

since θ is between
and 2π , $r = \sin \theta$
Retraces its steps.

Карина Вербицкая

Кира. Начало



Карина Вербицкая

Кира. Начало

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Вербицкая К.

Кира. Начало / К. Вербицкая — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Кира жила обычной жизнью, но поездка в лес полностью изменила ее судьбу. Теперь к ней за помощью обращаются незнакомые люди. Она видит призраков и помогает им найти покой. А близкий и любимый человек оказывается предателем...

КИРА

Киру разбудил звонок будильника, установленного на телефоне, недовольно фыркнув, она укуталась с головой в одеяло, но звук не прекращался, и Кира потянулась за телефоном. Посмотрев на время, подумала, что пару минут может себе позволить поваляться в постели, и с полной уверенностью что через пять минут встанет, выключила звук и уснула.

Резко проснувшись, как от пинка, Кира подскочила с кровати. Взглянув на часы, она тихо чертыхнулась. До прихода клиентки оставалось двадцать минут. Быстро одевшись, и включив кофе машину, она отправилась в ванну хоть немного привести себя в порядок. Почистив зубы и умывшись, завязала свои длинные черные волосы в высокий хвост, и пошла на кухню пить кофе.

Звонок в дверь прозвучал точно в назначенное время, убрав со стола чашку, Кира пошла открывать. На пороге стояла миниатюрная блондинка, с нежными чертами лица, и испуганными глазами.

– Здравствуйте, проходите. – сказала Кира, пропуская клиентку вперед. Девушка неуверенно прошла к большому круглому столу, и замерла возле него. Кира указала рукой на мягкий резной стул, жестом приглашая присесть, сама обошла стол, и села напротив девушки. Взяв в руки колоду карт таро, она посмотрела на клиентку

– Что у вас?

– Меня зовут Яна, я бы хотела узнать, что происходит с моей семьей?

Кира кивнула, пересчитала карты, и стала их перемешивать. Но что-то пошло не так. У Киры резко заболела голова, все ее тело сотрясала крупная дрожь, карты стали рассыпаться по всему столу, и как бы она не пыталась, в руки они не давались. Посмотрев на Яну, Кира поняла, что все дело в ней. От клиентки несло неизбежностью и подавленностью, поэтому карты и не хотели о ней говорить, диагностика здесь уже была не нужна, все и так было понятно.

Вдруг резкая боль пронзила ее правый висок, схватившись за голову, Кира встала.

– Я не смогу вам помочь, уходите пожалуйста. – тихо сказала Кира.

Яна смотрела на нее с ужасом, по ее лицу медленно катились слезы. Она вцепилась руками в край стола с такой силой, что ее пальцы начали белеть. Она стала молча качать головой из стороны в сторону.

– Пожалуйста, уходите! – чуть повысив голос, попросила Кира, к ней стала подступать тошнота.

– Нет! Помогите мне пожалуйста! Я никуда не уйду! – Яна говорила тихо, но уверенно. – Я только за сегодня у четверых была, и все они мне отказали в помощи! Я вас очень прошу... – и она зарыдала в голос.

Кира пыталась взять себя в руки, но ей это плохо удавалось, пред глазами появилась пелена, и появились картинки, она тихо заговорила.

– На вас смертельная порча на всю семью. Вы умрете последней. Сделала ее родственница вашего мужа, молодая темноволосая девушка. Она не хотела вам так вредить, она очень завидует вашей семье, вашему положению, и просто хотела рассорить вас с мужем. Но так как обряд проводила самостоятельно, он неправильно сработал, и в итоге получилась порча на смерть.

Пелена исчезла, так же держась за голову Кира аккуратно присела за стол, из-за головной боли она боялась делать резкие движения.

– Мне уже говорили, что это порча на смерть, но все отказались мне помочь. – Яна с мольбой посмотрела на Киру. – Девушка которую вы описали, это родная сестра моего мужа. И вы правы, она всегда завидовала брату. Но чтобы делать такое! – она заплакала. – Помогите мне пожалуйста!

У Киры болела и кружилась голова, ее продолжало тошнить, но что-то ей подсказывало что Яна отсюда не уйдет, пока Кира ей не скажет, что делать.

– Вам надо одним разом съездить в три церкви, и там поставить свечи за здоровье родственницы вашего мужа, и всей своей семьи, но за себя свечи ставить нельзя, попросите кого-то из своих знакомых это сделать за вас. – переведя дыхание, Кира спросила. – У вас есть с собой ваше фото и мужа?

– Да-да, конечно! – Яна дрожащими руками достала из сумки фотографии, и положила их на стол. – Вот.

– Хорошо, когда выйдете из последней церкви, сообщите мне, я проведу обряд по очищению.

– Спасибо! Спасибо вам огромное! – и она вновь заплакала.

– Пока не за что. – тихо сказала Кира. – А теперь уходите, мне очень плохо.

– Спасибо! Сколько я вам должна? – спросила Яна поднимаясь.

– Не надо ничего, пожалуйста уходите!

Яна еще раз поблагодарив Киру, быстро собралась, и тихо прикрыв за собой дверь, покинула дом.

Кира еще несколько минут сидела не шевелясь, чувствуя, как от нее отступает головная боль, и в теле унимается дрожь. Держась за стол, она поднялась и на ватных ногах направилась в ванну. Посмотрев на себя в зеркало, Кира ужаснулась, обычно ее смуглая кожа сейчас была очень бледной, а глаза из карих превратились в черные. Оперевшись руками на умывальник, она прижалась лбом к прохладной поверхности зеркала, и тихо выдохнула.

– Я никогда к этому не привыкну.

Вернувшись в комнату, Кира поняла, что потеряла намного больше сил чем она думала, и желание было только одно, провалиться в сон. Уже засыпая Кира вспомнила с чего это все с ней началось...

ГЛАВА 2

То утро выдалось пасмурным, город затянули серые тучи, за окном моросил мелкий дождик. Но Кире это не испортило настроения, она была в предвкушении от предстоящей поездки с друзьями в лес на базу отдыха. Пару дней назад ей позвонил Макс, ее старый школьный друг, и пригласил выехать на выходные в лес со всей их школьной компанией. Немного подумав Кира согласилась, хотя гуляния в лесах она совсем не любила, но так как с работы она только уволилась, и пока планов никаких не строила, решила отвлечься и отдохнуть.

И вот собрав все необходимые вещи, Кира вызвала такси, и отправилась на окраину города где все они договорились встретиться.

Приехав на место, и выходя из машины Кира сразу увидела разношерстную компанию молодых людей.

– Ура! Кирка приехала! – с веселым криком к ней направился высокий, в меру накачанный, молодой человек, со смольно-черными волосами, и радостными ярко голубыми глазами.

– А ты что, сомневался? – Кира удивленно приподняла бровь и улыбнулась.

– Совсем немного. – Макс очаровательно ей улыбнулся. Забрав у нее сумки с вещами, они направились к остальным.

– Всем привет! – Кира поздоровалась со всеми сразу.

– Ну привет! – нехотя отозвалась невысокого роста, темноволосая девушка, скорчив при этом недовольное лицо. – А я надеялась, что ты все же не почтишь нас своим присутствием.

– С чего же Ксюш? – удивилась Кира. – Как я могла лишиться себя такого удовольствия, как раздражать тебя своим присутствием? – и Кира мило ей улыбнулась.

