

Философия Илизарова



12+

Александр Вадимович Губин Философия Илизарова

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36063497

SelfPub; 2018

Аннотация

Данное издание создано на основе уникального архивного фотоматериала и представляет собой объединенный вариант лекций о философии Илизарова, прочитанных нами во многих городах России и странах мира. Для медиков и социальных работников мы раскрываем ключевые идеи, актуальные при работе с людьми. Всем стремящимся к успеху мы доказываем, что гением в своей специальности можно стать и вдалеке от столиц. Но главное, мы надеемся, что эта книга будет полезна пациентам и их родственникам, вселяя в них оптимизм и веру в излечение!

Дорогие читатели!



Мы будем рады получить Ваши отзывы по электронному адресу alexander@gubin.spb.ru

Александр Губин

Директор РНЦ «ВТО» им. академика Г. А. Илизарова

Данное издание создано на основе уникального архивного фотоматериала и представляет собой объединенный вариант лекций о философии Илизарова, прочитанных во многих городах России и странах мира. Фотосъемка пациентов для документирования лечебного и научного процесса, а также для популяризации метода Илизарова начата полвека назад. Г.А. Илизаровым была организована научно-медицинская кинофотолаборатория, обладающая в настоящее время огромным фотоархивом с уникальными фотографиями. Мы с удовольствием представляем вниманию читателей часть фотографий, хранящихся в нашем архиве.

Книга предназначена для различных категорий читателей. Для медиков и социальных работников мы раскрываем ключевые идеи, актуальные при работе с людьми. Всем стремящимся к успеху мы доказываем, что гением в своей специальности можно стать и вдалеке от столиц. Но главное, мы надеемся, что эта книга будет полезна пациентам и их родственникам, вселяя в них оптимизм и веру в излечение!

Фотографии представлены из фотоархива Научно-медицинской кинофотолаборатории Информационно-аналити-

ческого отдела РНЦ «ВТО» им. академика Г. А. Илизарова.

Редактор текста – ОЛЬГА БОРЗУНОВА

Сканирование негативов и слайдов, компьютерная обработка – РУСЛАН АЛЕКСЕЕВ


Заведующий кинофотолабораторией информационно-аналитического отдела РНЦ "ВТО" им. академика Г.А. Илизарова






«Чудеса – дело иллюзионистов, а мы ученые»

Г. А. Илизаров



BBE/LE/NE



Интересно получится ли у этой дамы кивнуть? с сайта <http://terra-z.com/>

С древнейших времен и до наших дней люди пытаются изменить размер и форму разных частей своего тела. И надо сказать, что попытки эти успешны.

Доказательства этому мы находим у представителей различных рас и континентов. Зачем люди это делают, не всегда понятно. Ученые полагают, что основной причиной является желание отдельных индивидуумов, групп и племён выделиться среди себе подобных. Большинство таких практик кажутся нам пугающими, отталкивающими и, безусловно, вредными для здоровья. Вполне возможно, что и нашим потомкам мода на замысловатые татуировки, пирсинг в самых удивительных местах и перекачанные мышцы тоже покажутся «дикостью».

Девушкам эфиопского племени Мурси разрезают нижнюю губу и вставляют сначала маленькую палочку, затем глиняные тарелочки с постепенно увеличивающимся размером до 15-18 см в диаметре. Женщины племени Сурма применяют аналогичный метод для увеличения ушей. А девочки племени Масаи используют для вытяжения ушей гравитацию, постепенно увеличивая вес грузов, вставленных в мочки. Среди представителей этих племен и народностей считается, что чем больше размер губ и ушей, тем выше статус

женщины и тем она более привлекательна для мужчин. Разумеется, у разных народов – разные идеалы красоты. Именно поэтому девушку из племени Масаи (с очень длинными ушами) не украдут мужчины из соседнего племени!



«Простой» способ увеличить рост за счет размера головы.



*Оригинальней, чем модный липофилинг губ (липофилинг – увеличение и исправление формы губ хирургическим путем).
С сайта friendshelpingothers.org.*

Варианты изменения формы тела путем сдавливания не менее экзотичны. Создание длинной шеи (до 30 см) за счет постепенного надевания металлических колец на шею юных жительниц народа Падаунг, современной территории Мьянмы и Таиланда, достигается не растяжением позвоночника, а деформацией ребер и ключиц. Рентгенологическое изучение шеи такой женщины не обнаружило изменений со стороны позвонков.

Изменения формы головы были популярны в течение многих тысячелетий и чаще всего заключались в удлинении и сужении мозговой части черепа за счет использования сдавливающих устройств в младенчестве. Вытянутые «яйцеподобные» черепа встречаются при раскопках древних захоронений во всем мире, в том числе в Сибири и на Южном Урале.

Люди племени Мангбету из Конго стягивают специальной повязкой череп младенцев и в настоящее время. Причины такой «моды» неизвестны, предположительно они носят культовый или даже фантастический характер.



Теперь Вас не обманут, что это черепа приШЕЛЬЦев из космоса. Региональный музей Ики, Перу.



Ну и терпеливые же были дети у индейцев.

Пол Кейн «Портрет женщины с плоским лбом и ее ребенка».

Деревянные сдавливающие системы для уплощения головы и создания скошенного лба описаны в работах исследователей южной Америки, они нашли отражение и в изобразительном искусстве, в картине художника Пола Кейна «Портрет женщины с плоским лбом и ее ребенка» (1849-1852).

Женщины в Китае перестали практиковать создание «стопы лотоса» только в начале XX века. Деформации стоп достигались тугим бинтованием, которое приводило к частым кожным воспалениям, недоразвитию и даже нагноению костей, что служило еще большему уменьшению размеров стоп (до десяти сантиметров в длину). Такие серьезные анатомические изменения приводили к нарушению походки, что считалось привлекательным, но приводило к резкому ограничению самостоятельного передвижения. Искренняя исповедь женщины из романа американской писательницы Лизы Си «Снежный цветок и заветный веер» красочно иллюстрирует эту мучительную китайскую практику. Тем не менее, в течение более тысячи лет эта процедура была очень популярна, и «стопа лотоса» воспета многими поэтами как эталон красоты. Существует мнение, что идея эпизода из сказки «Золушка» с самой маленькой ножкой взята из китайской литературы.

Подобные способы изменения формы тела во все истори-

ческие периоды применяли здоровые люди в целях изменения своего облика. Во всех случаях происходило постепенное моделирование костных и хрящевых структур в результате их сдавления или растяжения. Для получения максимального результата использовался потенциал естественного роста и пластичности тканей у детей и подростков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.