

The background is a complex, abstract composition of swirling, fibrous lines. The colors range from light, airy blues and whites to vibrant yellows and oranges, with a central vortex of red and purple. The overall effect is one of dynamic movement and depth, suggesting a microscopic or cosmic view of matter.

Чадо Елизавета

**ВЗГЛЯД В ГЛУБИНУ**

Елизавета Чадо  
**Взгляд в глубину**

«Издательство «Перо»

2018

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

**Чадó Е.**

Взгляд в глубину / Е. Чадó — «Издательство «Перо», 2018

ISBN 978-5-00122-533-1

Ты увидишь здесь каждого из нас и выразишь своё. Часть тебе будет близка, а часть ещё случится. Этот сборник стихов посвящён всему, что происходит вокруг и внутри нас. Не забывай о своих ощущениях, они самое верное и точное твоё исполнение.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00122-533-1

© Чадó Е., 2018  
© «Издательство «Перо», 2018

## Содержание

«Сигналят фары проводами...»	6
«Кудесник макового поля...»	8
«Направлен взор на звуки лета...»	10
«За окнами ночь...»	11
«Вечер. Тихая капель...»	14
«Проходят дни, проходят ночи...»	15
«Морской шум рождает знаки...»	17
«Так пахнет сыростью и плотью...»	18
«Первооснова жизни – свет...»	21
««То время долгих тяжких мук прошло.....»	22
«В окошках свет, на небе звёзды...»	23
«Великие труды забыты миром нашим...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Елизавета Чадо**