С Ксюшей у них не заладились отношения еще со школы. Кира была не особо общительной, и всегда тщательно подбирала свой круг общения. Но при этом Кира всегда находилась в центре внимания. Большинство мальчишек уделяли ей знаки внимания, что вызывало зависть у девочек, и они, сбившись в стайки, дружно пытались дразнить Киру. Но чтобы они не придумывали, Кира на них не реагировала, и это еще больше бесило ее завистников. Кира на них не обижалась, она просто их игнорировала, проходя мимо с улыбкой. Ксюша наоборот была очень веселой и общительной, но ее никто не замечал, и никто не хотел принимать активную Ксюшу в свою компанию. Она была невысокого роста, и не броской внешности, на ее фоне Кира смотрелась еще краше. Уже в седьмом классе Кира была выше своих одноклассников, а в девятом к стройной фигуре и длинным ногам у нее округлились формы. В выпускном классе Ксюша влюбилась в парня, который ухаживал за Кирой, и если до этого времени девочки мирно существовали в одном классе, то после этого Ксюша объявила Кире войну, и пыталась всячески ее унизить. И то что Кира пропускала все колкости Ксюши мимо ушей, раздражало ее еще больше. Одно время Кира даже хотела наладить отношения с Ксенией, но та приняла это в штыки, и с тех пор считала ее своим первым врагом.

Кира оглядела своих когда-то школьных друзей. Дима, высокий стройный блондин, стоял чуть в стороне от всех, он всегда был самоуверенным и молчаливым. Когда-то он ей очень нравился. Перехватив внимательный взгляд Киры, Дима коротко ей кивнул и отвернулся. Леша с Леной были родными братом с сестрой, но были абсолютно не похожи. Лешка был невысоким, коренастым брюнетом с зелеными глазами. Он был заводилой их компании, вытаскивал всех на разные мероприятия и походы, именно он нашел общий язык с Ксюшей и привел ее в их узкий круг друзей. Лена же была на голову выше брата, яркой блондинкой с голубыми глазами. По характеру они тоже разные, Лена спокойная, уравновешенная, и всегда сдерживает Лешку от необдуманных поступков.

Из-за поворота показалась черная машина. Она остановилась возле компании, и из нее выпорхнула Катя. Леша сразу кинулся к ней помогать выгружать из багажника ее сумки.

Катя была моделью. Длинные, выкрашенные в «платиновый блонд» локоны, красивая стройная фигура и отсутствие мозга, дополняли ее образ.

Вдоволь насмотревшись на друзей, Кира поинтересовалась.

– А когда автобус приедет?

– Должен быть с минуты на минуту. – ответил Леша. – Нас довезут до бывшего поселка Лыково, а оттуда мои хорошие, нам еще придется пройти два километра до места.

– Ничего себе отдых! – возмутилась Катя. – Как я столько на каблуках пройду? – Катя выставила длинную ножку, демонстрируя всем двенадцатисантиметровую шпильку. – Если бы я знала куда вы меня потащите, в жизни бы не согласилась!

– А ты вообще зачем их на себя напялила? – засмеялся Дима. – Ты же прекрасно знала, что мы едем в лес! Это ж додуматься надо было! – хмыкнул он.

– А вот взяла и додумалась! Или если мы едем в лес, то я должна выглядеть как кикимора?!

– То есть, если без каблуков и косметики, то сразу кикимора?! – уточнила Лена. На что Катя недовольно фыркнула и отвернулась.

В этот момент из-за поворота выехал автобус, и компания, весело голося, погрузилась в него.

Прибыв на место, и осмотрев их временное пристанище, Кира пожалела, что согласилась на эту поездку. Условия в домиках были более чем спартанские. База из себя представляла небольшую поляну, на которой располагались два маленьких жилых домика, по четыре спальных места в каждом. Чуть в стороне от них находился домик лесника, куда парни решили сложить пока ненужные вещи и провизию. Из удобств предлагалась бочка, наполненная водой, и небольшое зеркало, прикрепленное к дереву. Но делать было уже нечего, устало вздохнув,

Кира вошла в домик. Быстро разложив свои вещи, молодые люди занялись за приготовлением ужина.

После сытной еды с костра на свежем воздухе, Киру стало клонить в сон, извинившись перед ребятами, она отправилась спать в свой домик...

Киру разбудил телефонный звонок, еще мало что соображая, она ответила на вызов.

– Да? – сонно пробормотала она.

– Кира, это Яна, я сегодня была у вас. – взволнованно отозвался голос.

– Да, я вас слушаю. – Кира поднялась с постели, и побрела на кухню.

– Я сделала все как вы сказали, объездила три церкви. Но вот уже выходя из последней, мне сестра моего мужа телефон весь оборвала! Хотя мы с ней общаемся крайне редко!

– Это нормальное явление. – делая себе кофе, ответила Кира. – Когда начинается снятие негатива, человек наславший его, ощущает это, и как правило его сразу тянет связаться со своей жертвой.

– И что мне теперь делать? Мне продолжать с ней общение?!

– Ну это уже на ваше усмотрение. Но я бы с таким человеком общаться не стала. А по поводу порчи, я сегодня проведу обряд по вашим с мужем фотографиям, и, если все пройдет хорошо, через три дня приедете ко мне на проверку.

– Что-то может пойти не так?! – в голосе женщины слышалась паника.

– Я просто говорю на всякий случай, но думаю все должно быть хорошо, не паникуйте раньше времени. – Кира уже допивала кофе, и собиралась сделать себе еще одну чашку.

– Завтра позвоните мне после часа дня, и я скажу, как все прошло.

– Хорошо, я вас поняла. Спасибо вам большое!

– Пока не за что. – Кира положила трубку.

Сделав себе еще кофе, Кира посмотрела на часы.

– Ого! Сколько я проспала! – на часах было семь вечера – Блин, скоро муж приедет, а у меня еще ничего не готово!

И она отправилась на кухню готовить ужин. Ровно в восемь входная дверь открылась, и раздался ворчливый голос.

– И почему меня никто не встречает?

– Как это никто?! А как же я? – Кира с улыбкой вышла в столовую.

– Ну вот, теперь вижу, что встречают! – мужчина подошел к ней и нежно поцеловал. – Чем так вкусно пахнет?

– Иди мой руки и переодевайся, сейчас будем кушать.

Он согласно кивнул и ушел в ванную, а Кира быстро стала накрывать на стол.

– Как прошел твой день? – спросила Кира у мужа, ставя перед ним тарелку с аппетитным мясом и картофельным пюре, и сама принимаясь за еду.

– Да как обычно, куча встреч, и бумажной волокиты. Как у тебя дела? – спросил муж и снежностью на нее посмотрел.

– Клиентка тяжелая была, я после нее проспала весь день. – Кира виновато опустила взгляд.

– А что с ней?

– Порча на смерть. – отправляя очередную ложку в рот ответила Кира.

– Ты ей помогла? – отодвигая в сторону пустую тарелку спросил муж.

– Надеюсь. Сегодня ночью буду проводить обряд.

Кира собрала посуду со стола, и отнесла ее на кухню, заварила кофе, и вернулась с чашками в столовую.

– Тебя надо будет сегодня куда-то отвести? – заботливо спросил муж.

– Нет, сегодня обойдемся без выездов, надеюсь, что дома все получится.

Мужчина поднялся из-за стола, подошел и нежно обнял Киру сзади.

– Никак не могу свыкнуться с мыслью, что люди могут творить такие ужасные вещи!

– Я тоже. – грустно сказала девушка.

