

BOOK

Дмитрий Усенков

СОЗДАЁМ
свою собственную
электронную
книгу

2018



12+

Дмитрий Усенков

**Создаём свою собственную
электронную книгу**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Усенков Д. Ю.

Создаём свою собственную электронную книгу / Д. Ю. Усенков —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Сегодняшняя книга все чаще не бумажная, а электронная. Причины очевидны: электронные книги более компактны (на маленькой флешке, вставленной в смартфон, можно уместить целую библиотеку), они дешевле для читателей (а зачастую - и вовсе бесплатны), в них без излишнего удорожания можно использовать цветные иллюстрации и цветное оформление и даже добавлять в электронную книгу интерактивные элементы! А хотите ли вы, дорогой читатель, научиться создавать собственные электронные книги, которые будут выглядеть не хуже, чем те, которые продаются в магазинах? Легко! Как это сделать, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Предисловие

Когда-то «на заре» компьютеризации было популярным такое название: «безбумажные технологии». Казалось, вот еще чуть-чуть, и вся информация будет передаваться, читаться и т.д. только в электронном виде – в виде файлов, с которыми можно будет работать на экранах компьютеров. Этого, правда, так и не случилось (и даже наоборот, широкое распространение компьютеров только увеличило потребление бумаги, – ведь так легко напечатать лишнюю копию «на всякий случай», даже если она, скорее всего, не понадобится).

Но сегодня книги всё увереннее становятся *электронными*. Конечно, вряд ли это означает полное исчезновение обычных, «бумажных» книг, – слишком много еще приверженцев «классики», которым просто нравится держать книгу в руках, листать страницы, ощущать тот самый неповторимый запах бумаги, клея и типографской краски, который так хорошо знаком любому библиофилу... Так что «бумажные» фолианты еще долго будут жить в наших книжных шкафах – во всяком случае как подарочные, «элитные» издания. А вот молодежь с удовольствием «ломает традиции», и сегодня в метро гораздо чаще можно увидеть людей, читающих текст с экранов различных электронных устройств, чем с обычными книгами в руках.

Электронные книги действительно обладают целым рядом неоспоримых преимуществ.

Во-первых, **компактность**. На одной микро-SD карточке памяти размером с ноготь мизинца можно уместить книг больше, чем на обычной книжной полке. Это очень важно в малогабаритной квартире или общежитии и еще важнее – в поездке.

Во-вторых, **доступность**. Раньше приходилось обегать все окрестные книжные и букинистические магазины в поисках книги, которую хочется прочесть, а то и собирать макулатуру и копить полученные за нее квиточки, чтобы получить долгожданную книгу за абонемент. А сегодня можно купить почти любую электронную книгу (причем гораздо дешевле бумажной – ведь издательство в этом случае не платит за бумагу, за услуги типографии и за аренду склада, да и магазину уже не нужны обширные площади для хранения товара), их продажей занимаются как специальные сайты (например, «ЛитРес»), так и обычные электронные магазины (скажем, раздел электронных книг есть на ОЗОНе). Более того, электронные книги можно совершенно бесплатно скачивать из Интернета, причем не только «пиратские»: большинство классической прозы и поэзии согласно закону об охране авторских прав уже является общим достоянием. Так что, посидев часок-другой в Интернете, можно составить себе такую библиотеку, на создание которой у наших родителей уходил не один десяток лет.

В-третьих, преимуществом электронных книг является **оперативность**. Это, правда, радует в основном издателей: в случае обнаружения ошибки заменить прежний файл электронной книги на исправленный очень легко, так же как и пользователям совсем нетрудно скачать себе исправленную книгу взамен прежней. А если учесть, что сегодня электронные книги выпускаются в качестве мобильных приложений, доступных на Google Play или App Store, то появляется и возможность автоматического обновления на смартфоне у читателя «исправленных и дополненных» изданий.

В-четвертых, электронная книга, как и любой компьютерный документ, обладает гораздо большими возможностями для повышения **наглядности** материала. Это – не только свободное использование цвета в тексте и иллюстрациях (причем практически без затрат по сравнению с черно-белым вариантом, тогда как традиционная цветная полиграфия по сравнению с монохромной существенно удорожает «бумажную» книгу для ее покупателя), но и вообще возможность включения в текст практически любых медиаматериалов – анимаций, звука, видео... и даже запахов и вкуса, если когда-нибудь появится соответствующее аппаратное обеспечение. :) Можно также включать в текст интерактивные компоненты (например, тесты в учебнике) или создавать «нелинейные» тексты при помощи гиперссылок...

Есть у электронной книги, конечно, и недостатки. Главный из них состоит в том, что электронную книгу невозможно просто взять в руки и начать читать – для этого нужен компьютер или какое-либо компьютерное устройство: специальный «ридер», планшет, смартфон и пр., а при повреждении носителя, на котором записаны электронные книги, их легко потерять безвозвратно (если, конечно, не сделаны резервные копии). Кроме того, когда нужно многократно переходить из одной части текста в другую (например, к размещенному в конце глоссарию и обратно), листать бумажные страницы и пользоваться обычными закладками многим читателям бывает удобнее, чем переключаться с одного раздела на другой при помощи гиперссылок, а тем более – указывая номера страниц (которые к тому же приходится запоминать наизусть). Авторы и издательства тоже недолюбливают электронное книгоиздание по понятной причине: с его появлением «пиратские» копии книг стало делать и распространять гораздо легче. Ну и, кроме того, если электронная книга создана путем сканирования «бумажной» с последующим автоматическим распознаванием текста, то ошибок в таком тексте обычно бывает очень много (хотя этим грешат всё же обычно «пиратские» копии, в официально изданных электронных книгах количество ошибок не больше, чем в «бумажных»).

Тем не менее, в целом можно предполагать, что в самое ближайшее время вся научно-техническая и образовательная литература, а тем более – газетно-журнальная продукция и различные «бульварные» романы – станет исключительно электронной, а «классика», энциклопедии и словари будут выпускаться в электронном варианте гораздо большими тиражами, чем в «бумажном». Особенно – на фоне резкого снижения цен на устройства для чтения электронных книг («ридеры») и широкого распространения (и удешевления!) планшетов и смартфонов, которые широко используются в качестве «ридеров» – достаточно лишь установить на них специальную программу – «читалку» для электронных книг. Например, несколько лет назад один из интернет-магазинов устроил распродажу «ридеров» (с цветным экраном и с дополнительными возможностями записи и воспроизведения звука!) по цене всего 600 руб., а с сенсорным экраном – за 700 руб., и это притом, что даже довольно простенько изданная и не очень объемистая «бумажная» книга сегодня стоит рублей 200-300, а цена подарочных изданий доходит и до двух-трех тысяч рублей. То есть «ридер» реально купить всего лишь как 3-4 обычных книги, а читать на нем можно будет десятки и даже сотни книг, которые можно получить в том числе и бесплатно. Думается, выбор большинства читателей в этом случае будет очевидным. А в системе образования и произошли революционные перемены: начиная с 2015 года любой учебник может получить гриф Министерства образования и науки и включается в Федеральный перечень рекомендованной для школ учебной литературы, только если его «бумажная» версия будет сопровождаться электронной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.