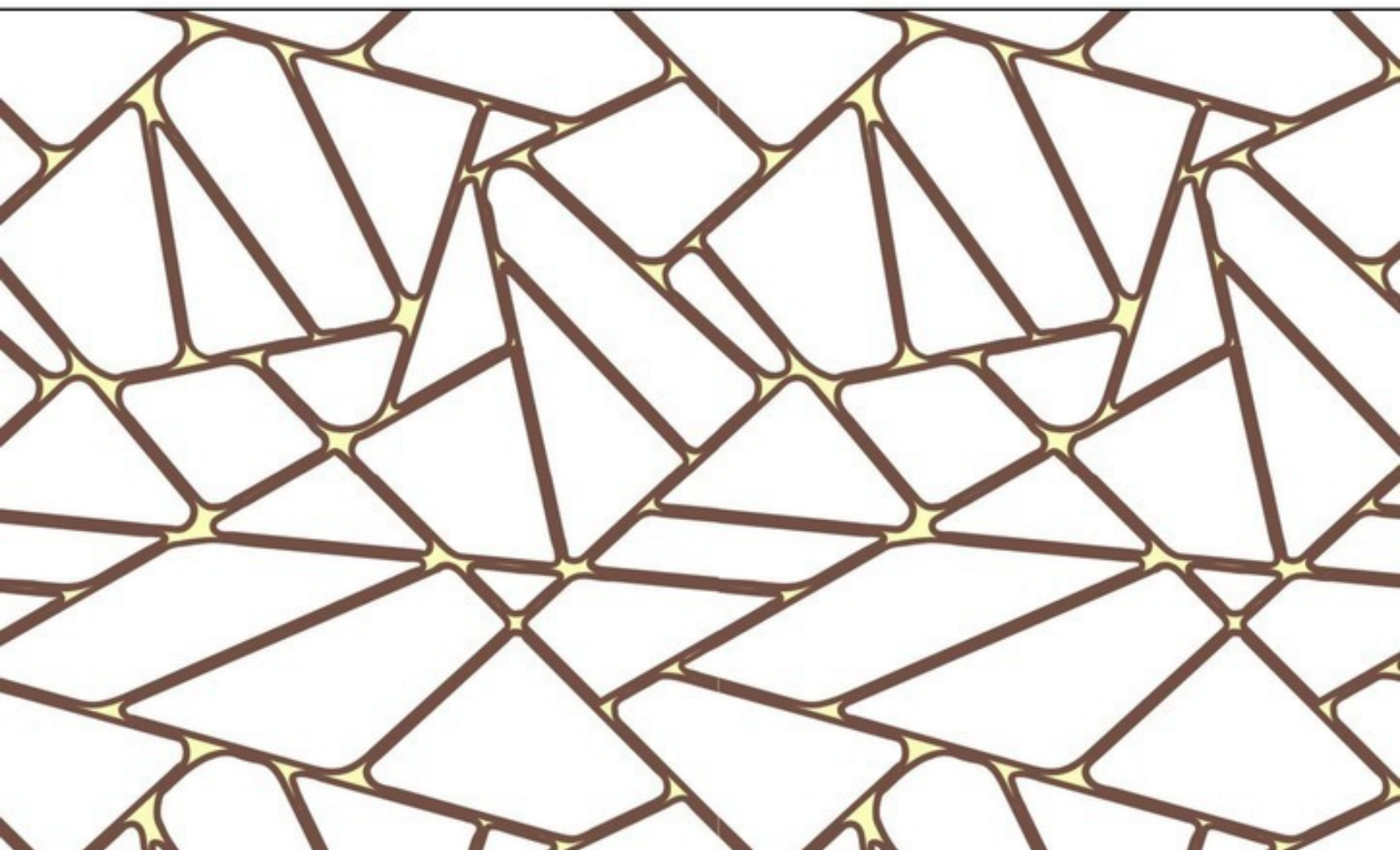


Надежда Кутьёва

*Осколки
времени*

СТИХИ



Надежда Кутьёва
Осколки времени. Стихи

«Издательские решения»

Кутьёва Н.

Осколки времени. Стихи / Н. Кутьёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934487-8

«Осколки времени» — сборник философской лирики. Время — разбитое зеркало, глядя на его осколки, автор делает зарисовки эпох, событий, городов, людей. «Мировластительный» Древний Рим с голосами Овидия и Катулла. Франция Людовика XIV с реальной Луизой Лавальер и вымышленной Анжеликой. Испания с андалузскими песнями, стихами Лорки и рисунками Дали. Россия 1917 и 1937 годов, Петербург со скорбящими ангелами, Москва с Немецкой слободой и арбатскими переулками. И любовь — всегда в настоящем.

ISBN 978-5-44-934487-8

© Кутьёва Н.
© Издательские решения

Содержание

Часть I. Хроники	6
Иные времена	6
Все хотят пустоты	7
В этом мире	8
Медленной шляпкой – в Китай	9
Апрель	10
Петербургу	11
Двустышья – городу	12
Время	13
Стихи ни о чём	14
Наедине	15
Как поёт город	16
Дон	17
1917	18
1937	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Осколки времени Стихи

Надежда Кутьёва

© Надежда Кутьёва, 2018

ISBN 978-5-4493-4487-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть I. Хроники

Иные времена

Иные времена:
что пройдено – забыто.
Луна не светит нам —
все жалюзи закрыты.
В прошедшем, как всегда,
уютней и приятней.
Грядущая беда
играет с годом в прятки.
Себя всегда простим,
других – уже наврядли.
Развеян день, как дым,
а вечер хмурым братом
глядится в ноутбук,
не слыша шелест ветра
и даже явный стук —
неладная примета.