– Ты, во сколько начнешь работать сегодня?

– В двенадцать, как обычно.

– Сейчас половина десятого вечера, значит у нас еще есть время побыть наедине! – И он увлек Киру за собой в спальню.

В половину двенадцатого ночи Кира вошла в свой кабинет. Присела за стол, чтобы полностью успокоиться и настроить себя на нужный обряд. Она все никак не могла привыкнуть к своей работе, иногда ее терзали сомнения, стоит ли заниматься этим, но благодарности людей, которым она помогла, в минуты противостояния с собой, сглаживали эти чувства. Да и от крови своей не убежишь, и отказаться от этого она не могла.

Разложив на алтарном покрывале фото Яны и ее мужа, Кира зажгла вокруг них двенадцать свечей, еще одну взяла в правую руку, а фото женщины в левую, и зачитывая заговор, стала водить пламенем свечи по фото против часовой стрелки. Сначала ничего не происходило, но спустя несколько минут свеча у нее в руке сильно закоптила, а свечи на столе начали трещать, сильно поднимая пламя, и отплясывать дикие танцы. На фото клиентки закапали черные капли воска. Кира почувствовала легкое головокружение, и дрожь в теле, это означало что обряд набирает силу, и порча поддается снятию. Заканчивая отчитывать последний двенадцатый раз, девушка почти полностью была уверена что весь негатив она с Яны убрала, но все-таки решила перестраховаться. Она зажгла еще одну свечу, нашептала на нее заговор и поставила ее на фото.

Кира уже сильно устала, но ей еще необходимо было закончить работу с мужем клиентки. Проведя с фото мужчины все те же действия что и с Яной, она полностью обессиленная, присела за стол и стала наблюдать как ведут себя свечи на фото и ждать, когда они догорят. Кира была полностью уверена, что все сделала правильно, дотронувшись до семейного амулета, который висел у нее на шее, она чувствовала, что теперь Яне и ее семье ничего не угрожает.

В три часа ночи Кира без сил вышла из кабинета и направилась в спальню, где спал ее любимый мужчина, нырнув под одеяло, она, прижалась к его сильному плечу и, закрывая глаза, увидела свое прошлое...

ГЛАВА 3

Кира стояла на опушке леса, светила полная луна, все вокруг окутывал плотный туман, но Киру он обходил стороной, и к ней не подступал. Кожа покрылась мурашками от холода, страха и непонимания происходящего. Как она могла здесь оказаться?!

Неожиданно Кира увидела приближающихся к ней людей. Первой шла женщина, а немного позади нее, Кире удалось рассмотреть четырех мужчин. Но что-то ей подсказывало, что главная среди них именно женщина. Все эти люди остановились примерно в десяти метрах от Киры. Лунного света было недостаточно чтобы в деталях рассмотреть женщину, но что-то Кире удалось увидеть. Она была невысокого роста, на ней было длинное, когда-то белое платье, местами на нем были заметны истлевшие дыры, на ветру развивались ее редкие, седые волосы. Женщина протянула к Кире руки, и стала что-то говорить. Но Кира ее не слышала, хотя звуки леса до нее доносились. Она отчетливо слышала, как шумит ветер в деревьях, и как где-то вдалеке завывали волки. Кира смотрела на странных людей и не понимала, что ей делать и чего от нее хотят. Тем временем, женщина начала активно жестикулировать руками, стараясь привлечь внимание Киры, но это ничего не изменило, она по-прежнему ее не слышала.

Неожиданно Кира поняла, что до нее хотят донести, и это осознание пробудило чувство ужаса. Страх пронзил ее до костей, она хотела бежать с этого места, но ноги ее стали ватными и как она не пыталась сделать хотя бы шаг, у нее ничего не получалось. Женщина продолжала стоять на месте, что-то говорить и размахивать руками. Вдруг Кира почувствовала, волны злости и раздражения, исходящие от этих людей, и до нее с каждым порывом ветра, тихим шепотом, стали доноситься обрывки фраз. В панике девушка закрыла уши руками, пытаясь заглушить эти слова, и начала громко кричать.

Кира не хотела слышать, что ей говорят, не хотела знать, что означают эти слова, и что они за собой несут. Она знала только одно, чтобы от нее не хотели ей этого не надо!

– Нет! Нет! Я не хочу!! Мне этого не надо!! – по ее щекам текли слезы, тело сотрясала крупная дрожь, пытаясь хоть как-то отгородиться от всего происходящего, Кира зажмурилась.

Кира проснулась в холодном поту, она не понимала где находится и что происходит, сердце бешено колотилось от пережитого страха. Осмотревшись вокруг, она вспомнила что приехала с друзьями в лес. Достав мобильный, она посмотрела на часы, было четыре часа утра. Поняв, что заснуть у нее получится, Кира взяла свои вещи чтобы переодеться на улице и тихонько вышла из домика. Переодевшись, она стала бесцельно бродить кругами по поляне, пока, в очередной свой круг, не заметила домик лесника. Не понимая, что делает, Кира толкнула дверь сторожки, и та бесшумно открылась, приглашая ее пройти. Все внутри было заставлено стеллажами с консервами и разным инвентарем, Кира направилась к дальней стене, и за одним из стеллажей заметила небольшую узкую лестницу, ведущую вниз. Не задумываясь девушка спустилась по ней, и наткнулась на стену. Кира удивилась, зачем строить лестницу если она никуда не ведет? Немного подумав, она стала ощупывать стену руками, в какой-то момент где-то, что-то щёлкнуло, и часть стены медленно отъехала в сторону, образуя небольшой темный проход. Кира замешкалась, но любопытство взяло над ней верх, и пригнувшись она сделала шаг в темноту...

Кира проснулась от нежного прикосновения по лицу, приоткрыв глаза она улыбнулась мужу.

– Уже уходишь? – сонно спросила она, видя, что любимый уже одет.

– Да. – он наклонился и поцеловал ее в губы. – Спи, еще рано. – еще раз поцеловав Киру, он вышел из комнаты.

Немного полежав, Кира посмотрела на часы, было начало девятого утра, надо было уже вставать, в десять у нее был первый клиент.

Первым делом Кира зашла в кабинет, она убрала фото с подсвечниками от вчерашнего обряда, и поправила алтарное покрывало на столе. Собираясь выходить, она еще раз осмотрела свою любимую комнату. Это была ее святая-святых. Кабинет был небольшим, в него вместился большой круглый стол, и средних размеров шкаф с открытыми полками, на которых Кира хранила эзотерические книги. На стенах висели полки, с различными магическими атрибутами, которые она использовала во время обрядов.

За время ожидания клиента, Кира успела принять душ и позавтракать, убрав все со стола в столовой, она чуть отодвинула стул, где всегда сидят посетители. В кабинете она только проводила обряды, и не любила туда кого-либо пускать.

Звонок раздался на пять минут с опозданием, открыв дверь Кира увидела высокую стройную женщину. На вид ей было лет сорок, у нее была модная короткая стрижка, большие выразительные глаза, высокие скулы и пухлые губы.

– Здравствуйте, проходите.

Женщина испуганно кивнула, и прошла за ней в столовую. Кира указала куда ей присесть, сама устроилась, напротив.

– Что у вас?

– Здравствуйте, меня зовут Ольга. Я хотела бы узнать о своей личной жизни.

Кивнув Кира взяла карты, пересчитала их, тщательно перемешала и протянула колоду Ольге.

