



Юлия Надеждинская

Сказки
про Принцессу

Санкт-Петербург
2014

16+

Юлия Надеждинская

Сказки про Принцессу

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37661248

SelfPub; 2018

Аннотация

"Сказки про Принцессу автор в шутку называет своей "творческой автобиографией": 250 иронических миниатюр повествуют о детстве и юности писателя, о курьезных случаях, об ответах его родных и близких на самые каверзные вопросы, которые задают девочки в процессе своего взросления. Кстати, "Принцесса" – домашнее прозвище автора.

Знакомьтесь, Принцесса!

Красавицей Принцессу назвать было нельзя. Скорее, хорошенькой. Или миленькой. Это она и слышала с раннего детства: «Будешь есть кашу как миленькая. Учиться как миленькая». Словом, ни рыба, ни мясо... Но звездный час все-таки пробил.

– Ну что, красавица, по пивку?– как-то раз прислонил Принцессу к стене небритый мужчина. И она описалась от страха вполне счастливой...

Когда Принцесса была маленькой, ею все любовались. А бабушка любила говорить, что такую красоту Бог семерым нес, а внучке одной досталась. Повзрослев, Принцесса задалась целью – поменять 6/7 своего природного обаяния на более практичную вещь – бабье счастье.

В гимназии, где училась Принцесса, были очень популярны литературные гостиные, где все девочки по приказу директрисы пели, танцевали и читали стихи собственного сочинения. Принцесса тоже читала. И так проникновенно, что рыдающую директрису под руки выводили из зала, балаган заканчивался. А Принцессе единогласно присваивали титул "подружки месяца".

Учиться Принцесса любила. Хотя от естественных наук ее подташнивало, от точных – клонило в сон, а гуманитарные она пропускала. – Эх, Ваше Высочество! – укоряла ее классная дама, замазывая в табеле посещаемости очередные

«н/б». – Пороть Вас некому! – Вы ошибаетесь! – возражала Принцесса. – На меня – очередь!

А еще Принцесса часто влюблялась. И посвящала своей страсти стихи. В суматохе чувств ода сменяла сонет, сонет – панегирик! Но вскоре эйфория заканчивалась, и все шло четко по плану: стансы – элегия – эпитафия.

Когда Принцессе было особенно тоскливо, она любила строить воздушные замки и населять их сказочными существами. В ясную погоду существа были огненно-рыжими, в переменную облачность – изумрудно-зелеными... А в пасмурную погоду Принцесса рыла туннели.

Больше всего на свете Принцесса боялась мышей и праздников. Бояться мышей предписывал дворцовый этикет, а праздников – личная биография.

А еще Принцессе не терпелось признаться кому-нибудь в любви. Она была уверена, что стоит лишь сказать избраннику: «Я тебя люблю!», как он тут же умрет от счастья... Так, за неделю экспериментов умерли счастливыми кучер, плотник и королевский садовник.

Пока Принцесса подрастала, ее бабушка внушала ей, что гордиться стоит только ухоженностью и воспитанием, все остальное – не комимф. Поэтому все девочки смело ругались матом, носили мини-юбки и каблуки, а Принцесса, завидуя им черной завистью, косы, брекеты и белые носочки.

А еще Принцесса любила вспоминать свою первую поездку к морю: она лежала в чудном розовом чепчике на золо-

том песке, а мимо ходили абсолютно голые люди. Как выяснилось позже из перебранки, молодая гувернантка привезла малютку в Хосту на нудистский пляж.

Когда Принцесса была маленькой, она часто слышала от своей бабушки, что "бабий век – короткий". С тех пор ко всем бабам в королевстве Принцесса испытывала чувство острого сострадания. И содрогалась от мысли, что ей, инфанте, по всей видимости, на роду написано – всех пережить.

А еще Принцесса периодически доставала свою бабушку вопросами о своей наследственности. На что всегда получала один и тот же ответ, мол, не бойся, дураков в роду не было. Услышав это, Принцесса шмыгала носом и записывала в дневнике: «Гипотеза подтвердилась. Я – не сказочная».

