

Сергей Кирпо

Бог Эона

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кирпо С. В.

Бог Эона / С. В. Кирпо — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Человечество научилось оцифровывать сознание. Главный герой создал для цифровых душ виртуальный мир. Сможет ли он устоять перед искушениями, которые дает власть над лучшими умами человечества?

Автор: Кирпо Сергей

Бог Эона.

После объявления вступительной речи Петра Николайчука – генерального директора и совладельца АО “Бесконечность” зал разразился аплодисментами. Сергей сидел с серьезным видом в своем кресле на сцене среди других, кто так же, как и он готовился выступить с речью, и смотрел на публику, с трудом скрывая свои настоящие эмоции. Перед ним в зале сидела элита, сливки общества. Все они так или иначе достигли колоссального успеха в бизнесе, науке, политике, искусстве, но не смогли справиться с безжалостным временем, которое не купишь ни за какие деньги и связи, и теперь жаждали бессмертия, которое он готов им дать. Пусть только придут и выложат свои капиталы.

“Приветствую всех на сегодняшней презентации проекта “Эон”, – начал свое выступление Николайчук, – не секрет для вас всех, что мы долго шли к этому, и путь наш был совсем непростым. Преодолев первые трудности с эмуляцией мозга на квантовых компьютерах, мы потратили годы на эксперименты с цифровизацией сознания, пока они не увенчались успехом. Такие же выдающиеся деятели, как и вы согласились оцифровать себя перед уходом в мир иной и обрести таким образом цифровое бессмертие. Но увы, нас ждали новые трудности, и только, благодаря нашему руководителю разработок Сергею Руденко у нас получилось использовать весь богатый потенциал “Эона”...”

Николайчук показал рукой в сторону Сергея, тот приподнялся и отвесил легкий поклон.

“... и, как вы уже увидели в наших квартальных отчетах, компания за многие годы начала получать прибыль и наши акции постоянно растут в цене. Также спасибо нашему правительству, которое приняло закон о цифровизации сознания при жизни и теперь нашим дорогим клиентам нет необходимости ждать предсмертного часа и рисковать уйти в настоящее забвение, если, по независящим от нас причинам, служба цифровизации сознания не успеет вовремя доехать. Теперь вы можете сделать копию своего сознания, когда посчитаете нужным, и оно активируется в “Эоне” после вашего ухода. Более того, с помощью “Эона” мы ведем разработки по переносу оцифрованного сознания в биологический мозг и в будущем физическое бессмертие станет реальностью...”

Сергей увидел, как у всех загорелись глаза при этих словах. Значит клиентов прибавит. И именно он будет с ними работать. А значит придется укрупнять группы и разрабатывать новые алгоритмы и усовершенствовать ботов. Работой он обеспечен до конца своей активной смертной жизни.

“Позвольте пригласить к микрофону человека, который вдохнул в бессмертие вторую жизнь”. Генеральный директор рассмеялся своей шутке, за ним вторил зал. “Руденко Сергей Леонидович – руководитель отдела разработки!”

Сергей встал и не спеша направился к микрофону. Чувствовал он себя уверенно, речь готовил тщательно, каждое слово согласовано с Николайчуком. “Пусть они знают только то, что им надо знать”, – наставнически говорил директор.

Он поприветствовал зал и сразу перешел к сути: “В то время, когда наши коллеги по всему миру пытались создать искусственный разум, мы пошли другим путем – загрузили человеческий разум в квантовое хранилище. Это у нас получилось, но...”. Сергей выдержал паузу. “Сознание отказывалось функционировать без тела. Без привычных органов чувств, которые являются постоянными мотиваторами деятельности работы мозга, оно впало в состояние похожее на спячку и лишь выдавало радужные картинки и сцены, похожие на сны. Мы подключали микрофоны к слуховому каналу и динамики к речевому. Никакого результата. Мы недооценили важную роль симбиоза головного мозга со спинным мозгом и нервной системой.

До работы в компании “Бессмертие” я занимался разработкой виртуальных миров и ботов для них. Уже тогда я экспериментировал с созданием нервного корсета для ботов. Я хотел эмулировать органы чувств, чтобы приблизить к реальности взаимодействие реальных игроков с ботами. И конечно мне сразу пришла в голову идея сделать что-то подобное для наших героев. Мы с командой принялись создавать нервный корсет для их виртуальных тел, затем подключили сознание к телам, а тела поместили в готовый мир с домами, реками, морями, предметами быта и другими виртуальными объектами, эмулирующими объекты реального мира. И они ожили! Какое-то время приходили в себя, осознавали тот факт, что они в виртуальном мире. Мы проводили с ними психологическую работу. И проводим сейчас. Да, они нуждаются в этом, ведь это реальные личности с их внутренними переживаниями. Мы дали им в новом мире все самое лучшее, новые тела, новые чувства, новые возможности. И вот теперь, посмотрите на экран...”

На большом экране развернулась позитивная картина счастливого общества. Улыбающиеся лица, ладно сложенные мужчины в модных удобных одеждах выходят из своих домов, располагающихся на лоне природы, целуют своих жен красавиц и едут в удобные офисы эффективно работать и создавать что-то новое для человечества.

“... они живут вполне счастливой и полноценной жизнью. И даже дают интервью. Они самоорганизовались и по нашим запросам занимаются разработкой новых технологий, социальных проектов. Никто не мешает им творить, и скоро мир увидит новые произведения искусств. Настанет время, и мы интегрируем бессмертных в современное общество. Увы, технологии переноса сознания в тело еще не созданы, но личности в “Эоне” будут ждать своего часа. Они будут приближать его, развиваясь в своем мире и принося пользу человечеству как полноценные члены общества...”

С презентации Сергей сбежал перед самым фуршетом, чтобы не навлечь на себя массу вопросов от любопытствующих субъектов. “Нам не нужны лишние вопросы.” – говаривал Николайчук. Да и Сергей устал от одного постоянного вопроса, который всплывал практически на всех медийных встречах. “Хотите ли вы сами стать бессмертным?”. “Обязательно, как только накоплю денег”, – отшучивался он вслух. В его шутке была доля правды – бессмертие стоило огромных денег. Но даже если он и сможет накопить такую сумму, то вряд ли согласится на это, так как он выбрал для себя другую роль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.