– Сдвиньте левой рукой на себя.

Ольга немного наклонившись потянулась к колоде, и Кира заметила за ее спиной невысокую пожилую женщину. Стараясь не обращать на нее внимания, Кира стала выкладывать карты на стол.

Но видимо женщина очень хотела, чтобы ее заметили. Она переместилась из-за спины клиентки, и замерла справа от Киры, и стала пристально на нее смотреть.

Кира несколько раз зло глянула на непонятную женщину, стоящую возле нее в ночной рубашке. Конечно, присутствие духа Киру раздражало, но решив не обращать на него внимания, она сосредоточилась на раскладе.

Как только Кира хотела начать толковать гадание, женщина-дух, махнула рукой над столом, и все карты разлетелись в разные стороны.

Клиентка, вскрикнув, подскочила на месте, и побелела как мел, Кира же, тихо выругавшись, постаралась успокоиться, и спокойно задала вопрос явившемуся фантому.

– Что вы от меня хотите? – она всегда уважительно разговаривала с призраками, ведь изначально всегда было неизвестно с какой целью они прибыли. А злить еще больше злую неупокоенную душу Киры не хотелось.

Ольга растерялась и тихо проговорила:

– Погадать пришла. – Кира удивленно посмотрела на клиентку, но тут же вспомнила что она не может видеть призраков. А объяснять ей что-либо Кира не хотела, и просто отмахнулась от Ольги, продолжая смотреть на пожилую женщину в ночной рубашке, дожидаясь ответа.

Женщина, поняв, что на нее обратили внимание, мило улыбнулась, поправила на носу круглые очки, и заговорила нежным голосом.

– Добрый день. – от этого обращения Кира раздражённо закатила глаза, она знала, что многие духи любят преувеличить свою значимость, и всячески ее демонстрируют. Заметив ее действие, женщина более жестким голосом продолжила.

– И не надо на меня так реагировать! – после чего более дружелюбно добавила. – Я мама вот этой милой девочки. – и указала в сторону перепуганной Ольги.

Кира посмотрела на клиентку, та, заметив заинтересованный взгляд Киры и, не понимая, что вообще происходит, испугалась еще больше.

– Я, наверное, пойду. – сказала Ольга, и быстро поднявшись, она неуверенной походкой направилась к выходу.

– Здесь ваша мама. – тихо сказала Кира.

Ольга замерла на месте, через несколько минут она медленно повернулась с изумленным лицом.

– Что?! Вы издеваетесь? Она умерла больше года назад!

– Вероятнее всего. – ответила Кира, окинув взглядом полупрозрачную фигуру. – Но сейчас ее дух здесь. Говорит, что ее зовут Наталья, и она ваша мама.

Кира видела сомнения и недоверие на лице Ольги, а еще чувствовала ее сумасшедший страх. Как ей это все было знакомо! Кира посмотрела на пожилую женщину, выслушала ее, и согласно кивнула.

– Она говорит, что вы давно не приносили ей ее любимые цветы, фиолетовые гортензии.

У Ольги округлились глаза, она с шумом втянула в себя воздух. Она не понимала, как такое могло быть. Гортензии были любимые цветы ее мамы, и после ее смерти Ольга каждую

неделю привозила к ней на могилу охапки этих цветов. Но за последние полгода она не нашла времени съездить на кладбище к маме. Но Кира не могла этого знать!

– Этого не может быть! Бред какой-то! – и развернувшись Ольга выбежала из дома.

– Замечательно! – разозлилась Кира. Она хотела высказать свое негодование призраку, но его нигде не оказалось.

– Ну и хорошо! – выкрикнула Кира в пустоту.

Пока она собирала по всей столовой разбросанные карты, ей удалось немного успокоиться. Духов она уже не боялась, хотя она еще очень хорошо помнила свои чувства, когда первый раз с ними встретилась. Это сейчас она знала, что они в основном безобидные, и как правило просят передать их родственникам какую-либо важную информацию. Правда, встречались Кире и злые духи, требующие мести, и готовые свести с ума десятки людей, прежде чем им удастся добраться до своего обидчика. А еще есть разные сущности, намного хуже любых духов.

Вечером лежа в постели в объятиях любимого, Кира прокручивала в голове сегодняшний день. Из необычного было появление духа, она немного надеялась, что он еще проявит себя, и Кире удастся узнать, что же его тревожит. Скорее всего, надо было передать что-то ее дочери, но это были только предположения Киры. Дальше же ее день проходил как обычно. Клиенты сегодня были женщины разных возрастов, и все с одним вопросом – о личной жизни. Кому-то повезло больше, и на них негатива не было, но двух из пяти надо было чистить. Еще две попросили поставить им защиту. Для Киры это было нормой ее работы, и для себя интереса в таких гаданиях и обрядах она не находила. Ей очень нравилось разбирать сложные случаи, но, наверно, все же к счастью, такое случалось редко.

Прижавшись крепче к спине любимого, на Киру вновь нахлынули воспоминания...

ГЛАВА 4

Шагнув в темноту, Кира вытянула руку вдоль правой стены, и аккуратно пошла на ощупь, вдруг ее лица что-то коснулось, запаниковав, Кира вскрикнула и замахала руками, поняв, что ей удалось ухватить какую-то веревку, она резко дернула ее вниз, и комнату озарил мягкий желтоватый свет. Прищурившись Кира осмотрела помещение, в котором оказалась. Это была совсем небольшая комната, посередине стояла односпальная кровать, заправленная застиранным шерстяным одеялом, слева от нее стоял старый шкаф, с разохшимися от старости, и открытыми дверцами. Справа от кровати стояло большое старинное трюмо.

В комнате было чисто, и даже не пыльно, хотя у нее сразу создалось впечатление что здесь очень давно никто не живет и даже не заходит сюда.

Кира подошла к шкафу и, легонько потянув дверцы, заглянула внутрь, там было пусто. Ощувив небольшое разочарование, она направилась к трюмо, хотя сама не понимала, что хочет или надеется здесь найти. Трюмо было массивным, выполнено из красного дерева, украшенное резными вензелями, сверху над зеркалом и по бокам от него, тянулись как будто приклеенные непонятные Кире одинаковые знаки, латинская буква «V», заключенная в круг. Кира осторожно провела пальцами над верхним знаком, и ойкнув, быстро отдернула руку. На ее пальцах выступили капельки крови, выдохнув, она достала из кармана салфетку и обернула ее вокруг порезанных пальцев. Вдруг ей показалось, что на нее кто-то внимательно смотрит со спины. Кира насторожилась, но оборачиваться не стала, она очень медленно подняла голову от рук, и посмотрела в зеркало. В нем, за своей спиной она увидела женщину в белом платье из своего сна, кивнув Кире, она ласково ей улыбнулась и исчезла. В этот момент зеркало покрылось паутиной мелких трещин.

От испуга Кира вскрикнула и отпрыгнула в сторону, зацепив при этом ногой какой-то предмет, который упал на пол с глухим стуком. Перепугавшись еще больше, она резко повернулась, но к своему огромному счастью никаких непонятных существ не заметила.

– Я схожу с ума. – тихо пробормотала она себе под нос, стараясь хоть немного успокоиться и выровнять дыхание.