С самого детства Принцесса слышала от Его Величества и Ее Высочества, что в ее жилах течет голубая кровь. И это – не природная аномалия, а признак высокого положения в обществе. Против положения в обществе Принцесса не бунтовала, а вот цвет крови приводил ее в замешательство. – И как у двух дальтоникиков мог родиться вполне здоровый ребенок? – вздыхала Принцесса.

Минимум раз в день Принцессу одолевало дикое желание бросить все – гимназию, бабушку, королевство – и рвануть куда-нибудь подальше! Хоть к черту на рога! На что бабушка парировала, что если внученьке снова приспичило драпать, то лучше уж на бивни африканского слона. Они – 410 см.

А еще бабушка говорила Принцессе, что настоящая любовь обязательно что-нибудь оставляет на память. А если повезет – то и кого-нибудь. Так, бабушке она оставила двух чудесных крошек, а ее кузине – невроз и долги.

Все причуды и бредовые идеи Принцессы Его Величество называл "кошмарами". Во дворце это была своего рода внутренняя валюта. Так, за 3 «свежие» кошмара Принцесса могла съездить в Европу, за 5-получить в подарок бриллиант. А за 10 батюшка грозился наложить на себя руки.

Пока Его Величество не свозил Принцессу на экскурсию в сумасшедший дом, она сильно заблуждалась относительно термина "свобода творчества". – Смотри, дитя, – сказал он, подводя дочь к зарешеченному окну. – Одно правило исключает другое. Творить свободно можно только здесь.

А еще бабушка объясняла Принцессе, что настоящая любовь – это всегда риск! Быть не замеченной, не искренней, не понятой, в процессе жизни – не убедительной. И, как следствие, охладевшей, застигнутой и разведенной.

А еще Принцесса очень не любила шумные семейные праздники, на которые собиралась вся ближняя и дальняя родня. Не любила смотреть, как зазывают музыкантов, развлекают орущих детей, гоняют лакеев за шампанским! А потом и друг друга. А после заводят долгие и утомительные беседы, что большая семья – это спокойствие и стабильность.

А еще Принцесса поняла, что у старших представителей королевской семьи планы меняются по 100 раз на дню! Еще

утром Его Величество ласково сказал ей: – Мы хотим выдать тебя замуж за Принца, дитя мое. А после оглашения очередного кошмара, добавил: – Хотя нет, просто выдать замуж. И поскорее!

А еще Принцессу огорчало, что она, такая до неприличия совершенная, под этим небом всего одна. И не дай Бог, что случись!.. Здесь Принцесса трижды сплевывала через левое плечо и крестилась. – Королевство-то, может, и оправится от горя, – думала она. – А вот целый мир – вряд ли...

Ее «университеты»

Все, что Принцесса успела узнать о жизни, имело яркую обложку и твердый переплет.

Из добрых книжек Принцесса узнала, что любить – такое же естественное состояние для женщины, как для мужчины – думать. С тех пор думать она старалась реже, а любить – чаще. Но получалось совсем наоборот. – Выходит, я – не женщина?! – рыдала Принцесса, стягивая кружевное белье.

В детстве Принцесса боялась трех вещей: бабушкиного чулана, отцовского ремня и темной подворотни... Повзрослев, Принцесса поняла, что единственный страх, который будет преследовать ее всю жизнь – это чулан. А к ремню и подворотням она уже привыкла...

А еще в добрых книжках было написано, что воспитанная девушка не должна до свадьбы демонстрировать мужчине три вещи: тягу к спиртному, прикрытые платьем части

тела и свой ум... – Раз 3-е условие – невыполнимо, можно нарушить и первые два, – зевнула Принцесса.

А еще Принцесса узнала, что искусственными могут быть не только зубы, елки, грудь и интеллект, но и человеческие отношения. И они, в точности как грудь, сначала вызывают оторопь, потом восторг, после сдуваются и, в финале, западают набок. Преимущественно, на левый...

А еще Принцесса вычитала в одной умной книжке, что если чего-то очень сильно захотеть, оно непременно сбудется. В качестве эксперимента Принцесса очень сильно захотела яблочный пудинг, клюквенный сироп и Прекрасного Принца. Пудинг с сиропом тут же сбылись, а Принц – нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.