

Dima SUPERтемп
Ave Maria

сборник песен и стихов

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дмитрий Осадчий

Dima SUPERтемп Ave Maria

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37953091

SelfPub; 2018

Аннотация

Сборник стихов и песен разных лет вокалиста группы SUPERтемп Дмитрия Осадчего. Ошибки молодости, некризис среднего возраста, свежий урожай и караоке, которое мы заслужили. Все это- Ave Maria! Содержит нецензурную брань.

Dima SUPERтемп

Ave Maria

Сборник песен и стихов

2018



Раннее утро

ошибки молодости

Наперекор судьбе всегда бросаясь,
Я видел в жизни только черноту.
Поклона жизненного вечно дожидаясь,
Поведал о себе на прямоту.
Считал себя всегда изгоем,
Хотя достоин был других.
Проиграв, выл волчьим воем.
Победив, ругал родных.

Романтика травы

У дороги вниз спустись,
Загляни в густые ветки
И раздолью удивись,
Неба синей сетке.
Суэта не полотых огородов кончилась.
Пашня зерен молотых
Мучилась.
Вдоль травы нескошенной
Путь к реке заброшенный,
Вдаль от недалеких слов
Я брошенный.
Давит сланец муравья,

У реки трава моя...
Эй, земля, признаюсь, я-
Гость непрошенный.

11.08.2009

Жизнь, трава и вода

Жизнь так скучна,
Когда растет трава.
Жизнь так длинна,
Когда бежит вода.

Жизнь так быстра,
Когда цветет трава,
Жизнь коротка,
Когда бурлит вода.

28.01.2006

Весенним вечером

Солнце еле светит через тучу облаков.
Я иду по снегу, мне тепло, остатки снов
Моих
Убегают вдаль.

Мне кого-то жаль,
Но я не знаю их, и я иду сквозь свет ларьков.

На улице галдят и развевают серый дым,
Но все равно я не согласен с ними, ни с одним.

Моя

Жизнь огородила тело,

Но мне все надоело...

Отстань, не видишь, я хочу побыть с собой самим?

9.03.2006

Поле цветет – жизнь идет

С утра встаешь и видишь небо

Сквозь потолок и шифер.

Идешь туда, где раньше не был,

В сознании сотни цифр.

Уходишь в дали, словно странник,

Уходишь просто так.

А для чего? Опять в кармане

Мыслей злых пятак.

6.08.2006

Первокурсник

Распахнуты окна.
Распахнуты двери – заходи.
Садись на скамейку,
Доставай же тетради!

Десятка в кармане,
Девчонка под левой рукой.
Шипучка в стакане
И необшарпанный студенческий билет!

2007

Сквозь натюрморты на столе,
Через остатки на золе,
На одиночества печаль
Ложится комом в горле шмаль.
И по следам за тот забор,
Где я садился за бугор,
Где я стеклом с тобой звенел,
Где я от горечи пьянел...
Где с разговором забывал,
Как в одиноком поле спал,
Как я ложился на траве

И думал, что проходит век.
Как берегла меня земля,
Как едкий дым сжигал меня,
Как у обочины дорог
Я шел вперед, не чуя ног.
И уходили дни в кусты,
Мы уходили под мосты,
Сидели там плечо к плечу
И каждый думал: «Улечу
Я на другой конец земли,
Где много пива и ебли,
Где одиночество-печаль,-
Все забивает слово Шмаль».

Тихие улицы города
Вечером кормят людей,
Идущих из старости в молодость,
Летящих на окна семей.

Вышел я вечером к улице,
Плавню встал на тротуар.
Где-то ребята тусуются,
Где-то пылает кумар.

Понял я жизнь и задумался:
Свобода– есть то же, что плен.
Когда-то и я шел по улице
И солнце светило от стен...

18.06.2006

Утром

Утром

Я встаю и вижу новый день в просвет, насквозь.

Утром

Мы с тобой пойдем гулять, пока ничто не сорвалось.

Пока никто не встал,

Пока не начали гудеть все и визжать.

Утром

Небо слишком ясно, чтобы нам с тобой грустить.

Утром

Мы с тобою выспались и начнем бродить.

Ведь через час мы потеряем день из виду

И его не отыскать.