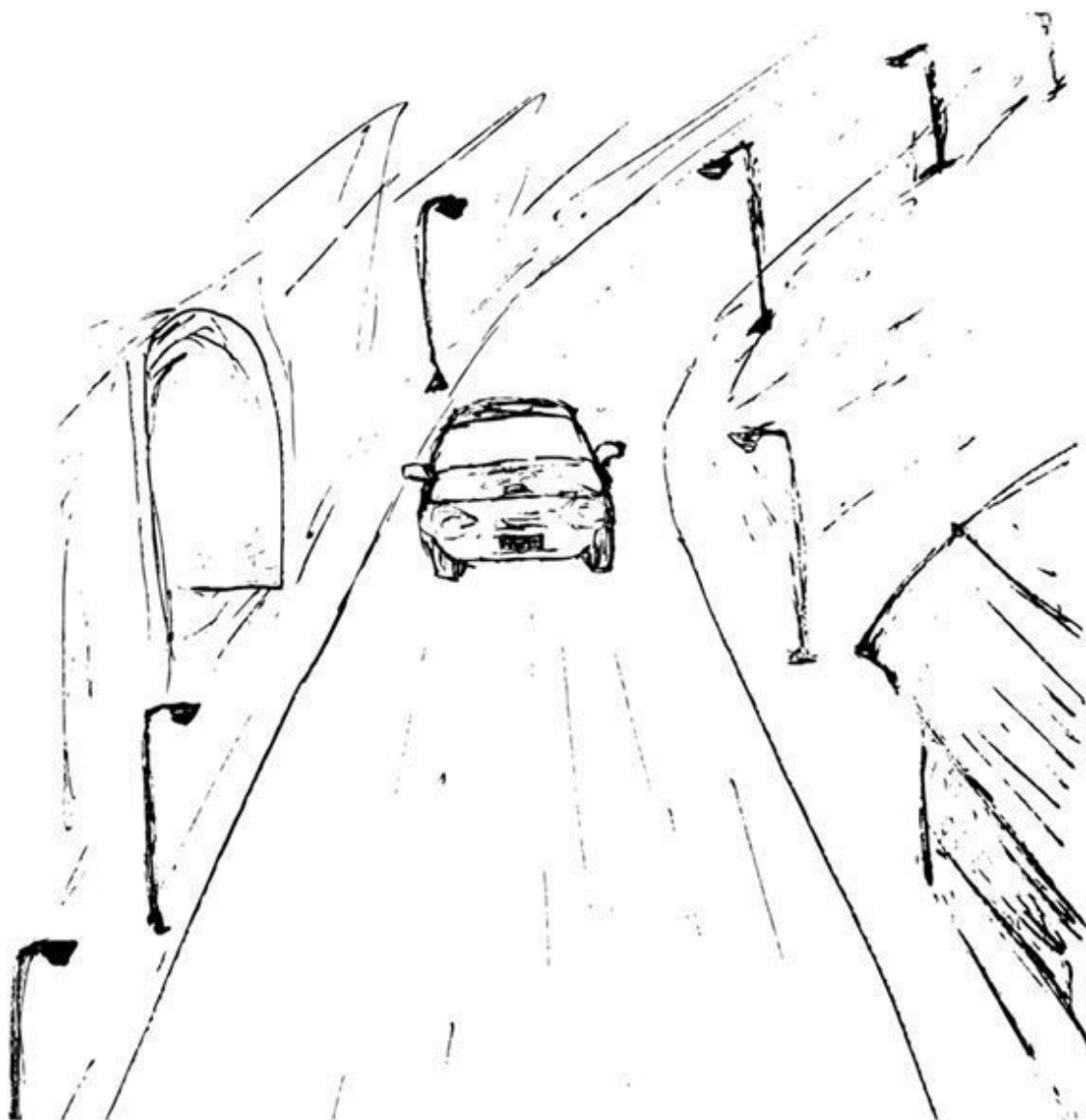
## **Взгляд в глубину**

© Елизавета Чадо, 2018

\* \* \*

## «Сигналят фары проводами...»

Сигналят фары проводами,  
Закрыт мой разум,  
И лишь снами...  
Открыто сердце ко всему.  
Заложен нос, закрыты уши.  
И чувства больше ни к чему?  
Снимая слой за слоем кожу,  
Открылась дверь в подвале грёз,  
Бросая пепел мне под ноги.  
Иллюзия, что ты чего-то ждёшь.  
Пугая брызгами от ветра,  
Отгонишь сон и сгонишь дождь.  
И мокрый бриз, играя с ветром,  
Пройдёт сквозь пальцы и в лицо...  
Улыбкой дрогнет боль на коже,  
Скрывая лёгкое тепло.



## «Кудесник макового поля...»

Кудесник макового поля,  
Волшебник царства темноты.  
Он сотворяет тайну вольной  
И превосходит мир страниц.  
Читая строки – видишь плоскость.  
Раскрыв глаза – увидишь мир.  
Ты был во сне – иллюзий сказке.  
Открой себя и глубоко дыши.  
Мой папа мне сказал однажды:  
«Ты видишь сквозь окно лишь блик...  
Раскрой глаза – увидишь тайну,  
Проход невиданных границ!»





## «Направлен взор на звуки лета...»

Направлен взор на звуки лета.  
И слышно пение тех птиц,  
Что под окном щебечут где-то  
И пролетают мимо лиц.  
Те лица, что не смотрят в небо.  
Они направлены вперёд.  
Те лица не заметят время,  
С которым пролетает год.  
Зима, весна и лето, осень —  
Всё это быстро набирает темп.  
Наступит день, когда те лица  
Заметят уходящий день.  
Тот день, что будет ярким,  
Он в памяти оставит миг.  
И лица, отпуская взгляды...  
Поймут, что время не стоит.

## «За окнами ночь...»

За окнами ночь,  
И звёзды сияют.  
То гаснут,  
То ярче на небе играют.  
Я вижу тот свет  
Восходящей луны,  
Что силу даёт мне,  
Надежду в пути!  
Тот знак и опору,  
Что будет со мной.  
Любовь, сотворённая  
В холод и в зной!  
Любовь, что не ищет  
Тех лёгких путей.  
Она не проходит  
При встрече камней,  
Что встали преградой  
На нашем пути.  
Есть сила и воля,  
Чтоб их обойти.  
Любовь сохраняя,  
Я верю в тебя!  
Я верю, что мы  
Обретаем себя.





