



16+

Александр Супей

ДОСПЕХИ ДУШИ

ПОЭЗИЯ

Александр Супей

Доспехи души

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Супей А. С.

Доспехи души / А. С. Супей — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Поэзия духовных баталий, пронизанная готикой, мистикой и рыцарской философией.

Часть 1

Катрены

Когда перед глазами только свет,
Нельзя увидеть звёзды и рассвет...
Благодарите мрак во чреве ночи,
За то, что утро видят ваши очи.

На нелюбовь – любовью отвечай,
В ответ на грубость – нежность излучай...
Уж лучше солнцем быть в душевном мраке,
Чем с темнотой сливаться невзначай.

У соловья счастливым быть учись –
Поёт себе, не сетуя на жизнь...
Что может потерять он кроме лета?
А мы дрожим над каждой монетой.

В глазах любимой видится мне свет
Таких родных, затерянных планет...
Ты – эхо звёзд, мой космос синеокий,
До дрожи близкий мне, до слёз далёкий...

Обманом искажая правды суть
Немудрено достичь чего-нибудь,
Но истине показывая зад –
Не жди от жизни истинных наград.

Когда по своему идёшь пути,
То каждому, попробуй, угоди,
А если подгибаешься под многих -
Не будет у тебя своей дороги.

Есть тысячи снов, а реальность одна -
Когда-нибудь снам подчинится она.
Погрузится явь, как Титаник однажды,
На дно сновидений – прекрасных и страшных...

Нам нужно сделать тысячи шагов,
Чтобы взобраться выше облаков,
Но чтобы вниз упасть в кромешный мрак –
Достаточно один лишь сделать шаг.

Кто может контролировать семь нот –
Звучание в искусство возведёт,
Кто мысли контролирует и чувства –
Тот сам и есть творение искусства.

Лишь до заката ты хозяин дня –

Вчерашний день тебе не подчинится;
Зато до смерти может жизнь твоя
Во власти дня вчерашнего продлиться.

Мы временные гости трёх миров –
Реальности, любви и мира снов;
Из мира в мир кочуем непрестанно,
Не выходя из собственных домов.

Мой лучший собеседник – тишина,
В час трудный на неё я уповаю;
Сказать о многом может мне она
И слушать долго, не перебивая.

Всевышний дал нам женщин и вино...
Пренебрегать подарками – грешно;
Чтоб не гневить Всевышнего, скорей
Прими дары его – гуляй и пей!

Мы пишем жизнью Книгу бытия
Переписать которую – нельзя;
До Страшного Суда на полке судеб
Храниться будет Рукопись твоя.

Смотри на позитив, глаза и уши –
Распахнутые двери в наши души;
Кто видит повсеместно только грязь,
В того она заходит не стучась.

Всегда в тени молитвы наши, слёзы,
Переживанья личные и грёзы...
А на виду – пустая болтовня,
Поверхность души и праздность дня.

Всё тленно, но помни, доспехи души не ржавеют!
Щит веры, меч доблести, шлем целомудрия твой...
Не тронут года и земля поглотить не сумеет –
Сокровища эти возьмёшь ты на небо с собой!

Часть 2

Лирика

Спящая красавица

Я запертый джин в бутылке,
Твоих повелений суть,
Паук, по твоей улыбке
Ползущий тебе на грудь,
Лунатик, всерьёз готовый
До звёзд дотянуться с крыш,
Пока в гамаке садовом

Ты так безмятежно спишь...

Я Цербер ночного сада
На страже девичьих грёз,
Крадущийся зверь из ада
На запах твоих волос,
Голодный питон, который,
В томлении ждёт восход,
Лизнув мимолётным взором
Твой сладкий, запретный плод...

Лунабрь

В несчастьях осенних, как рыцарь безвестный
К тебе подоспел я верхом на коне,
Чтоб ты мне ответил, читатель любезный,
Потерянный рай мой в какой стороне?

В превратностях осени я заблудился.
Я знаю, за тяжбой ноябрьских дней,
Есть месяц Лунабрь и в нём я родился,
Для новых побед над печалью моей!

И пусть невдомёк самому Дон-Кихоту
Свой меч обнажить против слёз и дождя...
Я верю, что скоро вернусь на свободу,
В заоблачный мир моего Лунабря!

Солёная капель

Не уходи, побудь со мной, Апрель,
Твоя стихия ласковой рукою
Моей души качает колыбель,
Которой нету более покоя.

Проталины твои сильнее слов,
В них целый мир, в котором я сегодня
Сжимаю, словно первую любовь,
Твой снег, последний снег в моих ладонях...

Останься, приюти меня, Апрель,
В твоей весенней свежести таится
Моей души солёная капель,
По самым дорогим и близким лицам;

По тем, кого сегодня рядом нет...
Когда-нибудь, в объятиях капели,
Я всё же отыщу их млечный след,
Там, по другую сторону Апреля.

В эту странную осень...

В эту странную осень за нами никто не приедет,
Не согреется сердце моё у чужого огня...

Только ты лишь одна, как единственный лучик на свете
В одиночестве пасмурных дней согреваешь меня.

