

The background is a complex, abstract composition. It features a central, multi-colored spiral that transitions from a bright yellow at its core to a deep red and then to a soft pink. This spiral is surrounded by a dense network of fine, fibrous lines in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep cerulean. Interspersed among these blue fibers are thin, golden-yellow strands. The overall effect is one of dynamic movement and depth, resembling a microscopic view of biological tissue or a complex data visualization.

Чадо Елизавета

ВЗГЛЯД В ГЛУБИНУ

Елизавета Чадо

Взгляд в глубину

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37667483

Взгляд в глубину:

ISBN 978-5-00122-533-1

Аннотация

Ты увидишь здесь каждого из нас и выразишь своё. Часть тебе будет близка, а часть ещё случится.

Этот сборник стихов посвящён всему, что происходит вокруг и внутри нас. Не забывай о своих ощущениях, они самое верное и точное твоё исполнение.

Содержание

«Сигналят фары проводами...»	5
«Кудесник макового поля...»	7
«Направлен взор на звуки лета...»	10
«За окнами ночь...»	11
«Вечер. Тихая капель...»	14
«Проходят дни, проходят ночи...»	15
«Морской шум рождает знаки...»	18
«Так пахнет сыростью и плотью...»	19
«Первооснова жизни – свет...»	22
««То время долгих тяжких мук прошло.....»	23
«В окошках свет, на небе звёзды...»	25
«Великие труды забыты миром нашим...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Елизавета Чадо

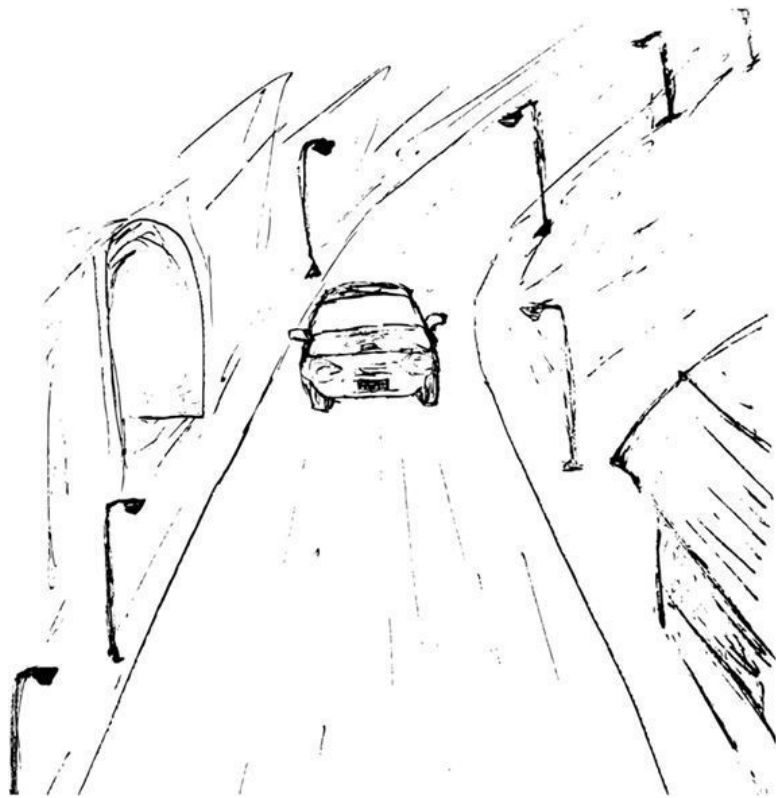
Взгляд в глубину

© Елизавета Чадо, 2018

* * *

«Сигналят фары проводами...»

Сигналят фары проводами,
Закрыт мой разум,
И лишь снами...
Открыто сердце ко всему.
Заложен нос, закрыты уши.
И чувства больше ни к чему?
Снимая слой за слоем кожу,
Открылась дверь в подвале грёз,
Бросая пепел мне под ноги.
Иллюзия, что ты чего-то ждёшь.
Пугая брызгами от ветра,
Отгонишь сон и сгонишь дождь.
И мокрый бриз, играя с ветром,
Пройдёт сквозь пальцы и в лицо...
Улыбкой дрогнет боль на коже,
Скрывая лёгкое тепло.



«Кудесник макового поля...»

Кудесник макового поля,
Волшебник царства темноты.
Он сотворяет тайну вольной
И превосходит мир страниц.
Читая строки – видишь плоскость.
Раскрыв глаза – увидишь мир.
Ты был во сне – иллюзий сказке.
Открой себя и глубоко дыши.
Мой папа мне сказал однажды:
«Ты видишь сквозь окно лишь блик...
Раскрой глаза – увидишь тайну,
Проход невиданных границ!»





