

Денис Ганиман

# ЭФЕМЕРИДА

сборник стихов



Денис Ганиман

**Эфемерида**

«Издательские решения»

**Ганиман Д.**

Эфемерида / Д. Ганиман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934836-4

«ЭФЕМЕРИДА» — мой первый самостоятельный сборник стихов. Не ждите в нём дат или циклов. Мне хотелось, чтобы время на страницах книги текло свободно. Поэзия — это разговор с душой, нечто искреннее, незащищённое и настоящее. Что же... вот вам моё сердце, друзья!

ISBN 978-5-44-934836-4

© Ганиман Д.  
© Издательские решения

## Содержание

Разговор с глубиной	6
Очарованный странник	7
«Эфемерида»	9
«Когда слово лёгкие рвёт изнутри...»	10
«Верить»	11
«Выбор»	12
«Компас»	13
«Э. Асадов сказал бы лучше...»	14
«Море»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Эфемерида

**Денис Ганиман**

© Денис Ганиман, 2018

ISBN 978-5-4493-4836-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Тамаре Владимировне Ганиман  
со всей нежностью и любовью  
сыновнего сердца.*

*P.S.*

*Спасибо, что привела меня  
в этот мир, мама.*

## Разговор с глубиной

Сложно писать отзыв на книгу человека, которого заочно уважаешь, и ждёшь от него определённого творческого подхода. Но этот Денис Ганиман вас вполне может удивить.

Сборник можно назвать удачным уже потому, что он расширяет тематику автора. Теперь рядом со сказочными и мифологическими образами есть реалистичные и приземлённые до мурашек понятия: «душа-однодневка», «извиваясь под кожей», «жаркое из куры». Будто в светлый акварельный набросок добавили резкие линии гелиевой ручки.

Теперь автор задаёт нам и себе главные вопросы. Он сталкивает духовную и бытовую сферы, горний и дольний мир, пытаясь их примерить.

Его метод близок к буддийскому коану, когда просветления нельзя достичь рациональным путём. Остаётся путь интуиции и сердца. Путь глубины.

Денис Ганиман пишет чисто. Он не притворяется и не лукавит. Свет его стихов – это не электрическая лампочка, а, скорее, утреннее и вечернее солнце. Баланс между надеждой и светлой грустью. В них много идеализма, который остаётся подлинным.

Если вам надоест поверхностность мира, то книга этого автора – тот самый Разговор с глубиной, который так бывает нужен.

С теплом, Виталий Савров  
Друг.

## Очарованный странник

*«Его лира звучит повсеместно,  
Тёмным логом, бурной рекой,  
Воедино слово вплетая  
В сердца ширь янтарной струной...»*

*Тая Лесная «Очарованный странник»*

Друг мой! Когда я читаю твои слова, мне хочется бежать стремглав, вдаль... пока не остановится дыхание. А потом опять, замирая, «врываться» в строчки, заново проживая тысячи жизней, что бушуют в них.

Эфемерида... воздушное существо, чей огонёк – день жизни. Что на твоих крыльях, скажи?... Расскажи мне, «странник света, во тьме скользящий».

*«Жизнь – безграничное море»  
«Захочу, упаду в разнотравие, Чтоб подняться на лапах и в лес»  
«Счастье есть, когда можешь его разделить»  
«Любить – всё равно, что без кожи ходить»  
«Вдохновение – это мост»  
«Мы играем вничью с судьбой, Снова ставлю на кон свечу»*

Писать так щедро, горячо, ранимо – это выстраданное счастье поэта. И соприкоснуться с твоей душой каждым словом, каждым мгновением дня... – большое доверие нам, твоим читателям.

Не ставлю точку – лети, Эфемерида, неси свет людям

*«Они помнят, что соткан я звёздами, И однажды вернусь к свету звёзд»*

Тая



## «Эфемерида»

Расскажи мне, душа-однодневка,  
Где же крылья твои шелестящие?  
Променяла на кольца блестящие?  
До чего же продажная девка...

Расскажи мне, о эфемерида,  
Где же крыльев пыльца? Где звёздная пыль?  
Полёт отдала за убогий костыль  
И не хочешь показывать вида.

