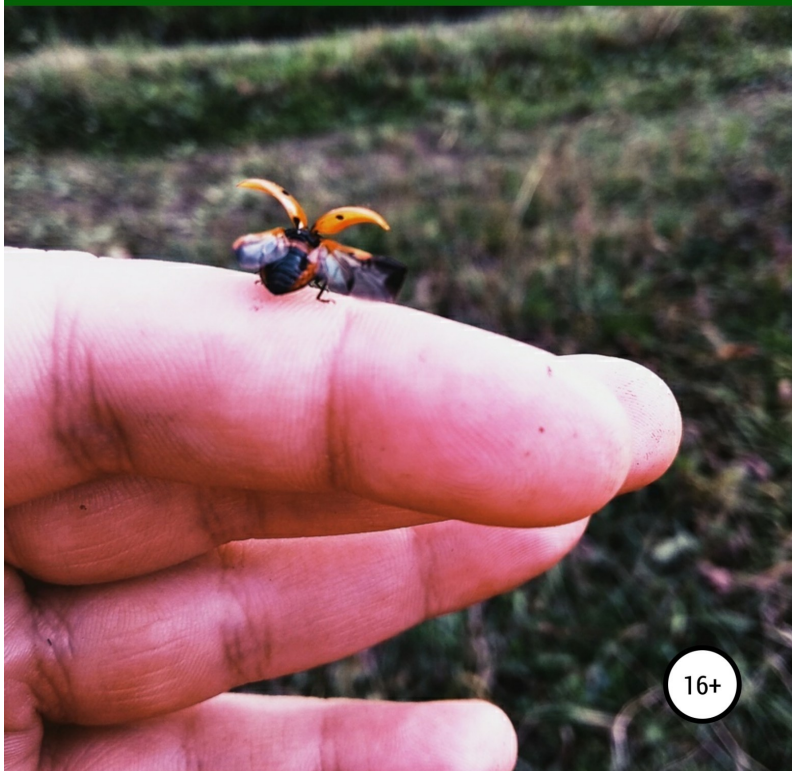


Шумак Алёна

Про чувства в стихах



16+

Алена Викторовна Шумак

В стихах про чувства

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38007851

SelfPub; 2018

Аннотация

На протяжении жизни мы испытываем полную гамму эмоций – от любви до отчаяния, переживаем злость и счастье, кричим в пустоту и скандируем лозунги в толпе таких же как мы. Это крик, лозунг, счастье и любовь с привкусом горя. Эмоции, заключенные в стихах, такие близкие нам всем.

Даже в самый мрачный момент, который навевает в голову такую печальную, романтическую, иногда сумбурную, а возможно и бунтарскую лирику, не нужно забывать о том, что эмоции рождают нашу душу.

Не нужно бояться печали или радости – все это неизбежно приводит нас к чему-то большему, нежели простому существованию в пространстве. Рожденные под воздействием радостных или не очень переживаний стихи помогают нам высвободить эмоции через сопереживание. Примеряя на себя образы любви, драмы или счастья – мы становимся живыми.

И тогда, в какой-то момент понимаешь, что есть счастье, маленькое, пришибленное горкой неудач, проб и ошибок, потрепанное временем, в колготках с вытянутыми коленками и, в целом, производящее впечатление беспризорного. Но оно улыбается наивной улыбкой, в которой просматривается вера в целый мир. И вот оно встаёт, неспеша начинает отряхиваться от прилипших песчинок разочарований, выжимать кусок платья от солоноватой воды, что когда-то была слезами по тому или иному поводу, безусловно, очень важному, на тот или иной момент. Не все песчинки хотят отряхиваться – некоторые, особо вредные, настырно забиваются в складки ткани, пытаюсь удержаться во чтобы то ни стало, скорее всего это им даже удастся. Счастье озирается по сторонам, ищет глазами за что можно подержаться, чтобы не упасть – ноги совсем слабы, они пока не предназначены ни для ходьбы, ни, тем более, для бега. И вот оно видит рядом небольшой, но

упругий прутик, который, скорее всего, выдержит его неловкие попытки ухватиться и удержаться на ногах. Счастье хватается за этот росток дерева надежды и не смело делает шаг на встречу улыбающемуся будущему.

