

16+

Не та легенда

Тим Яланский

Тим Яланский
Не та легенда. Рассказы

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Яланский Т.

Не та легенда. Рассказы / Т. Яланский — «ЛитРес: Самиздат»,
2015

Спасти принцессу от злого дракона – что может быть интереснее и достойнее для рыцаря? Особенно после рассказов падре Фанаберия о том, зачем именно драконам нужны невинные девы. Сказано – сделано! Гнусное исчадье обречено! Второй рассказ повествует о том, как студент-демон помогал мелкому божку строить карьеру. Почти чистосердечно.

Содержание

Не та легенда	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Не та легенда

Скрежет металла по камню отдавался в зубах, но Готфрид продолжал колотить по скале наверху бастарда. Дыра пещеры отвечала ему эхом и вонью гуано.

Готфрид замер.

Есть ли у драконов гуано?

Молодой человек любил разглядывать изображения в свитках и гримуарах – особенно если подписи повествовали не о свиньях и оленях, а о богопротивных чудовищах, но ни разу там не было сказано, гадят ли драконы, да и есть ли у них срамные места?

Падре Фанаберий говорил, что Драконы – суть воплощение Сатаны и эдемского Змея, а, значит, должны совращать чем-то невинных дев.

Но, с другой стороны, Гийом на прошлое Рождество трижды своими глазами видел огненных драконов над Вермандийской Падью, вот в точности над трактиром Пьяная Свинья, где это самое Рождество Гийом встретил. А этот проныра точно бы углядел причиндалы, ежели бы они у тех тварей были приспособлены.

Готфрид почесал затылок, затянутые в латную перчатку пальцы скрипнули по шлему.

Ах, ну да!

Рыцарь вздохнул и с прежним усердием принялся колотить по камню мечом.

– Свободно, нет никого, – громыхнуло за спиной.

Готфрид сдержал порыв подпрыгнуть и заорать, увесистые латы помогли сохранить пристойность. Сочленения скрежетнули, рыцарь повернулся; забрало рухнуло на место, отгораживая от Готфрида зрелище, которое представлял собой дракон.

– Вот ты где, исчадь! – голос дал петуха, но лезвие бастарда описало дугу и замерло перед подрагивающими ноздрями гадкой морды.

– Так ты меня искал? – морда вознеслась на недостижимую высоту. – Я думал, ты уборную ищешь, ибо приспичило. И даже собирался со скуки поглядеть, как ты справишься со своей скорлупой.

– Я тебя не боюсь и пришёл, чтобы сразиться, мерзкая тварь! – Готфрид не мог выбрать, куда бы воткнуть меч. Надо проскользнуть мимо когтистых лап и добраться до брюха.

– Сразиться? – голос дракона звучал обеспокоено. – Ты хочешь об этом поговорить?

– Где принцесса? – всё-таки падре Фанаберий был прав. Этот гад ползучий, подобно эдемскому Змею, пытался его заболтать.

– Нету принцессы, – зевнул дракон. – Совсем нет.

– Что ты сделал с ней, сын Сатаны? – закричал Готфрид. Воображение рисовало картину гибнущей прекрасной дамы в колпаке с охваченной огнём вуалью. Платье обгорело, открывая взорам острые сосцы... и Готфрид жалобно добавил: – Жрать принцесс не по правилам!

– Я? Я ничего, – дракон сел, а передние лапы сплёл на груди. Покрытое чешуёй пузо оказалось открытым. – У меня аллергия на людей, а на принцесс – особенно.

В подтверждение дракон чихнул, обдав забрало капельками горячей слизи. Шумно втянул в нос остатки и уточнил:

– Я видел какую-то принцесску в замке колдуна. Возможно, ты ошибся легендой?

Готфрид смотрел на оттопыренное пузо и не мог себя заставить воткнуть меч.

– Я помилую тебя, исчадь, если укажешь путь к замку колдуна.

– Ути-пути, – произнёс незнакомые слова гад, и рыцарь насторожился. Похоже на заклинание. Впрочем, у него есть при себе алмаз и обломок единорожьего рога, потому змей не сможет навести порчу или проклятье.

Дракон между тем опустил на все четыре лапы, над шлемом Готфрида пронесся похожий на корабельную сосну хвост, задев султанчик перьев.

– Лезь на спину, отвезу, – буркнул дракон и пыхнул огнём. – Шпоры тольконими. Как не свалиться – твоя проблема, и с колдуном будешь сражаться сам.

Летать на драконе? Такого даже в самых замечательных песнях не бывало! Вот бы Гийома сюда, он бы прославил полёт по всей Вермандийской Пади и дальше!

Готфрид заметил в когтистой лапе красный тюк с надписью «*Popcorn*», похожий на лошадиный мешок с овсом, и его осенило:

– Эй, исчадьё, что с моим конём-то?

– За коня не переживай, – широкие крылья ударили воздух, земля со страшной скоростью понеслась мимо, когда дракон в несколько мягких скачков оторвался и взмыл в небо. Вопль обезумевшей лошади, бережно зажатой драконьими зубами, вторил дикому крику, донёсшемуся из-под забрала.

* * *

«...В жизни больше не полезу на эту страсть...»

...Буэ-э-э-э!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.