

12+

Виталий Кириллов

Последний голос планеты Юнона

# **Виталий Александрович Кириллов**

## **Последний голос**

### **планеты Юнона**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=37941136](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37941136)*

*SelfPub; 2018*

#### **Аннотация**

Фантастический рассказ, который затронет самые глубинные струны вашей души. Философский рассказ, который поможет переосмыслить вашу жизнь. Настоящий рассказ, в который вы незамедлительно поверите. Последний голос планеты Юнона – это история о нас с вами...

– Передаю сообщение: Моё имя Вентери. Я последний, кто выжил на планете Юнона в созвездии Алиндарга после массовой эпидемии смертельного вируса «Итрокт», к которому у меня единственного оказался иммунитет. У меня есть запасы еды и воды на несколько лет жизни. Ночью я люблю смотреть на небо, чтобы увидеть на нём другие созвездия. Наверняка где-то там находится тот, к кому я обращаюсь. Надеюсь, что вы услышите и ответите мне. Вы – единственные, кто может помочь мне, – через специальное устройство, напоминающее миниатюрный радиотелескоп, Вентери передал очередное запланированное утреннее сообщение в космос.

Вентери – последний из инопланетной цивилизации Анатьев, кто пережил страшную трагедию этой планеты. Вентери имел типичные для цивилизации Анатьев внешние характеристики: высокий рост, стройная фигура, длинные узкие руки, узкие чёрные глаза, большая яйцевидная форма головы и редуцированный волосяной покров на теле изумрудного цвета с белыми оттенками.

Как обычно, утром он ел стандартный завтрак, состоящий из жидковидной бледно-жёлтой смеси и красного напитка со вкусом, похожим на красное вино. Завтрак содержит все необходимые микроэлементы для его одинокой жизни на планете. Но Вентери всё же был не совсем один на планете, а он периодически общался с голограммой искусственного интеллекта в форме женского пола с именем Юнона. В

этот момент в его комнате астрономической обсерватории появилась Юнона и заговорила с ним:

– Приятно аппетита, Вентери! – с улыбкой на лице сказала Юнона.

– Спасибо, Юнона! Юнона, пожалуйста, включи седьмую лиру Врантевани! – попросил Вентери включить музыку известного композитора цивилизации Анатьев. Этот композитор создал музыкальные композиции, имеющие сходство с музыкальными произведениями Бетховена.

– Включила! – Юнона выполнила просьбу Вентери, а Вентери без эмоций поглощал пищу и запивал её красным напитком, периодически отвлекаясь на приёмник ответных сигналов из космоса и опять разочаровываясь в его молчании.

– Юнона, как ты считаешь, какие у нас с тобой шансы быть услышанными во вселенной другой цивилизацией? – в отчаянии спросил Вентери, когда перестал завтракать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.