В этой осени странной за нами крадётся разлука,
Разрушая мосты между жизнью твоей и моей...
И мне страшно бывает порой разомкнуть наши руки,
Чтоб расстаться с тобою всего лишь на несколько дней.

Я тебя не держу, только знай, без тебя угасает
Осчастливленной жизни моей лучезарный огонь...
Я живу лишь тобою, и всё для меня умирает
В ту минуту, когда ты мою отпускаешь ладонь.

Сирень

Бродит печаль по лужам,
Слышится ветра стон...
Въелась луна мне в душу,
Мой озаряя сон.
В сумрак ночных видений
Я от весны уплыл,
Но аромат сирени
Ветер в меня вселил.
И улыбнулось сердце
Радуге новых грёз...
Запах сирени в детство
Душу мою унёс;
Я пронести способен
Через огонь и дым
Ветку сирени, чтобы
Мне улыбнулась ты.
Если же ночь-разлука
Бросит копьё в мой день,
Рядом с моей кольчугой
Ты положи сирень.

Лилит

Подкралась ночь из дикой глубины,
Стучит в дома когтистыми ветвями...
И тенью проникая в наши сны,
Безмолвно разговаривает с нами.
А в той ночи стоит под небесами
Творенье перевёрнутой луны.
До боли отрешённая стоит,
Тая свой лик за чёрною вуалью,
Богиня тьмы по имени Лилит,
Покинутая смехом и печалью.
Уходит ночь... Пред ней она чиста,
Как блик росы пред утренним истоком;
И где-то, там, горит её звезда,
Отвергнутая дьяволом и Богом.

Лесное чудовище

Я нежный монстр тобой замороженный,
Меня ты приручила, а теперь,
Прощаешься со мной, как с прокаженным,
Не веря в то, что я уже не зверь;

Ну что ж, ступай, тебе я слёз не выдам,
Уйду во мрак и там, в глухом лесу,
Прольюсь дождём от боли и обиды,
И диким воплем воздух сотрясу...

Познав людей, привык я к человеку
И полюбил... но вынужден уйти,
Прощай, моя любовь, прощай навеки...
Чудовищу с людьми не по пути.

Рыцарь духовного фронта

Я странствующий рыцарь одинокий
На поле боя собственной души,
Мне строят козни тёмные пороки
И разума большого миражи.

О подвигах моих никто не знает,
Никто не видит кровь душевных ран...
Под каждый шаг мой дьявол подставляет
Меланхоличной осени капкан.

За каждым поворотом паутину
Для духа моего плетёт паук,
В кувшинках белых чёрная трясина
И ложь туманом стелется вокруг...

Едва заря взойдёт над миром сонным
И темнота отступит не спеша,
Готова к новым подвигам духовным
В доспехи облачённая душа!

Стрелой пронзённый, Бога призываю:
Дай силы удержаться мне в седле!
В Твой светлый рай, туман пересекая,
Скачу я на невидимом коне...

Развенчанная ночь

Развенчанная ночь, разгаданные тайны...
Виной тому – нечаянный рассвет,
Который, не стучась, как гость незваный
Вспугнул своим приходом лунный свет.
Сомкнулись лепестки ночного откровенья,
Погасли свечи, приостыла страсть...
И ты уже встаёшь с моих коленей,
Чтоб в свете дня растаять и пропасть...

Гравитация любви

Звезда моя... Кометой безутешной
Промчусь вблизи тебя раз в двести лет
И затеряюсь в космосе безбрежном,
Из века в век неся в себе твой свет.

Пересечёмся мы с тобой не скоро,
Но помни, что любви моей магнит
Назло судьбе, в космических просторах
Нарушит траекторию орбит.

И вопреки всему – свершится чудо,
Ты только свет надежды не гаси;
Звезда моя... Когда-нибудь я буду
Всегда кружить вокруг твоей оси.

Два одиночества

Меня ласкает нежная прохлада,
За воротник проникнув, под пальто,
А ты дождём целующим объята
И нас не ждёт, наверное, никто.

Тебя могучий дуб от ливня спрячет
И ты щекой притронешься к нему,
Представив рядом доблестного мачо...
А я берёзку нежно обниму.

С тобой мы разминёмся, синеглазка,
Уйдём неспешно – каждый в свой туман...
Ты будешь верить в собственную сказку,
Я буду верить в собственный обман...

Смотрю вослед тебе и в одночасье
Ты оглянулась тоже на меня...
Быть может, мимо собственного счастья,
Прошли два человека – ты и я.
Устами Цветаевой – день моей смерти
Тридцать первое августа... осень меня поджидала.
Я душевными ранами чувала близость её...
Видно осени той всех страданий моих было мало,
Ей пленить бы дождём одинокое сердце моё;

Ей добить бы меня, ну а я, на обрыве у лета,
От неё в небеса упорхнула, да только не в срок.
Потому-то, Любовь, за пределами осени этой,
После смерти моей не пустила меня на порог.

Видно долго ещё без любви мне придётся до срока
Неприкаянной тенью скитаться по грешной земле.
Я в последний день лета бежала от осени к Богу,
Но всё также кружит листопад надо мной и во мне...

Потерянный Рай

От цветка к цветку, от звезды к звезде
По мирам космическим блуждая,
Мечется душа – не найдёт нигде

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.