаться в ком-то. Обязательно найдутся такие люди, которые посмеются над этим человеком, причинив ему боль. Он будет сидеть на полу в своей квартире, обнимая злосчастную бутылку, и задаваться вопросом: «Что я сделал этим людям, что они так поступают по отношению ко мне, я ведь ни в чём не виноват?». Да-да, алкоголь станет его единственным «другом», станет обезболивающим, лекарством для души. А есть ли она у него вообще?

И однажды, в пьяном бреду, он вспомнит, что когда-то он был таким же, как все те люди, что сейчас его окружают, как все те, кто опустил его на самое дно. Именно тогда он поймёт, что души-то уже давным-давно нет, она сгнила ещё тогда, а ведь у него был шанс спастись... А люди ли виноваты?

Возможно, кто-то скажет, что это просто случайное стечение обстоятельств, мол, так сложилось, что именно в этот момент рядом с ним никого не оказалось, но наверняка найдётся тот, кто скажет, что это карма. И знаете, он будет прав. Он, наконец, поймёт, каково было всем тем людям, которым причинял боль ОН сам. Да, может быть, для него и его друзей это была лишь невинная шутка. Плевать, что, возможно, у человека полмира рухнуло.

У каждого человека своя точка «слома». Кто-то может переживать из-за незначительных, на наш взгляд, событий, а для кого-то гибель близкого человека будет просто... пустым местом. Он тоже рано или поздно поймёт эту простую истину. Он наверняка вспомнит случай, когда он узнал о смерти девушки, обычной, неприметной, он не сможет понять, почему он запомнил именно этот случай. Ведь в мире каждый день кто-то умирает и это нормально. А потом он вспомнит похороны той же самой девушки, вспомнит, как стоял рядом с родителями, которые были убиты горем. Они были окружены людьми, их было очень много. Все родные, близкие, друзья были рядом с ними, но они всё равно чувствовали себя одиноко, ведь самого главного человека в их жизни, их маленького ангела, невероятно талантливую художницу или фотографа, больше нет и никогда не будет. А потом он вспомнит, как издевался над бедной девушкой. Он наверняка спросит у себя: «А что она мне сделала, что я так ненавидел её?». А потом поймёт, что это уже не имеет абсолютно никакого значения, ведь прошло уже невероятно много лет, слишком поздно что-то исправлять. И знаете, он, заплачет, всё так же сидя на кафельном полу в своей квартире, обнимая всё ту же злосчастную бутылку. Так будет повторяться по кругу, снова и снова. Квартира. Кафельный пол. Слезы. Бутылка. Стена. Осколки. Пока не закончится. Он умрёт, его найдут соседи. Нет, не друзья. Их у него нет. Не родные. Они давно отвернулись от него. Он умрёт одиноким, а впрочем, был ли он когда-то «не один»?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.