Мои стихи именно про это – про чувства, ростки надежды, безысходность и радость, счастье и горе, неудачи. Про жизнь, такую многогранную и прекрасную. Которая водит вокруг нас свои хороводы.

Как славно складывать стихи -
Глядеть как слово песней льется,
И как художник делать первые мазки -
На непослушных строчках сердце бьется.
Ах, как чудесно думать обо всем,
И радовать незримой формой счастья,
И звать с собой читателя: "пойдем!",
Наивно правду разлагая на запчасти.
Как, впрочем, здорово слагать стихи,
Когда они живут отдельной жизнью,
Я ими искупаю все грехи,
Я разливаюсь в них вселенной сутью.

Я стою перед вами – нага и боса
Только сердце стучит с душой в унисоне,
Только мысли плывут в грозовых облаках,
Только вырваться дайте отсюда на волю.
Просто воздуха чистого сделать глоток,
Просто вдаль убежать за безоблачным чувством,
Кинуть вещи ненужные в лавы поток,
И проникнуться новым жизни искусством.
Я хочу вырваться каждым следующим шагом
От рутины ненужных и серых бумаг,
Я хочу просыпаться всю жизнь в ритме рваном
И нести несурзанности пламенный флаг.
Что молчит в тишине мной придуманной ночи,
Что скрывает за красками наша заря,
Мы устали душевно, мы так прочно застряли,
Мы – заблудшая свита голого короля.

Как из хрупких надежд сотканы
Миры нашего осязания,
Освоению звезд подобные
Наши мысли и тайные чаянья.
Продолжение чувства наивного
Тонкой нитью прозрачной памяти,
Заклейменного и непознанного

Сна за грязной и серой скатертью.
Сиротливо надежда теплится
В строгом сером обличье логики
И любовь официантом мечется,
Все снабжая мечтами столики.
Громко гулом в ушах отзывается
Пульсом в вены стучась желание,
Нам с тобой на двоих достанется
Ее жгучие жесты отчаянья.
Пролистнем все места скучноватые -
Нашей книги начала нового,
Перечитывая и заглатывая
Буквы счастья такого условного.

Ты слышишь меня? Как гулким эхом вдаль улетело слово?
На острие безмолвной ночи застыло время на стекле ос-
новы наших снов.

Здесь вязкий воздух разложил свои оковы между орудия-
ми пытки пустотой.

Молчишь, и вешаешь вопросы в атмосферу, не высказан,
не понят, не у дел.

Протянет руку ласково коварная свобода, в ее объятьях
одиначества лишь плен.

Темно. Не видно в легких кислорода. Гнетет унылость су-

мрачных побед.

А на часах стоят все те же полвторого, и паутины на секундной стрелке след.

Рука застыла, в вечности залипла. Не донести мне ручку до листа.

Смахните грязь – иначе глаз не видно. Души запыленные и пустые зеркала.

Я каждый день выпрашиваю нас,
У совести, судьбы и даже Бога,
И проживаю с просьбой каждый час,
Моим желанием утоптана дорога.
Я каждую секунду берегу
Для истовой и яростной молитвы
И камнем я качусь по жизни дну
Куски от мыслей отбивая, стучаясь о плиты.
Я не могу сама быть по себе,
Я словно птица в одиночной клетке,
Мои переживания в огне
Костра из одинокой сырой ветки.
Куда меня ведет этот забег,
Не так уж важно было ни тогда, ни ныне,
Пока надежды чахлый и больной побег
Торчит упрямо посреди пустыни.

Нас приветствует сумрачный вечер
Филигранным мерцаньем росы,
Что таинственно пасмурно светел
В отраженьи природы слезы.
Нас туман окружает заботой,
Укрывая покровом зимы,
Нам тоскливо сейчас от чего-то,
Хоть рукою подать до весны.
Нас тревожит свое же дыханье,
В этой гулкой вечерней тиши,
Я сегодня пришла на свиданье
С замиранием детской души.
Я хочу походить под луной
Или просто в огнях фонарей,
Чтоб сегодня ты рядом со мною
Позабыл наконец-то людей.