Посмотрев себе под ноги, Кира сразу поняла, что она уронила. На полу лежал пуфик, его верхняя крышка немного отъехала в сторону, открывая полое нутро. Наклонившись, она резким движением поставила пуф, от чего крышка съехала еще больше, и Кира увидела внутри шкатулку. Удивившись странной находке, она достала ее и стала рассматривать. Шкатулка была выполнена в таком же стиле, как и трюмо, массивная, резная, из красного дерева. На ней был точно такой же знак, как и возле зеркала, латинская буква «V», заключенная в круг. Кира покрутила ее в руках пытаясь понять, как она открывается. Никаких отверстий или стыков она на ней не заметила, создавалось впечатление, что это не шкатулка, а просто красиво вырезанный кусок дерева. Вдруг Кира услышала, что наверху что-то со звоном разбилось.

– Дурдом! – испуганно выкрикнула она, быстро поправила крышку на пуфике, и направилась к выходу, не забыв погасить свет.

Выйдя к лестнице, она повернулась, и осмотрела проход в комнату, соображая, как его можно закрыть. Для начала Кира просто решила попробовать сдвинуть ладонью отъехавшую часть стены, и к ее удивлению, она легко поддалась, и проем закрылся.

– Вот и чудненько! – попытожила Кира.

Выйдя из сторожки, она сразу направилась к беседке, сев за стол Кира устала на найденную вещь. Ей было любопытно что же это такое, и почему-то она была уверена что внутри находится что-то очень важное. Покрутив еще несколько раз вещь, Кира поставила ее на стол, ее внимание привлек знак. Если на зеркале он был выполнен из дерева, то на шкатулке он был из металла. Кира два раза нажала на латинскую букву и почувствовав острую боль в пальцах, одернула руку, она совсем забыла о порезах, и сейчас сквозь салфетку просочилась кровь.

Тихо выругавшись, Кира поправила импровизированную повязку из салфеток, и перевела взгляд на стол.

Кира оказалась права, это была шкатулка. Издав тихий щелчок, ее крышка отскочила в верх, предлагая заглянуть в свое нутро. Кира наклонилась ниже, и увидела внутри какой-то прямоугольник, на его голубом фоне были изображены русалки, смотрящие друг на друга, сидевшие на разных берегах небольшого ручья, и переливающие из кувшина в кувшин воду.

Недолго думая, Кира перевернула шкатулку, и на стол высыпались карты.

– Ого! – от удивления воскликнула девушка, придвинув к себе одну из карт. На ней был изображен человек, подвешенный за одну ногу на дереве. Кира собрала все карты в колоду, и стала их по очереди просматривать.

– Это таро. – удивленно прошептала она. По их внешнему виду было понятно, что они часто были в использовании. На многих картах были оборваны углы, картон расслоился, а изображения потрескались и местами стерлись.

Кира была очень далека от мира эзотерики, но благодаря сейчас популярным телешоу, и всяким мистическим программам, эти карты она узнала.

Карт в колоде было не привычно очень много, ей стало интересно их количество, и она стала их пересчитывать. В колоде оказалось семьдесят восемь штук. Кира уже хотела убрать их в шкатулку, как вдруг, начиная с рук все ее тело пронзило током, перед глазами появилась белая дымка, и запрыгали черные точки.

А потом Кира уже не отдавала отчета своим действиям, и вообще мало что соображала.

В голове возник образ улыбающегося Леши. Кира перетасовала карты и достала из середины колоды три из них. Первой была девятка с острыми пиками, за ней темный король на

коне, державший в руке меч. На последней карте был изображен скелет, сносивший косою головы людей, которые пытались выбраться из-под земли.

Туман перед глазами стал рассеиваться, но вместо него появились картинки. Как будто перед Кирой включили огромный телевизор, который транслировал неизвестную ей передачу. Только вот кадры быстро сменяли друг друга, и был отключен звук.

Леша в компании пяти молодых людей, выпивает и веселится в каком-то заведении. Потом, с этой же компанией, он находится в темном переулке, где нет никаких прохожих. Между Лешей и высоким плотным парнем начинается спор. Спустя несколько минут между ними завязывается драка. Никто не спешит их разнимать, остальные четыре человека просто стоят в стороне, покуривая сигареты и наблюдая за происходящим. Леша попытался повалить на землю своего соперника, он крепко обхватил его за грудь, и уже собирался выставить вперед ногу, для завершения своего приема. Но в этот момент в руке противника сверкнуло лезвие ножа, и он вонзил его в Лешину спину несколькими сильными ударами.

Кадр сменился и Кира увидела Лену, бьющуюся в истерике на руках врача. В стороне стоят, обнявшись и рыдая родители Лены и Леши. Еще одна быстрая смена кадра. Возле выкопанной могилы стоит открытый гроб. Люди разных возрастов выстроились в очередь, чтобы подойти и попрощаться с покойным. Кира тоже есть среди этих людей, подойдя ближе, она видит в гробу молодого и красивого Лешку, смерть ни чуть его не изменила, он выглядел спокойно спящим человеком.

Трансляция погасла, перед глазами зарябило. Кира собрала карты, заново их пересчитала, и перемешала. Только теперь она видела перед собой Ксюшу. Выложив на стол по порядку три карты, она, немного задержавшись, добавила еще одну.

Первой была восьмерка в окружении длинных мечей, за ней, повешенный на дереве вверх ногами человек, на третьей карте была изображена дама, сидящая на троне с мечом в руке. Последнюю карту Кира положила поперек предыдущих.

В голове произошла яркая вспышка. Вновь заработал экран перед Кириными глазами.

Исхудавшая и бледная Ксюша, стояла в окружении людей в белых халатах. По ее лицу тянулись глубокие длинные морщины, волосы потеряли свой цвет и блеск, в них была заметна седина. Ксюша не выглядела молодой и привлекательной девушкой двадцати четырёх лет, она была похожа на усыхающую старушку, которая из последних сил держится за свою жизнь. Она плакала и о чем-то просила врачей. Один из них взял ее за плечи пытаясь успокоить, но Ксюша его отталкивает и оседает на пол. Ее хрупкое тело сотрясается в рыданиях. Врачи разводят руками и переговариваясь между собой удаляются от нее прочь. В конце коридора Кира видит маленькую старушку, одетую во все черное, она внимательно смотрит на Ксюшу, в ее взгляде заметно торжество, и указывая на Ксюшу рукой, она начинает зло смеяться.

Экран перед ее глазами исчез также внезапно, как и появился. Кира больше ничего не видела перед собой. Она ощущала сумасшедшую усталость, головную боль и тошноту. Все ее тело начало гореть и ломать, как будто у нее поднялась очень высокая температура. Кира из последних сил собрала карты и положила их на место в шкатулку. Поднявшись, она неуверенной походкой направилась к своему домику. Тихо войдя, стараясь не разбудить своих друзей, Кира прошла к своей постели, и тяжело на нее опустилась. Она не задумываясь засунула шкатулку с картами в свою открытую спортивную сумку с вещами, и сразу же провалилась в беспокойный сон.

Следующие три недели прошли незаметно, Кира как обычно работала днем с клиентами, делая различные расклады, предсказывала их ближайшее будущее, и разбирая проблемы из настоящего. Ночами она проводила обряды по очищению негатива, различных порч и ставила

защиты. За это время им с мужем удалось всего один раз выбраться в кинотеатр, и после просмотра фильма посидеть в небольшом уютном кафе. К большому сожалению Киры, муж, как и она сама был очень занят на работе. Но если у нее была возможность самой корректировать свой рабочий график, то у любимого такой возможности не было. Он работал финансовым директором в одном из филиалов фирмы своего отца.

