

Нугзар Томелаури

Астрохронограф



*Монография
по теории и практике
прогнозирования
изменений судьбы.*

Нугзар Гомелаури

Астрохронограф.
Монография по теории
и практике прогнозирования
изменений судьбы

«Издательские решения»

Гомелаури Н.

Астрохронограф. Монография по теории и практике
прогнозирования изменений судьбы / Н. Гомелаури —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934443-4

Книга для всех тех, кто интересуется астрологией, биоэнергетикой, методами
прогнозирования. Материал изложен в простой и понятной форме.

ISBN 978-5-44-934443-4

© Гомелаури Н.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| Астероид мистического числа | 9 |
| Встреча со Странником | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Астрохронограф Монография по теории и практике прогнозирования изменений судьбы

Нугзар Гомелаури

© Нугзар Гомелаури, 2018

ISBN 978-5-4493-4443-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Меня зовут Нугзар Гомелаури. Представляю свою книгу «Астрохронограф. Монография по теории и практике прогнозирования изменений судьбы». Это не обычная книга. Необычность – в попытке объединить на первый взгляд не совместимые вещи. В книге присутствуют и воспоминания, и фантастика, математические формулы, а так же анатомические сведения и сведения по методу прогнозирования. Когда вы прочтете весь материал, то у вас появится возможность составлять прогнозы для себя и своих близких. Сам метод публикуется впервые. В конце книги изложена пошаговая инструкция метода прогнозирования. Особенно эту книгу рекомендую родителям. Уважаемые родители – вы, так или иначе, занимаетесь воспитанием своих детей. Безусловно, знаете, что такое хорошо и что такое плохо в жизни. Вы стараетесь уберечь своего ребёнка от трудностей, и не важно 5лет ребёнку или 30лет, но при всём желании вы не знаете когда именно вашему ребёнку необходимо не рисковать, а когда бездействие может навредить. Но будет заблуждением считать, что получив информацию, вы уверенно будете прогнозировать изменения судьбы. Но всё же, если после расчётов, вы увидели планеты в определённом секторе, то будете предупреждены о изменениях, которые могут ожидать вашего ребёнка. В книге присутствует информация по астрономии, по квантовой физике. Упомянется золотая пропорция и Сфера судьбы. Всё это, вместе взятое, поможет вам приобщиться к теории и практике прогнозирования.

Из воспоминаний...

Ко мне пришёл человек на консультацию. У него были проблемы связанные с личной жизнью. Попытки создать семью претерпевали не удачу. И у него уже складывалось мнение о себе, как о прирождённом холостяке. Для того чтобы проанализировать судьбу необходима была дата, время и место рождения. Не у всех, но у многих словосочетание «проанализировать судьбу» может вызвать не доверие. Как можно проанализировать всю судьбу, т.е. не часть или какой-то промежуток, а всю в целом от момента рождения до ухода из жизни. Возможно ли такое? Возможно. Все изменения в жизни человека заведомо известны. Так что, всем нам имеет смысл знать, когда и что будет происходить. А с не состоявшимся холостяком всё разрешилось. Семья, дети. И теперь уже не состоявшийся холостяк, а ныне родитель попросил для детей составить прогнозы, чтобы в перспективе у них не сложились превратные представления о себе.

Теперь о том, с чего всё начиналось...



У меня было очередное дежурство на обсерватории. Ждал вечера. До наблюдений Полярной звезды (есть такие наблюдения в астрогеодезии) было ещё далеко. Эльбрус был во всей своей первозданной красе, поблёскивая ледниками. Солнце только собиралось садиться за горизонт. И чтобы как-то скоротать время, решил почитать книгу по астрологии. В 90-годы подобного рода литература стала появляться и может это было не самое лучшее издание, но все же... Книга изобиловала астрологическими терминами. Речь шла о наталах, аспектах, о существовании различных систем домов, о транзитах и прогрессиях. Всё это придавало солидность изданию. Но по мере прочтения материала стали возникать вопросы, связанные с основами астрологии. Например, натал – это положение планет на момент рождения. Транзит – это текущее положение планет относительно знаков зодиака. Так вот, с текущим положением планет всё понятно. Оно над нами, а где находятся планеты на момент рождения, если это рождение произошло, например 20 лет назад. Почему это так важно? Т.к. при прогнозировании сравниваются положения натальных планет с транзитными планетами. Относительно этого строится перспектива будущего. И всё же, с транзитом всё понятно – это то, что над нами, и оно есть в наличии. Где же находятся натальные планеты? На бумаге, на мониторе компьютера? Мы вообще, что с чем сравниваем?