Насколько затерли все тему любви,
О ней лишь ленивый стихи не слагал,
И вновь она тут – на нее посмотри,
Она этой ночью здесь правила бал,

Она в каждом вдохе и бьется в груди,
Собой наполняя мое естество,
Она в каждом шаге, от нее не уйти,
И каждый хотел получить лишь ее.
Я ей бы хотела тебя напоить,
Открыть этот чистой воды родники,
Но мне никогда этих вод не пролить
И в горных озерах одни сорняки.
Но нет у меня сожалений пустых,
О чем говорить, я лишь ею жива,
И пусть мне с тобой по земле не ходить,
Я ей благодарна за все и сполна.
Она заставляет меня говорить,
Так связно вплетая все мысли в слова,
И счастье готова я всем раздарить,
Чтоб только ее не отдать никогда.

Во мне вселенная из чувств и красоты,
В ней миллиарды звезд рассыпаны по кругу,
Немного сквозняка с черной дыры,
И спутники летящие друг к другу.

И каждая планета дарит жизнь
Начало новому приносит безвозмездно,

Созвездия небесные сошлись
В один большой и теплый мир над бездной.

А на границе у моей вселенной только ты,
Заглядываешь изредка в мой мир украдкой,
И так твои все помыслы сложны,
Что я довольствуюсь лишь смутною догадкой.

Но нет мне разницы меж ощущением тепла
От твоих чувств или от чувств моих кометы
Я новую галактику изобрела
И мне неважно, что все это безответно.

Где был глоток из воздуха свободы,
Что ароматом счастья так пленил,
Теперь там только остов обреченный
И смог, что оказался гуще всех чернил.
Я не жива, и в жилах кровь застыла,
Мое дыхание повисло над землей,
Я больше не хочу любить, уснула...
И больше не пробьется свет с зарей.
Мне ночь дороже солнечного утра,
Прохлада вечера мне пыл сбивает весь,
И я в покое сумрачном как будто

По факту жду всего одну лишь весть.
Но нет мне новостей, и пылью я покрылась,
И тень веков легла на плечи мне,
Я в свой обет молчанья окунулась
И распознала истину в вине.

Дороги вьется колея – земля избита миллионами ступней
Она похожа чем-то на меня, во мне избиты тысячи идей.
И как усталый путник по камням, я пробираюсь к цели
напрямик,

И выдав вольную своим страстям, я проживаю жизни каж-
дый миг.

Со мной мои слова и чувств букет усилен ароматом слад-
ких грез,

И оголенный нерв души задет потоком пролитых в мину-
ты скорби слез.

И волшебство в рифмованных строках передо мною от-
крывает свою дверь

Оно уводит мысль мою в стихах и награждает счастьем
без потерь.

Я не честна с собой, похоже,

В моих словах скользит туман,
И всматриваясь в образы прохожих,
Опять проигрываю я по всем фронтам.
Здесь нет тебя, не видно глаз любимых,
И запах твой не чувствую давно,
И чувства в свежерытых могилах,
Погребены на этой жизни дно.
И я в отчаянной попытке быть в ладах с судьбою,
Пытаюсь заменить тебя хоть кем-нибудь,
Но от бессмысленных попыток только вою
На одинокую луну и не могу уснуть.
Залезть бы в темную нору и там остаться,
Не думать, не дышать, забыть и замолчать.
И больше никогда не признаваться
Самой себе ни в чем и ничего не ждать.

В немом бессилии пытаюсь сомкнуть веки
И выровнять дыхание и сердца стук,
Но нет печальнее истории о человеке,
Которому бессонница верна как лучший друг.
Мой ритм вдохов учащен и рассинхронный
Внес свой внеплановый и странный корректив
В мой замкнутый рассудок воспаленный
Ума и логики законы запретив.

То, что казалось аксиомой непреложной
Вмиг стало теоремою Ферма
И подарив мне правды зуд подкожный
Моя больная паранойя расцвела.
Спустив насмарку поиски и начинанья,
Махровым цветом расцветает страх,
Заполнив собою целиком сознанье,
Он хищником преследует меня во снах.
Все как один кружатся в хороводе
Напоминая шабаш этим мне,
И я стою на вахте в этом взводе,
Но очень странно – я лицом к стене.

А за окном метель и тянет дымом,
Свернувшись в маленький тугой комок,
Я в кресле, засыпаю у камина,
В котором теплится надежды уголек.

И пусть кружит полуночная стужа,
Пускай не всем сегодня повезет,
И для покоя только воздух нужен,
В который влился тихий теплый сон.

И обнимая ласково за плечи,

Накинув радужный поверх платок,
Сон подарил мне эту встречу,
Которой в жизни уже вышел срок.