## «Вечер. Тихая капель...»

Вечер. Тихая капель.  
Слышен томный звук.  
Повороты головы  
И тот странный стук...  
Я заметил, как за мной  
Наблюдает он.  
Наблюдает за тобой,  
Тайной наделён.  
Тайна та скрывает нас  
От забытых лет,  
От той тихой суеты  
И ненастных дней.  
Мы проходим сквозь него,  
Чувствуя тепло...  
Чувствуя, как рядом тот,  
Тот, кто далеко...  
И закрыта дверь во тьму,  
Звуки не слышны.  
И не видно ничего...  
Даже свет души!

## «Проходят дни, проходят ночи...»

Проходят дни, проходят ночи,  
Проходит боль и горечь лет.  
Я буду помнить эти очи,  
Смотрящие на слабый след.  
На след земли, что оставался  
На той протоптанной тропе.  
На том песке, что осыпался,  
При ветре размывая след.  
Я буду помнить ночи вместе,  
Что проводили под луной.  
И смех твой радостный и чистый,  
Как дождь весенний проливной.  
Я посмотрю на наши встречи  
Как что-то яркое в душе.  
И слёзы в жизни не замечу.  
Пройдя по сказочной тропе...





## «Морской шум рождает знаки...»

Морской шум рождает знаки.  
Знаки жизни и судьбы.  
Те несложные плетения  
Этой грустной суеты.  
Шум на море словно память,  
Порождающий покой...  
Тот безбрежный и далёкий.  
Тот всеильный и немой.  
Тихо вслушиваясь в звуки,  
Можно многое понять.  
Непонятым лишь осталось,  
Как всё это осознать?

## «Так пахнет сыростью и плотью...»

Так пахнет сыростью и плотью  
В этой сырой гнилой земле...  
Ты раздражён от звуков ночи.  
Ты обездвижен в темноте.  
Так сложно слышать звуки чуда,  
Что с пустотой звучат в душе.  
И отражается от стенки  
Тюрьмы в безмолвной тишине.