Расскажи, душа черноокая,  
Как прожить эту жизнь «бесконечную»?  
Как любить её суть скоротечную  
И судьбу мотылька одинокую?

Расскажи мне, прошу, расскажи...

## «Когда слово лёгкие рвёт изнутри...»

Когда слово лёгкие рвёт изнутри,  
Когда слово кричит, извиваясь под кожей,  
Не молчи ты его – ты его говори:  
Слово с чувством безумно похожи.

Когда чувство жжёт твоё сердце огнём,  
Когда чувство в глазах отзывается болью,  
Не молчи ты о нём ни ночью ни днём:  
Это чувство зовётся любовью.

И если бы каждый вдруг рассказал  
О том, что под кожей творится,  
Этот мир стал бы чище, счастливее стал,  
Но пока миру счастье лишь снится.

## «Верить»

Утонув на просторах прерий,  
В золотистой густой траве,  
Я забыл, что такое «верить»,  
Верить Богу, судьбе, себе.

Странник света, во тьме скользящий,  
Затерялся в канве дорог.  
Где и кто я теперь? Настоящий?  
Вновь смежаются дар и рок,

А тропа покидает степи,  
Упираясь в глухую дверь.  
Я молюсь, закрывая веки,  
И шепчу, замирая: «Верь.»

Верь, когда никто не захочет.  
Беспричинно, с любовью верь,  
Если тяготы жизнь пророчит,  
Если гонит по следу Зверь.

Утонув на просторах прерий,  
Где от солнца красна земля,  
Я прошу мне всего лишь верить,  
Ведь иначе никак нельзя.

## «Выбор»

Если вдруг появлюсь на пороге  
Босоногий, голодный, уставший,  
Не смотри на меня слишком строго,  
Я потрёпанный, но ведь не павший.

Если вдруг одиноким и нищим  
Стану я и немного сутулым,  
Значит, просто духовная пища  
Заменила жаркое из куры.

Если вдруг я приду весь чумазый,  
Но счастливый, сияя улыбкой,  
И, как прежде, чудной, кареглазый,  
Значит, выбор мой не был ошибкой.

Если вдруг... ай, всё это не важно:  
Не должны страхи сковывать душу.  
Обещаю, что буду отважным,  
Жить с распахнутым сердцем наружу!

## «Компас»

Смотрю в глаза твои и вижу  
Причал, закаты, маяки...  
Хотел сказать, что не обижу,  
Но взгляд и мысли далеки.

Ты не со мной, ты там, в пучине:  
Гроза и гром рабочих дней,  
Слова из соли. В чём причина?  
Зачем ты слушаешь чертей

И поднимаешь чёрный парус,  
И холодишь свои уста?  
Что ж, пусть, но я останусь.  
И даже если речь пуста,

Я буду слушать бездыханно,  
Лелея память о былом.  
И если лжёшь, то лги мне складно,  
И не забудь, прошу, о том,

Что наше время на исходе,  
Не повторишь сей краткий миг.  
Ты – о деньгах и о погоде,  
А я-то к вечности приник!

И не могу я про пустое,  
Ну, хоть убей вот, не могу.  
Вся эта блажь поэту – горе,  
А небо гнёт свою дугу

И зажигает разноцветьем  
Искристых радуг кудеса,  
И льётся дождь. Ты не заметишь.  
Так и погаснут небеса.

И вновь гляжу в твою пучину  
Солёных слов, холодных глаз,  
Страшась, что я... что тоже сгину,  
Что разобью о риф души компас.

## «Э. Асадов сказал бы лучше...»

Э. Асадов сказал бы лучше  
Про слово, что злее перца,  
Про разбитое в хлам сердце  
И обиды исход худший.

Да, мой стих не совсем ладный.  
Я и сам бываю жестоким,  
Обозлённым и одиноким:  
Голос гнева такой смрадный!

Сгоряча, прошу, не рубите —  
Постарайтесь сперва думать.  
Прежде чем рвать души струны,  
Вы, пожалуйста, любите.

## «Море»

Жизнь – безграничное море,  
Манит его пучина.  
Волны – всему причина,  
Счастье зовёшь или горе.

То, что рождает волны,  
Теплится в человеке:  
В море бросаем сети,  
Думая, что свободны.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.