Сегодня вечером муж сообщил ей, что утром он срочно уезжает в командировку на неопределенный срок. Кира очень расстроилась, она не любила на долго разлучаться с любимым мужчиной. Пусть они не много времени проводят вместе днем, с чем Кире приходится мириться, но засыпать без его объятий ночью, она была не согласна. Но вариантов у них не было, иногда им все-таки приходилось это делать. Любимый уверил Киру, что, как и всегда, при малейшей возможности будет выходить с ней на связь, и она даже не заметит его отсутствия.

Утром проводив мужа, Кира решила устроить себе выходной, и обзвонив всех клиентов, записанных на сегодня, перенесла на другой день. Она редко так поступала, и всегда старалась оставить свободный вечер от работы, чтобы провести это время с любимым. Но ближайшие вечера ей придется проводить в одиночестве, и хотя бы сегодня она не хотела оставаться дома одна.

Дозвонившись последнему клиенту, Кира набрала себе ванну с пеной, и захватив с собой мобильный и чашку кофе, отправилась нежиться в горячей воде. Она любила никуда не спешить, и наслаждаться вот такими моментами, когда можно просто лежать в ванне и спокойно планировать свой день. Допив кофе, и вытянув свои длинные ноги на бортик ванны, Кира набрала номер подруги.

– Алле-алле! – в трубке зазвенел радостный голос подруги.

– Привет Кисуль! Какие планы на вечер?

– Приветик! Никаких. А что?

– Да вот, хотела с тобой сегодня увидеться. Соскучилась сильно. – разговаривая по телефону Кира развлекалась тем, что сдувала хлопья пены с руки.

– Да ты что! – засмеялась Маша. – Ты не поверишь, но я тоже очень сильно соскучилась. Но тебе же с твоей работой совсем не до меня. – Кира уловила в голосе подруги обиженные нотки, но решила их проигнорировать.

– Я сегодня специально сделала себе выходной, чтобы с тобой увидеться. Так что, у тебя сегодня получится?

– Конечно получится! Только давай часиков в пять?

– Отлично! А куда мы пойдем? – опустив ноги в воду, спросила Кира.

– Давай сначала у меня посидим поболтаем, а потом уже решим. Идёт?

– Идет.

– Ну все, давай тогда до вечера. Целую!

– И я тебя! – Попрощавшись с подругой Кира включала душ, не спеша смыла с себя пену, вымыла голову и пошла готовиться к предстоящей встрече.

С Машей Кира знакома не так давно, но за это короткое время девушки успели стать очень близкими подругами. Что для Киры было очень удивительно, она не любила подпускать к себе близко людей, и настоящих друзей у нее никогда не было. Конечно у нее был определенный круг общения, но человека, которому бы она могла открыться полностью, не боясь осуждения и предательства, который поддержал бы ее в любых ситуациях, и не стесняясь высказывал свое мнение о Кире, она никогда не имела. И вот в ее жизни неожиданно появилась Маша. Которая в короткие сроки завоевала доверие Киры, и ее расположение. С Машей все было по-другому, она была простой, где-то немного наивной, веселой, и с позитивным отношением к жизни. Она очень редко поддавалась плохому настроению, и даже в ужасной ситуации всегда находила что-то хорошее. Но не это подкупило Киру, Маша была очень открытой, и за это она

ее очень любила и ценила, и старалась быть для Маши такой же хорошей подругой, какой и Маша была для нее.

Девушек часто принимали за родных сестер, хотя они считали, что абсолютно разные. Да, они были одного роста, обе стройные, высокие брюнетки, но на этом их сходства заканчивались. У Маши были ярко-голубые глаза, тонкие выразительные губы и белая, нежная кожа. Кира же была с темно-кариыми глазами, пухлыми сексуальными губами и смуглой бархатистой кожей. И характеры у девушек были абсолютно разными, Кира была замкнутой и сдержанной, подруга же часто совершала необдуманные поступки, но никогда об этом не жалела, и ко всему относилась с юмором.

Кира не торопясь собралась, не заморачиваясь, одела джинсы с футболкой, взяла ключи от машины, и вышла из дома.

По дороге к подруге Кира заехала в ближайший магазин, купила там бутылку белого вина, коробку конфет, и кусочек пармезана.

Маша встретила Киру как всегда радостно и с восторгом, расцеловавшись, они прошли на кухню. Маша достала бокалы, разлила в них вино и, поставив на стол корзинку с фруктами, села рядом с Кирой.

– Рассказывай, как у тебя дела? – отпивая вино спросила она.

– Все как всегда, много работы и мало времени. И мой еще в командировку уехал. – грустно ответила Кира.

– Понятно, и ты, загрузив, приехала ко мне? – обиженно спросила Маша.

– Не загрузив, Маш, ну не дуйся, ты же знаешь какая у меня работа, у меня даже на себя времени не хватает. Я давно собиралась с тобой встретиться.

– Проехали. – улыбнулась подруга. – Расскажи мне лучше, что у тебя на работе интересного? – Маше всегда было интересно то, чем занималась подруга, правда Кира не часто баловала ее рассказами о своей работе.

– Да ничего особенного, все, как всегда.

– Деталей не будет? – Маша наигранно надула щеки.

– Ты же знаешь, я не люблю это обсуждать.

Девушки опустошили свои бокалы, и Маша налила им еще вина. Внимательно посмотрев на Киру, она спросила:

– Почему ты не приехала к Леше на похороны?

Кира залпом выпила вино. Она никому не рассказывала о самом первом раскладе, где видела Лешину смерть, и до последнего не верила, что это может произойти в действительности. Когда Кире позвонила Лена и сообщила, когда и где пройдут похороны, Кира не смогла себя пересилить, и проводить друга в последний путь. Она винила себя. Винила в том, что не предупредила Лешу. В том, что не спасла его от смерти. Она должна была с ним поговорить, попробовать предостеречь его. Но Кира ничего не сделала. Тогда еще она боялась, что ее сочтут сумасшедшей, что Леша скажет, что у нее слишком бурная фантазия, и ей в голову лезет всякий бред. Поэтому Кира не предприняла никаких попыток, что-либо изменить. И именно поэтому не смогла присутствовать на Лешиних похоронах. И это единственное что не сбылось из ее гадания в лесу.

– Не получилось из-за работы. – Кира поставила пустой бокал на стол, и печальным взглядом посмотрела на пустую бутылку.

– Ты шутишь?! – Маша поднялась с места, достала из шкафчика точно такую же бутылку вина, и наполнила бокал перед Кирой. – Кира, невозможно во всем прикрываться работой!

– Я не прикрываюсь. Я действительно не могла.

– Я тебе не верю. Мне кажется, ты что-то мне не договариваешь. – Маша внимательно смотрела на подругу.

Кира сидела молча, смотря в свой бокал. Она думала, может действительно стоит все рассказать подруге. Ей было тяжело все держать в себе, но с другой стороны, она боялась осуждения. Боялась, что Маша ее не поймет, или еще хуже, обвинит ее в Лешиней смерти. А Кире было достаточно того, что она сама себя в этом винила, и слышать это еще от кого-либо она была не готова.

Маша видела сомнения подруги, и не хотела ее торопить. Она прекрасно знала, если на Киру надавить, она полностью закроется в себе, и тогда с нее не вытянешь ни единого слова.

Так в полной тишине они просидели довольно долго. Выдохнув Кира сдалась.

– Я знала, что Леша умрет, и ничего не сделала.

