

Олег Фомин
Мудрец



16+

Олег Фомин

Мудрец

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Фомин О. Г.

Мудрец / О. Г. Фомин — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Порой без мудрого совета ну никак! И если древнейший мудрец живет в глубокой темной пещере на берегу моря, придется замесить ногами тонну мокрого песка и поймать лицом не одну паутину. Но это меньшее из зол. Труднее добыть из мудреца совет...

- Любишь черепах? – спрашивает Витера.
- Не очень, – отвечает Буз. – Мясо жестковатое...
- Я не об этом!
- А, ну-у... люблю, у них это... уши красивые!
- У черепах нет ушей!
- Да? Так я и говорю, ушей нет – это ж красиво! Голова как булыжник, прям как у нас,

огров.

- А я, значит, уродина?!
- Почему?
- У меня же уши!
- Не, ты фея, а феи все красивые, даже с ушами.

Буз идет вдоль берега, следы на песке глубокие как колодцы, лоб сбивает кокосы с прибрежных пальм, чайки путают огра с рифом, пытаются сесть, свить гнездо. Витера кружит рядом, от прозрачных крылышек в воздухе шлейф разноцветных искр, платье на ветру рябит как вода в ручье, фея играет с крабиками, собирает ракушки, помогает выброшенным на берег медузам, что как вялые прозрачные грибы, вернуться в море.

- Зачем мы идем к нему? – гудит Буз.

Витера подлетает нос к носу.

- Он мудрец! Древние легенды гласят, ему тысяча лет! Нам нужен мудрый совет.
- А без него решить не можем?
- Можем. Но на всякий случай...

Доходят до утеса, в нем – темное горло пещеры. От входа до берега и обратно ползут черепахи: огромные и мелкие, с гладкими и шипастыми панцирями, у всех кожа сморщенная как у стариков. И все медлительные, похожи на реку камней. Несут в пастях и на панцирях дары моря: жемчужные раковины, трезубцы кораллов, водоросли, кальмариков, рыбок...

– Черепахи добывают ему пищу и всякое для снадобий! – восхищенно шепчет Витера. – Настоящий мудрец!

Огр сгибается, на четвереньках проползает в пещеру, сам как гигантская черепаха. Фея летит под потолком, искры от крыльев освещают уступы и выступы, тени как шапки черного мха. Земля сплошь в костяных бугорках, черепахи гребут друг по другу, некоторых теснят к стенам, те ползут почти отвесно, как пауки. Буз старается не задавить, расталкивает осторожно, между ними не просунуть и травинку.

Выбираются в просторную полость, огр с хрустом разгибает спину, вздох облегчения, Витера взлетает к его плечу.

Мудрец сидит на камне у костра, тускло отсвечивает плащ цвета ночного моря, из-под ткани выпирает панцирь, края капюшона тонут в черных складках кожи, голова вытянутая – черепашня. Взгляд усталый, задумчивый, упирается в котел, где варится что-то густое. Руки трехпалые, в одной – ложка, помешивает монотонно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.