10.01.2006

Некризис среднего возраста

опусы самого расцвета сил

Привязка к дому, брат,
У нас как ни крути.
И я, наверное, был бы рад
Обрезать эти нити.
Уехать, чтобы верст за сто.
Вернуться чтоб без мазы.
И в поле затеряться том,
В текстурах леса стразы
На путь на верный наведут
Я попрошу прощения
За то, что вру, что все тут врут
Себе без сожаления.
Кому-то нужны метафоры,
Мне ж на хуй не упали.
Я говорил, что не останусь,
Когда меня все звали.
И уходил в близкие дали
И давал гари.

Иваново-Суздаль 19.06.2013

Как я решаю, что нужно идти вперед?
Когда понимаю, что не могу остановиться,

Когда понимаю, что город меня не ждет,
Но тот переулок зовет погрузиться...
Проходим заметно, что цели нет у меня,
Что я иду просто так, чтоб идти.
И с этого в шоке, мягко уж говоря.
Им со мной не по пути.
И я понимаю, божественен этот момент:
Что скоро гроза, и душно всем от чего-то.
Один я на даче уж несколько странных лет,
Все также не жду кого-то.
Как я решаю, что нужно писать стихи?
Когда понимаю, что не могу не писать их.
Больше критериев нет, ты не ищи.
Вечер давно наступил уже и ветер стих.
Зависимостей у меня целый вагон
И, знаешь, я давно не свободен.
Когда-нибудь мой блокнот увидит перрон,
Когда-нибудь я узнаю, что он
Для этого и был мне доден.

21.06.2013

Когда окна запотели и не видно мир,
С утра проснулся, будто бы не жил.

Морозом подгоняемый, автобус уезжал
Вперед. Я за ним не поспевал...
Любовь к ярлыкам. Сам присвоил им.
Поставил всё на кон, себя спалил,
Ломая ногти, пробивал туннель к мечте,
Но выпал из него. Тут утро. Ничего себе?!
Я в замкнутом круге на вечность, навсегда.
За партой, с похмела, со мной мечта.
Предметы не учу и слов не слышу,
Что говорят учителя-преподаватели.
Я к ним ровно дышу.
Тихо в блокнот стихи пишу.

О, Господи, спасибо, что заварил
Эту вкуснейшую кашу!

10.12.2013

Детство В Непроходных Дворах

Бывает так: закрутился в рутине
И надежды не чаешь увидеть уже
Своё детство в оконной картине,
А там всё то же.
Вдруг нагрянет напалмом случайно, как громом
И мы вновь во дворе пацаны.

Лепим смех пьяным юношеским комом,
Рвем штаны.
Наши взрослые злые метафоры:
"Мегаполис один, но шесть ноликов..."
Завели нас задворками за дворы,
В общество анонимных алкоголиков.
И теперь мы лихие, но тихие.
Смотрим в небо и слезы в глазах.
И спасибо, что память не стихла
С нашим детством в непроходных дворах.

20.12.2013

Смотрю я на себя со стороны
И сразу мне понятно, в чем тут дело.
Откуда растут ноги у вины,
Как страх с невежеством попали в тело.
Смотрю в свои глаза— в них нет тоски,
Хотя всегда считал— ее навалом.
Теперь понятно, почему свои зрачки
Вы все отводите стремительным напалмом.
Теперь развеян миф о небе и мечте,
Которую я якобы лелеял.
Об этом пел, царапал на листе,
Об этом на цветочных клумбах сеял.
Играя в эти игры, я забыл,

Какие были правила в начале.
Что как тут не старайся, что есть сил,
Ты здесь не проиграешь!
Ты здесь не потеряешь!
Ты в финале!

Замкнутый круг. Тавтология.
Он принимает знамена отцов.
Отдает эстафету
По интернету,-
Такая сейчас технология.
Не ищет концов.

На это уходят богатства и связи
И уйма здоровья, терпения, сил...
Откуда он знает, что должен так делать?
Никто ведь его не просил!

5.11.2013

Своё

Переезжаю.
Переношу стихи в пакетах.
Их больше десяти тетрадей
По 150 листов.

Уходим со двора
В другой.
Беру в охапку пойло.
Своё родное я всегда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.