Маша удивленно смотрела на Киру. Осмыслив услышанное, она спросила:

– Когда ты узнала?

– В лесу. – о том, что Кира ездила со своими школьными друзьями на отдых, Маша прекрасно знала. Они тогда еще не были знакомы, но когда Кира поняла, что полностью доверяет ей, то рассказала, как раскрылись ее способности. И уже намного позже Кира познакомила Машу со всеми участниками той поездки. У Маши с Лешей даже завязался непродолжительный роман, но что-то у них там не сладилось, и они остались прекрасными приятелями.

– Это там, где ты нашла карты? – Кира молча кивнула в ответ. – Но ты же не могла знать, когда именно это произойдет!

– Я должна была с ним поговорить. – Кира закрыла лицо руками.

Поняв то, что она винит себя в смерти друга, Маша обняла ее за плечи.

– Ты не виновата. – Кира продолжала сидеть молча, уткнувшись в свои ладони.

– Может с ним должно было это произойти, и ты просто не могла ничего изменить. – тихо заметила Маша.

– Знаешь, у двоих моих клиентов в раскладе выходила смерть по судьбе. Вот просто свыше решили, что они свое уже отжили, и в этом мире им больше делать нечего. И вроде бы с этим уже ничего нельзя сделать, но у меня получилось. – Кира грустно улыбнулась. – Я их вырвала из лап смерти. А Леше я не смогла помочь.

– Ты же тогда еще ничего не знала! Ты сама во все это не верила, и вообще считала, что с ума сходишь! – Маша еще сильнее прижала к себе Киру. – Ты не виновата, отпусти это.

– Я честно стараюсь. – немного помолчав Кира добавила: – Ладно, давай не будем о грустном, лучше расскажи, как у тебя дела.

Маша знала, что Кира просто переводит тему. Значит на данный момент она не готова принять потерю Леша, не готова его отпустить. И сейчас пытаться ее в этом переубедить, бесполезно. Это произойдет только тогда, когда она успокоится, и сама этого захочет.

Поздно вечером Кира возвращалась домой на такси от Маши. Свою машину она оставила у подруги под окнами, в душе надеялась, что с ней ничего не случится. Они решили никуда не идти, и уютно просидели весь вечер за разговорами, переместившись из кухни в комнату. В основном говорила Маша. Она рассказывала о своем новом парне Жене, который работал в полиции, был смелым и безумно красивым, и вообще, он мечта всей ее жизни. Кира смеялась, и со всем соглашалась. Она уже привыкла, что Маша была девочкой влюбчивой, и искренне верила, что именно этот парень ее принц на белом коне. Но спустя некоторое время Маша начинала замечать недостатки своего любимого, а еще спустя короткий срок она с ним прощалась. И в ближайшее время приступала к поискам нового жениха. Но Кира знала, что скоро все ее поиски прекратятся вовсе. Ведь в ближайшее время ее подруга действительно встретит своего единственного мужчину. И вместе они проживут прекрасную счастливую жизнь. А Кира будет нянчиться с их двумя детьми.

Несмотря на выходной, и прекрасно проведенное время с подругой, Кира чувствовала себя выжатой как лимон, и зайдя в дом ее сил хватило только чтобы раздеться и лечь в постель.

ГЛАВА 5

Кира с Леной лежали возле озера в лесу и загорали. Парни как малые дети плескались в воде. Ксюша с ними на озеро не пошла, сославшись на головную боль она осталась читать книгу в домике, но обещала приготовить обед к их возвращению.

Накупавшись и напрыгавшись в воде, парни присоединились к девушкам.

– Леш, а откуда ты узнал об эти места? – спросила Кира, когда он присел рядом с ней на покрывале.

– Мне друг о них рассказывал. – щурясь от солнца ответил Леша. – Его дед был из местных, он его сюда пару раз и привозил.

– А здесь всегда так тихо и безлюдно было? – Кире хотелось хоть что-то узнать об этих местах. Ведь кто-то же жил в подвале сторожки. И кто-то спрятал там шкатулку с картами.

– Моему другу его дед рассказывал, что раньше тут только сторожка была, и жила в ней женщина с ребенком, девочкой. Был ли у нее муж, и куда он делся, никто не знал, как и не знали откуда они вообще здесь появились. Раньше недалеко от этого места поселок был Лыково, нас как раз возле него высадили. Но сейчас там уже никто не живет. Так вот, там все считали эту женщину ведьмой, говорили, что знала она заговоры разные, и обряды всякие умела делать, а по картам будущее предсказывала. В поселке она с дочкой никогда не появлялась, жили они тем, что люди в благодарность за помощь приносили. – Леша замолчал, и посмотрел на своих притихших друзей. – Как-то летом дочка ее пропала, ей тогда года четыре было. Женщина та, сначала сама пыталась ее найти, потом в поселок побежала, помощи у местных просить. Люди откликнулись на ее беду, собрали народ и прочесывали лес и ближайшие окрестности три дня, но так ребенка и не нашли. Кто-то из местных предположил, что девочка могла утонуть в этом озере. Но и тела ее тоже не нашли.

– Жуть какая! – сказала Лена.

– А как звали эту девочку друг не говорил? – спросила Кира.

– Кажется Вера, а вот женщину Варвара. Это я точно запомнил, так бабушку нашу звали. – ответил Леша и посмотрел на свою сестру, та, в подтверждение его слов, кивнула.

– А что дальше было? Нашли эту девочку? – спросил Макс. Кира заметила у него неподдельный интерес.

– А дальше, – продолжил Леша. – Варвара не верила, что дочка ее погибла. Потом она стала всех мужиков от своего дома гнать, и проклинать их. Она была уверена что ребенка ее похитили, и помог это совершить кто-то из местных мужиков. А женщинам она иногда плакалась, что точно знает, кровиночка ее жива, и что силу полную она дочери передать не успела. Еще говорила, что умирать ей очень тяжело будет, и даже после смерти, покоя она не найдет, будет маяться не упокоенным духом. А успокоиться сможет только тогда, когда найдет свою кровную родственницу и ее всему научит.

– Это как? С того света учить что ли будет? – удивленно спросил Дима.

– Не знаю. – Леша пожал плечами. – Это история умалчивает. Дальше продолжать? – все согласно закивали. – А через год после этих событий, она вообще всех гнать стала от своего дома. Чуть ли не с кулаками на людей кидалась, проклятиями угрожала, чтобы никто не смел к ней ходить. Постепенно люди стали обходить эти места, боялись. А еще через какое-то время, какой-то не местный мужик набрел на сторожку, и решив отдохнуть он вошел внутрь, и сразу на пороге увидел полуразложившийся труп Варвары. Местные ведьму пожалели, она многим из них помогла, хоть в открытую люди об этом не говорили, бегали к ней в тайне от всех. Похоронили они ее за оградой кладбища. На самом кладбище ее батюшка запретил хоронить, и отпевать ее не стал. А потом уже через много лет, кто-то построил здесь еще два домика, и стали тут устраивать вечера для отдыха. Но местные все равно опасались этих мест, сюда в

основном туристы, ищущие уединения с природой приезжали. Вот такая история. – закончил рассказ Леша.

Проснувшись утром, Кира долго не могла собраться. Сделав себе большую чашку крепкого кофе, она села за стол и закурила. Кира не понимала почему в последнее время ей так часто вспоминается прошлое, ей казалось, что она это все давно пережила и отпустила. Возможно это связано с гибелью Леша, и поэтому в ее памяти всплывает то, с чего все началось.