«Направлен взор на звуки лета...»

Направлен взор на звуки лета.
И слышно пение тех птиц,
Что под окном щебечут где-то
И пролетают мимо лиц.
Те лица, что не смотрят в небо.
Они направлены вперёд.
Те лица не заметят время,
С которым пролетает год.
Зима, весна и лето, осень —
Всё это быстро набирает темп.
Наступит день, когда те лица
Заметят уходящий день.
Тот день, что будет ярким,
Он в памяти оставит миг.
И лица, отпуская взгляды...
Поймут, что время не стоит.

«За окнами ночь...»

За окнами ночь,
И звёзды сияют.
То гаснут,
То ярче на небе играют.
Я вижу тот свет
Восходящей луны,
Что силу даёт мне,
Надежду в пути!
Тот знак и опору,
Что будет со мной.
Любовь, сотворённая
В холод и в зной!
Любовь, что не ищет
Тех лёгких путей.
Она не проходит
При встрече камней,
Что встали преградой
На нашем пути.
Есть сила и воля,
Чтоб их обойти.
Любовь сохраняя,
Я верю в тебя!
Я верю, что мы
Обретаем себя.



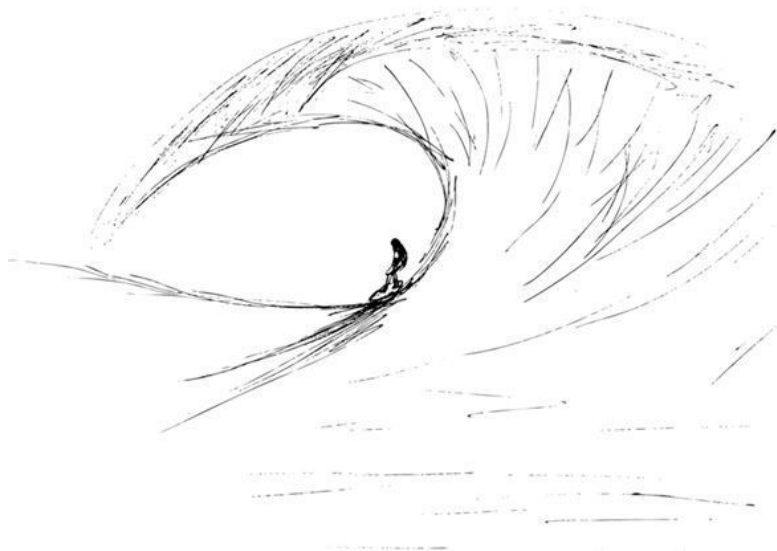


«Вечер. Тихая капель...»

Вечер. Тихая капель.
Слышен томный звук.
Повороты головы
И тот странный стук...
Я заметил, как за мной
Наблюдает он.
Наблюдает за тобой,
Тайной наделён.
Тайна та скрывает нас
От забытых лет,
От той тихой суеты
И ненастных дней.
Мы проходим сквозь него,
Чувствуя тепло...
Чувствуя, как рядом тот,
Тот, кто далеко...
И закрыта дверь во тьму,
Звуки не слышны.
И не видно ничего...
Даже свет души!

«Проходят дни, проходят ночи...»

Проходят дни, проходят ночи,
Проходит боль и горечь лет.
Я буду помнить эти очи,
Смотрящие на слабый след.
На след земли, что оставался
На той протоптанной тропе.
На том песке, что осыпался,
При ветре размывая след.
Я буду помнить ночи вместе,
Что проводили под луной.
И смех твой радостный и чистый,
Как дождь весенний проливной.
Я посмотрю на наши встречи
Как что-то яркое в душе.
И слёзы в жизни не замечу.
Пройдя по сказочной тропе...





«Морской шум рождает знаки...»

Морской шум рождает знаки.
Знаки жизни и судьбы.
Те несложные плетения
Этой грустной суеты.
Шум на море словно память,
Порождающий покой...
Тот безбрежный и далёкий.
Тот всесильный и немой.
Тихо вслушиваясь в звуки,
Можно многое понять.
Непонятым лишь осталось,
Как всё это осознать?

«Так пахнет сыростью и плотью...»

Так пахнет сыростью и плотью
В этой сырой гнилой земле...
Ты раздражён от звуков ночи.
Ты обездвижен в темноте.
Так сложно слышать звуки чуда,
Что с пустотой звучат в душе.
И отражается от стенки
Тюрьмы в безмолвной тишине.