Что мне делать теперь не понятно,
Не собраться, не выстоять мне,
С каждым днем все туманнее пятна
В биографии странной моей.

На моих прорисованных линиях
Все отчетливей видится след
Непонятного серого инея,
Что мне дарит холодный свой свет.

Растянулись минуты на годы,
Отбивая секундами срок,
На посту моего эшафота
Сероглазый жестокий пророк.

Сквозь пыльное окно весь мир маячит серым.
И черно-белое кино становится архтхаузно манерным.
Какой сюжет для фильма нарасхват – в унылых сумерках

сплошные катакомбы,

Для настоящей личности распад – похлеще взрыва водородной бомбы.

И серость обволакивала взгляд и стройным шагом шли мечты на плаху,

Когда моей депрессии отряд шел, побеждая чувства мрачным страхом.

И на бетонной выжженной стене, конечно, серой – тут все без сюрпризов,

Сияла надпись – это все в тебе, открой глаза, прими от жизни вызов.

С замиранием сердца прислушалась к звукам,
Говорили о музыке душ провода,
И тревожно сжимала телефонную трубку
Пара рук, что была от меня далека.
Вздых. Молчание. Пауза слишком неловкая,
Нужно сверить свой график для нашей судьбы,
Может все-таки есть вероятность далекая,
Что когда-то используем робкое "мы".
А пока политес наш взаимный все тянется,
Страх начала вещает возможный конец.
И, наверное, вовсе уже не останется
Звука бьющихся вместе счастливых сердец.

Полуночные танцы моих снов
Играют свой последний акт на моей сцене,
И прозаичный след своих оков
Выдергивают из объятий сладкой лени.
И время тянется смолой по стрелкам лет,
Что бегали по жизни циферблату,
И сколько раз судьба сказала "нет",
Что приходилось выбивать любовь по блату.
Какой этюд брюнетки в золотых тонах,
Какой чудесный образ льется песней,
Старуха чудится брюнеткой мне впотьмах
И отливает золотом по кромке лезвий.
Она моя знакомица из вне,
Что так любила для меня играть на скрипке,
И чувство обреченности во мне,
И воздух я ловлю в пустой попытке.
Какой теперь урок, какой в нем толк?
Расслаблена рука моя навечно,
И даст прощальный залп бессмертный полк,
Закончив пьесу по-шекспировски трагично.

Играли капли на стекле,
В них отражались наши души
И чтобы суть понять в себе
Необходимо только слушать.
Под шум осеннего дождя
Рождались истины основы
В нем все открылось для меня
И жизнь мне стала чем-то новым.
Уют под барабанный бой -
Оркестр-вода по черепице
Сыграв прекрасно свою роль
В окно осеннее стучится.

Пробил мне час по голове,
Пинок отвешен чётко в спину,
И не совсем понятно мне,
В какую пропасть теперь сгину.

Полёт кратчайший – миг в огне,
Душа, сгорая пеплом вьется,
Но нет сомнения во мне,
И эхом песня раздаётся.

Легко идти земным путём,

Не падать и не ошибаться,
Но так не испытать подъём,
Что заставляет нас меняться.

Неизвестность каждый день разливается ядом,
Отравляет дыхание с каждой секундой,
И меня провожает пугающим взглядом,
И сомнение ловит как сонную муху,
Просканирован мозг на предмет разногласий
Чувство веры и страха смешалось коктейлем,
Этот сумрачный мир для меня стал опасен,
И талон гарантийный где-то потерян.
Что, зачем, почему, и куда это катится,
Где моя в дне вчерашнем святая уверенность,
Мне другого уже никогда не останется,
И меня не спасёт моя самоотверженность.
Как раскатистым громом меня оглушенную
Протащили да в перьях по выжженным улицам,
И мою жизнь со всех сторон защищенную,
Намотало на прялки кружащие ступицы.
Я в случайных событиях пытаюсь распутаться
И предвидеть что ждёт меня там в неизвестности,
Но нам лбами ещё предстоит с судьбой стукнуться,
Что поможет найти нам свои в пути ценности.

Ты открываешь дверь в мой тайный мир,

Бредешь на цыпочках сквозь мыслей вереницы,

И оставляешь четкие следы, на пыльных и скрипучих по-
ловицах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.