Неожиданно раздался звонок в дверь. Кира посмотрела на время, и удивилась, до прихода первого клиента было еще несколько часов, а больше она никого не ждала, да и знакомые все зная о ее ненормированном графике работы, без предварительного звонка к ней не приходили. В дверь еще раз настойчиво позвонили, пожав плечами Кира пошла открывать.

На пороге стояла невысокого роста истощенная пожилая женщина, все ее лицо покрывали глубокие морщины, глаза казались бесцветными и не выражали никаких эмоций. На улице было очень жарко, но женщина куталась в теплую кофту, а на ее голове был пуховый платок.

– Добрый день, вы к кому? – удивленно спросила Кира.

– К тебе. Не узнала? – усмехнувшись, скрипучим голосом спросила женщина.

– Простите, нет. – Кира взглядела в лицо незнакомки, она была уверена, что раньше никогда с ней не встречалась.

– Пройти дай. – женщина нагло ломанулась на Киру, пытаясь пройти в дом. Но Кира быстро сориентировалась, и успела преградить нахалке путь.

– Кто вы, и что вам от меня надо?! – повышая голос спросила Кира, она была поражена, что с виду хрупкая, болезненная бабушка, могла так нагло ломиться к ней в дом!

Незнакомка отступила в сторону, ее боевой настрой сменился усталостью и безнадежностью. Тяжело вздохнув, старушка поникла, ее плечи осунулись еще больше. Внезапно поднялся сильный ветер, от его порывов женщину зашатало. Кира уже собралась закрыть дверь, как женщина тихо произнесла.

– Я Ксюша.

Кира замерла. Она внимательно изучила женщину, но так и не смогла в ней найти знакомые черты.

– Я вас не знаю.

– Меня никто не узнает. – грустно сказала она. – Последний раз мы с тобой виделись около двух лет назад, когда на озеро все вместе ездили. Помнишь?

Кира была в растерянности, она смотрела на эту незнакомку и ничего не понимала. Она знала только одну Ксюшу, но та была ровесницей самой Киры. А сейчас перед ней стояла бабушка лет семидесяти, если не больше.

Женщина, видя ее замешательство, добавила:

– Мы с тобой конечно особо близко никогда не общались, но как видишь, – она указала на себя руками. – У меня серьезные проблемы. И я пришла к тебе за помощью.

Кира, еще мало что соображая, посторонилась, пропуская женщину в дом. Пройдя в столовую, Кира указала женщине на стул, сама села, напротив.

– Я ничего не понимаю. – выдохнула Кира.

– Если честно, я и сама мало что понимаю. Я знаю, в это трудно поверить, но я действительно Ксюша Свиридова. Помнишь, как в школе я тебе в портфель зеленки налила? – спросила женщина. – Меня безумно бесило что, все обращали на тебя внимание, тогда как я была в классе тенью, меня никто не замечал. – она криво улыбнулась. – Потом еще Макс меня за это потрепал немного. Он всегда за тобой хвостом ходил, надеялся, что ты обратишь на него свое

внимание. И только Лешка за меня заступался, и общался со мной. Он то и наладил общение между мной и остальными ребятами.

– Но это невозможно! – шепотом сказала Кира. Выходило что эта женщина действительно Ксюша. Но как такое могло быть? Ведь, сидящая перед ней, выглядела старухой, а Ксюше сейчас должно было быть не больше двадцати пяти лет. Кира вдруг вспомнила свой первый расклад, где она видела постаревшую Ксюшу. Но, уже спустя много времени, она не раз вспоминала свое гадание, и пришла к выводу, что скорее всего, тогда она видела дальнейшее будущее. Кира никак не могла предположить то, что человек всего за два года может превратиться из молодой девушки в старуху. Кире стало жутко. У нее это не укладывалось в голове. Но, пересилив себя, она спросила:

– Что с вами произошло?

Ксюша засмеялась, но ее смех был больше похож на предсмертные хрипы.

– Не надо называть меня на «вы». – затем грустно добавила. – Хотя понимаю, это сложно. Я прошу тебя выслушать меня, и помочь мне.

– Хорошо, я выслушаю, а вот смогу ли помочь, я пока не знаю.

Ксюша согласно кивнула и начала свой рассказ.

После школы Ксюша никуда не поступила, а сразу пошла работать. Ее воспитывала одна мама, которую особо не интересовало воспитание дочери. Она больше переживала за свою личную жизнь. Близких доверительных отношений между ними никогда не было. И как только у Ксении появилась возможность, она сразу съехала из маминой квартиры на съемное жилье. Ксюше всегда хотелось самостоятельности и достатка, у нее было много ухажеров, но длительные, серьезные отношения она ни с кем не завязывала. Обычные парни были ей не интересны, она хотела себе солидного, обеспеченного мужа. Но, работая официанткой в маленьком кафе, куда обычно заходят перекусить студенты, и люди со средним достатком, встретить такого мужчину шансов мало. Со временем Ксении удалось устроиться на работу в бутик мужской одежды. Обычным людям покупки в этом магазине были не по карману, бутик обслуживал только обеспеченных людей. В нем одевались взрослые бизнесмены, и молодые мажоры, которые не считали денег в своем портмоне. Иногда за отложенной одеждой приезжали секретари, домработницы и жены. Но были и такие клиенты, к которым продавщицы ездили на дом сами, привозили им поступившие новые модели, каталоги, и подарки от магазина. К одному из таких клиентов как-то раз отправили Ксюшу.

В одном из элитных районов города в шикарном новом доме ее встретила невысокого роста пожилая женщина. Сначала Ксюша приняла ее за домработницу, но потом, когда они из полумрака коридора прошли в более светлое помещение, Ксения поняла, что ошиблась.

Ксюшу провели в просторную гостиную, где уже находился молодой мужчина. Он был невысокого роста, плотного телосложения, с короткостриженными темными волосами. У него были глубокие голубые глаза, большой нос, пухлые губы, и волевой квадратный подбородок. Над левой его бровью был небольшой шрам.

– Знакомьтесь, это мой внук Иван, нам надо что бы вы подобрали для него полный комплект одежды на этот сезон.

Ксюша поздоровалась с Иваном, и улыбнулась ему самой обворожительной улыбкой. Но мужчина словно не заметил, что в комнате появились две женщины, и продолжал неподвижно сидеть в кресле, смотря прямо перед собой.

Увидев замешательство на лице Ксюши, Анна Васильевна, так представилась женщина, пояснила:

– Вы не обращайте внимания на его поведение, Ванечка просто не очень хорошо себя сегодня чувствует. – Анна Васильевна вела себя как ни в чем не бывало, и Ксюша, смущенно улыбнувшись, согласно кивнула. – Я побуду с вами, и более детально скоординирую по фасонам для него. – она с нежностью посмотрела на внука.

Сначала Ксюше было неловко от такого клиента, но потом ей это даже понравилось. Иван не выражал никакого недовольства, он спокойно дал себя замерить, Ксения говорила, что нужно сделать, и Иван, не выражая никаких эмоций, молча это выполнял. А в выборе одежды он вообще не учувствовал, за него все решала бабушка. По окончании работы Ксюшу напоили вкусным травяным чаем с домашней выпечкой и вручили конверт с щедрыми чаевыми.

Ксюша забыла бы про эту немного странную семью, если бы, не то что стало происходить дальше в нее жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.