Все хотят пустоты

Все хотят пустоты
со скидкой,
их стремленья
отчаянно зыбки.
У кого-то мечи¹
рвут мысли.
Кто-то среди пентаклей²
втиснут.
Тишина
дорогого стоит.
В интернете
мы все – герои...
Отчего так хочу
в сторонке
постоять,
не смотреть
в воронку?

¹ Масть младших арканов карт таро, соответствующая миру разума, интеллекта. Масть содержит большинство негативных и конфликтных карт, поскольку разум, согласно учениям мистиков, – враг самому себе.

² Масть младших арканов карт таро, соответствующая материальному физическому миру.

В этом мире

В этом мире
все не слишком ново.
Научись прилежно исполнять:
если сверху вниз —
гляди сурово,
снизу вверх —
спины не поднимать.
Новый век
рабам добавил лоска,
ждут отгул,
билет на самолёт.
Побеждает тот,
кто свой и в доску,
и забытым станет,
кто уйдёт.
В этом мире
хоть и есть законы,
но у всякого
на лбу мишень.
Бог нас любит всех —
по телефону...
Был бы свет,
не будь у света тень?

Медленной шляпкой – в Китай

*Мы можем пойти куда угодно и не можем пойти никуда.
Харуки Мураками.*

Медленной шляпкой —
в Китай...
Месяц осколком
разбился.
Небо
растянуто вдаль —
вишни
в саду ли приснились?
Долог и труден
тот путь:
белый Восток – Благовещенск.
С этой земли
не свернуть:
номер,
на выход
и – вещи.

Апрель

Апрель растает
в серебре...
На все ответы —
две дороги:
халва – для всех,
душа – немногим.
Притихший гул
в моей стране...
А я люблюсь
сквозь туман:
столбы,
гирлянды,
блеск
и стройки.
Тревожный звон
к вечерне дан,
и лихо мчится
птица-тройка.

Петербургу

Ночь, Нева и блеск собора —
в темноте играет свет.
Я опять вернусь в тот город,
опоздав на сотни лет.
Ангелы скорбят украдкой,
берегут ушедший век...
Потеряв опять перчатку
и кого-нибудь из всех,
я открою свои раны,
вспоротой по швам души...
Обнимая снег, останусь
слушать музыку в тиши.

Двустигия – городу

Город оцеплен:
лозунги, шапки.

Вновь запуржило —
март против мая.

Серой метели
действия кратки.

Кто-то, не глядя,
мимо шагает.

Город – предвестник:
будет ли буря?

Всё перекрыто,
крики и шутки.

Раны случайны —
пуля не дура.

Века знамение:
сыто и жутко.

Время

Бессонной ночи
яркий свет
и утра темень
изводят дни.
На «нет» слов нет.
Зависло время
дождём,
стучащим по домам,
и стылой стужей...
Так хочется
приехать к вам
и быть вам нужной!

Стихи ни о чём

В кругу лиц —
с тоской птиц.
Лететь прочь!
Светлей утр
моя ночь.
Глупец мудр:
в его сне
оков нет.
А здесь —
блеск
и нет мест.

Наедине

Наедине
в кольце больших огней
остаться бы ещё —
легки минуты!
Здесь солнца нет,
и счастье не по мне.
Любовь подарит
проблеск или путы.
Огни слепы,
и каменная дрожь
изводит лабиринты
стылым ветром.
Мы здесь одни,
но время
не проймёшь:
бред новостей
не лучшая примета.
Пусть
кто-то говорит:
«Всех ждёт конец!», —
а мир
считает тело
главным смыслом.
Наедине,
в плену пяти колец,
на вашем пиджаке —
повиснуть...

Как поёт город

Тук-тук...

– Кто бы мог?

– Я пришла на твой порог.

Я – осенняя тоска.

– Что ты хочешь?

– Смоль виска.

Испанская народная песня

Время неозвратно.

Что

ко мне вернулось?

Тысяче ли кратна

вечность?

Улыбнулось

лето —

проблеск света.

Но опять

темнеет.

Не отдам монеты

осени!

Пустеет.

Кто

пришёл за тьмою?

Мог бы

постучаться!

Вьюга

небо роет...

Можно ли прорваться?

Дон

Старого мира – последний сон:

Молодость – Доблесть – Вандея – Дон.

Марина Цветаева

Закинутым знаменем —

Дон, степь!

Из польмя – пламенем.

Жизнь – плеть.

Волочит по станциям:

путь – вдаль.

Пространство в прострации —

оскал,

сталь...

1917

1

Перевала обвал.
Неба – край. Бездны – дно.
Люцифера оскал.
Семь путей – всё одно.
Здесь начало начал,
бесконечный конец.
Вон гонец прискакал —
принимай свой венец!

2

Говорили безмятежно:
«Будет день, и будет хлеб».
Но кровавые одежды
разукрасят белый снег.
Бог заплакал спозаранку...
Как история чудит!
Пересчитывая раны,
повторяя текст молитв...

1937

1

Тишина полустанка,
тишина поутру.
На рассвете, на раннем,
непременно умрут.
Бесконечно красива,
но сурова страна:
голоси, что есть силы, —
не услышит она.

2

В ночь стучатся,
но лиц не видно...
Кто пришёл и за кем,
неясно.
Всяк ушедший
глядит невинно,
озираясь
на зыбкость счастья.

Дверь прикрыта:
– Шаги случайны...
Может быть,
доживём до завтра...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.