## **«Первооснова жизни – свет...»**

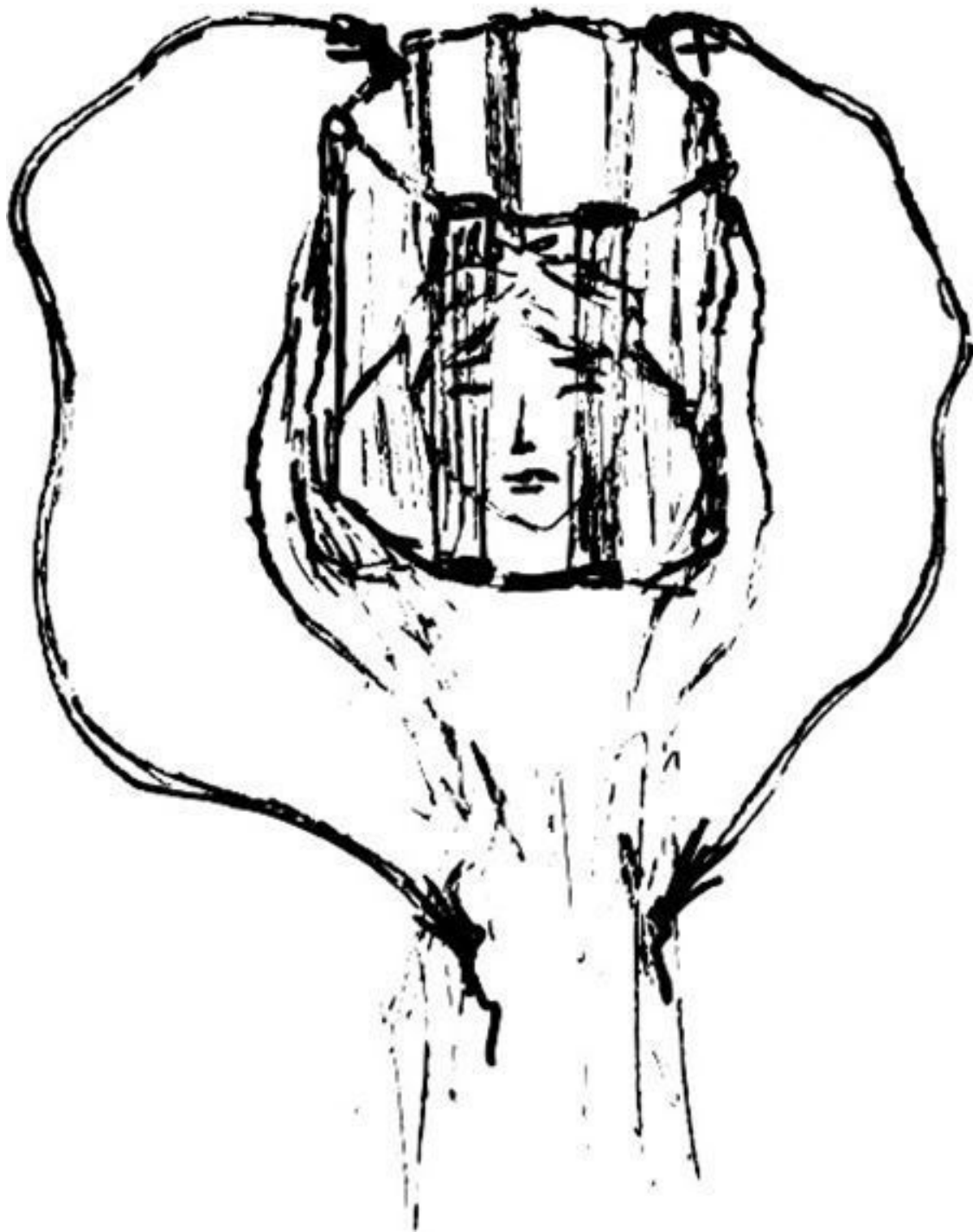
Первооснова жизни – свет.  
Преодолев все горести, ненастья,  
Идём под знаменем побед...  
Побед великих и ужасных!  
Остались в голове следы,  
Что памятью зовётся...  
«А люди не погибли бы?» —  
Спросил мальчонка у окошка.

## ««То время долгих тяжких мук прошло.....»»

«То время долгих тяжких мук прошло...  
Настало время видеть солнце.  
И свет лучей его, что радостью зовётся.  
Сегодня жизнь, сегодня свет.  
А завтра будет завтра...» —  
Ответил очень старый дед,  
Закрыв глаза напрасно.  
Внучок сидел, прижась к окну.  
И сердце колотилось быстро...  
Всё понял он.  
Жить с болью ни к чему...  
Жить радостно и чисто!  
Забвенья тень ушла сейчас.  
Но пыль из торы накатила.  
И дед рассказывал тогда...  
Как жизнь их изменила.  
«Я помню год и помню век,  
И голоса давно забытых,  
Их стёрли с памяти и впредь  
Нам новых сказок накупили.  
Отрадно думать и легко,  
Что жизнь моя уже прожита.  
И ты, внучок, запомни всё!»  
«Я буду помнить, что забыто».

## «В окошках свет, на небе звёзды...»

В окошках свет, на небе звёзды.  
Продрогший человек без кожи.  
Асфальт сырой, сухие лица.  
Не в силах человек напиться.  
Он, подойдя к воде, боится.  
Придумал человек молиться.  
Встав на колени, гордость пала,  
Воды проблема не пропала.  
Но есть теперь иные лица,  
Чья сущность – подавать водицу  
В руки тому, кто стал молиться.  
А речка тут перед глазами  
Течёт себе и бед не знает.  
Воды попить не так уж сложно.  
Слегка пригнуться, наклониться...  
А человек сидит с водицей  
И предпочёл опять молиться!  
Колени преклонил и ждёт,  
Пока польётся с неба дождь.





## **«Великие труды забыты миром нашим...»**

Великие труды забыты миром нашим,  
Использовать способны лишь его плоды.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.