«Первооснова жизни – свет...»

Первооснова жизни – свет.
Преодолев все горести, ненастья,
Идём под знаменем побед...
Побед великих и ужасных!
Остались в голове следы,
Что памятью зовётся...
«А люди не погибли бы?» —
Спросил мальчонка у окошка.

««То время долгих тяжких мук прошло.....»»

«То время долгих тяжких мук прошло...

Настало время видеть солнце.

И свет лучей его, что радостью зовётся.

Сегодня жизнь, сегодня свет.

А завтра будет завтра...» —

Ответил очень старый дед,

Закрыв глаза напрасно.

Внучок сидел, прижась к окну.

И сердце колотилось быстро...

Всё понял он.

Жить с болью ни к чему...

Жить радостно и чисто!

Забвенья тень ушла сейчас.

Но пыль из торы накатила.

И дед рассказывал тогда...

Как жизнь их изменила.

«Я помню год и помню век,

И голоса давно забытых,

Их стёрли с памяти и впредь

Нам новых сказок накупили.

Отрадно думать и легко,

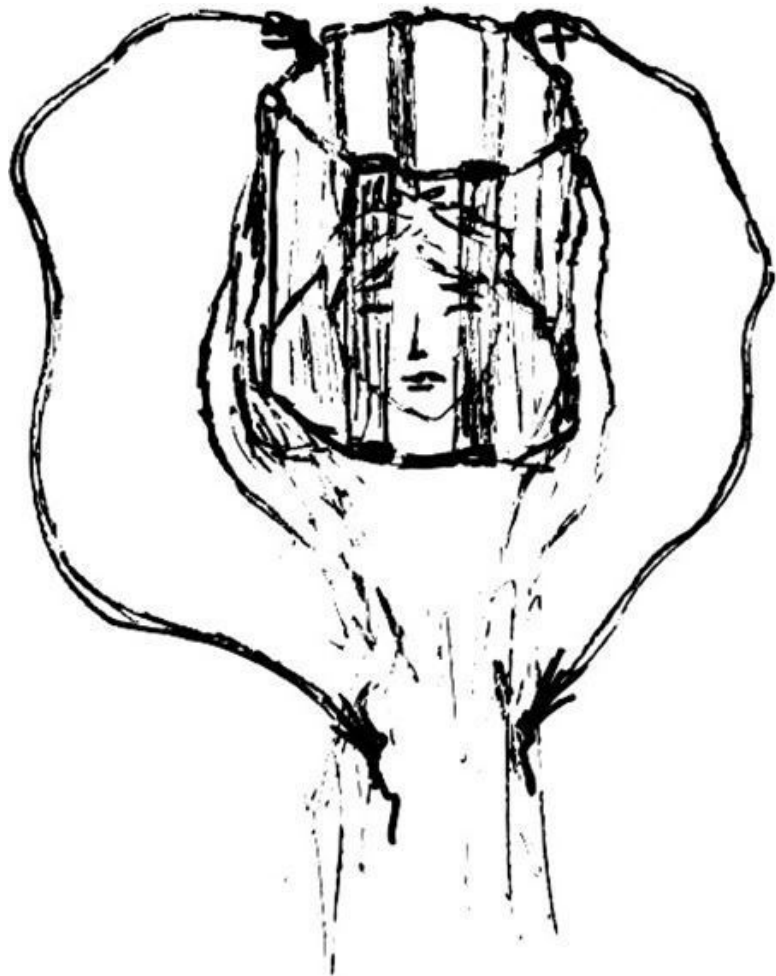
Что жизнь моя уже прожита.

И ты, внучок, запомни всё!»

«Я буду помнить, что забыто».

«В окошках свет, на небе звёзды...»

В окошках свет, на небе звёзды.
Продрогший человек без кожи.
Асфальт сырой, сухие лица.
Не в силах человек напиться.
Он, подойдя к воде, боится.
Придумал человек молиться.
Встав на колени, гордость пала,
Воды проблема не пропала.
Но есть теперь иные лица,
Чья сущность – подавать водицу
В руки тому, кто стал молиться.
А речка тут перед глазами
Течёт себе и бед не знает.
Воды попить не так уж сложно.
Слегка пригнуться, наклониться...
А человек сидит с водицей
И предпочёл опять молиться!
Колени преклонил и ждёт,
Пока польётся с неба дождь.





«Великие труды забыты миром нашим...»

Великие труды забыты миром нашим,
Использовать способны лишь его плоды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.