Кроме того, логика методов прогнозирования вызывала некоторые сомнения. Например, метод дирекций.

Метод дирекций – метод, основанный на суточном вращении Земли вокруг своей оси. Другое название – «Первичные или примарные прогрессии». В основу этого метода положен принцип прохождения 1 градуса прямого восхождения через меридиан места, который считается равным 1 году жизни. А почему не 10 или 20 градусов?

Прогрессии – метод развертывания карты, основанный на символическом движении планет. Прогрессивная карта строится из расчета 1 день равен 1 году жизни. Почему не один месяц? Т.е. астрологическая карта, построенная на 21 день жизни, покажет события, которые должны произойти на 21-ом году жизни от момента рождения. А 30 день жизни – 30 годам. А 70 день жизни прожит не очень хорошо, соответственно, на 70 год – не повезло, т.е. умер.

После астрогеодезических методов Цингера-Талькота наблюдения звёзд по определению широты и долготы (была и такая исследовательская программа в своё время), где всё предельно точно и имеет железную математическую логику, логика прогрессий и дирекций ну как то «совсем никак». Многие утверждают, что астрология это и не надо. Астрология – это не наука, а скорее искусство прогнозирования, которое не может быть обременено логикой. Используются только ассоциации, основанные на интуиции. Но всё в этом мире, и в том числе искусство, держится на определённых законах: законы перспективы, законы золотой пропорции в искусстве и т. д. Поэтому необходимо было найти что-то отличающееся от того, что было в наличии. Но начнём свой поиск не совсем обычно, вы потом поймёте, для чего это было сделано.

В несколько фантастическом повествовании я попытался передать сам характер пространства, в котором совершалось уникальное действо, участниками которого стали Странник, Магистр, Астероид, Солнце. Почему такое сочетание? Прочитайте. Может изложение покажется банальным, но целью не ставилось художественное восприятие информации. Цель повествования – не совсем привычный взгляд на обыденные вещи. Это действительно не обычно.

Астероид мистического числа

Встреча со Странником



Великолепие гор поражало своей первозданной красотой. Белоснежные вершины выделялись на фоне синего неба. Хрустально чистый воздух пьянил и приводил в состояние дикого восторга. Магистр находился между небом и землёй на фоне всего этого великолепия. Перед ним был скальный маршрут, а он был увешан альпинистским снаряжением как новогодняя ёлка: крючья, закладки, карабины. Всё это аккуратно было развешено на нём, что позволяло выбирать то, что необходимо по текущему моменту восхождения. Магистр немного отклонился назад, чтобы просмотреть маршрут. Стена отвесно подымалась вверх. Трещины практически не проглядывались, что создавало трудности при прохождении.

Магистр давно занимался горовосхождением, и были разные маршруты, и каждый был хорош по-своему. Но глядя на этот, он вдруг вспомнил про одно буддистское высказывание, которое было выбито в камне на одном из перевалов в Гималаях: «Умеете ли вы радоваться трудностям».

– Наверное, умеешь, раз здесь, – прозвучал чей-то голос.

От этой фразы, Магистр чуть не рухнул вниз. Резко повернув голову, он увидел парящего в воздухе человека.

– Вы крепко держитесь и закройте рот, а то у вас очень глупое выражение лица.

– Вы кто?

– Я Странник.

– А я кто?

– Вы, скорее всего, хотите попасть на вершину, но прежде вам необходимо успокоиться.

– Про левитацию слышал, но ни разу не видел. Вам это не сложно?

– Не сложно. Я предлагаю Вам заглянуть ко мне в обитель. Это тут рядом.

Я поднял голову вверх. Зеркало стены всё также, без изменений уходило вверх.

– Вам необходимо пройти ещё пять метров. Идите левее, там трещина. И вы вполне обойдётесь закладками.

«А он, то откуда знает про закладки?» – подумал Магистр, но ему в любом случае необходимо было наверх. Он повис на верёвке и маятником переметнулся влево, там действительно была трещина, которая уходила вверх. Трещина была широкой, и для страховки можно было действительно использовать закладки. Заложив первую, он прищелкнул карабин и прoderнул

страховочную верёвку. Лазание было приятным, и он достаточно быстро добрался до небольшой горизонтальной площадки. Стоя на ней, он выбирал верёвку и вдруг он опять увидел, парящего в воздухе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.