

Денис Ганиман

ЭФЕМЕРИДА

сборник стихов



Денис Ганиман

Эфемерида

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38270535

ISBN 9785449348364

Аннотация

«ЭФЕМЕРИДА» – мой первый самостоятельный сборник стихов. Не ждите в нём дат или циклов. Мне хотелось, чтобы время на страницах книги текло свободно. Поэзия – это разговор с душой, нечто искреннее, незащищённое и настоящее. Что же... вот вам моё сердце, друзья!

Содержание

Разговор с глубиной	5
Очарованный странник	7
«Эфемерида»	10
«Когда слово лёгкие рвёт изнутри...»	11
«Верить»	12
«Выбор»	14
«Компас»	15
«Э. Асадов сказал бы лучше...»	17
«Море»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Эфемериды

Денис Ганиман

© Денис Ганиман, 2018

ISBN 978-5-4493-4836-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Тамаре Владимировне Ганиман
со всей нежностью и любовью
сыновнего сердца.*

P.S.

*Спасибо, что привела меня
в этот мир, мама.*

Разговор с глубиной

Сложно писать отзыв на книгу человека, которого заочно уважаешь, и ждёшь от него определённого творческого подхода. Но этот Денис Ганиман вас вполне может удивить.

Сборник можно назвать удачным уже потому, что он расширяет тематику автора. Теперь рядом со сказочными и мифологическими образами есть реалистичные и приземлённые до мурашек понятия: «душа-однодневка», «извиваясь под кожей», «жаркое из кури». Будто в светлый акварельный набросок добавили резкие линии гелиевой ручки.

Теперь автор задаёт нам и себе главные вопросы. Он сталкивает духовную и бытовую сферы, горний и дольний мир, пытаясь их примерить.

Его метод близок к буддийскому коану, когда просветления нельзя достичь рациональным путём. Остаётся путь интуиции и сердца. Путь глубины.

Денис Ганиман пишет чисто. Он не притворяется и не лукавит. Свет его стихов – это не электрическая лампочка, а, скорее, утреннее и вечернее солнце. Баланс между надеждой и светлой грустью. В них много идеализма, который остаётся подлинным.

Если вам надоест поверхностность мира, то книга этого автора – тот самый Разговор с глубиной, который так бывает

нужен.

С теплом, Виталий Савров

Друг.

Очарованный странник

*«Его лира звучит повсеместно,
Тёмным логом, бурной рекой,
Воедино слово влетая
В сердца ширь янтарной струной...»*

Тая Лесная «Очарованный странник»

Друг мой! Когда я читаю твои слова, мне хочется бежать стремглав, вдаль... пока не остановится дыхание. А потом опять, замирая, «врываться» в строчки, заново проживая тысячи жизней, что бушуют в них.

Эфемерида... воздушное существо, чей огонёк – день жизни. Что на твоих крыльях, скажи?.. Расскажи мне, «странник света, во тьме скользящий».

«Жизнь – безграничное море»

*«Захочу, упаду в разнотравие, Чтоб подняться на лапах
и в лес»*

«Счастье есть, когда можешь его разделить»

«Любить – всё равно, что без кожи ходить»

«Вдохновение – это мост»

«Мы играем вничью с судьбой, Снова ставлю на кон свечу»

Писать так щедро, горячо, ранимо – это выстраданное счастье поэта. И соприкоснуться с твоей душой каждым словом, каждым мгновением дня... – большое доверие нам, твоим читателям.

Не ставлю точку – лети, Эфемерида, неси свет людям

«Они помнят, что соткан я звёздами, И однажды вернусь к свету звёзд»

Тая



«Эфемерида»

Расскажи мне, душа-однодневка,
Где же крылья твои шелестящие?
Променяла на кольца блестящие?
До чего же продажная девка...

Расскажи мне, о эфемерида,
Где же крыльев пыльца? Где звёздная пыль?
Полёт отдала за убогий костыль
И не хочешь показывать вида.

Расскажи, душа черноокая,
Как прожить эту жизнь «бесконечную»?
Как любить её суть скоротечную
И судьбу мотылька одинокую?

Расскажи мне, прошу, расскажи...

«Когда слово лёгкие рвёт изнутри...»

Когда слово лёгкие рвёт изнутри,
Когда слово кричит, извиваясь под кожей,
Не молчи ты его – ты его говори:
Слово с чувством безумно похожи.

Когда чувство жжёт твоё сердце огнём,
Когда чувство в глазах отзывается болью,
Не молчи ты о нём ни ночью ни днём:
Это чувство зовётся любовью.

И если бы каждый вдруг рассказал
О том, что под кожей творится,
Этот мир стал бы чище, счастливее стал,
Но пока миру счастье лишь снится.

«Верить»

Утонув на просторах прерий,
В золотистой густой траве,
Я забыл, что такое «верить»,
Верить Богу, судьбе, себе.

Странник света, во тьме скользящий,
Затерялся в канве дорог.
Где и кто я теперь? Настоящий?
Вновь смежаются дар и рок,

А тропа покидает степи,
Упираясь в глухую дверь.
Я молюсь, закрывая веки,
И шепчу, замирая: «Верь.»

Верь, когда никто не захочет.
Беспричинно, с любовью верь,
Если тяготы жизнь пророчит,
Если гонит по следу Зверь.

Утонув на просторах прерий,
Где от солнца красна земля,
Я прошу мне всего лишь верить,
Ведь иначе никак нельзя.

«Выбор»

Если вдруг появлюсь на пороге
Босоногий, голодный, уставший,
Не смотри на меня слишком строго,
Я потрёпанный, но ведь не павший.

Если вдруг одиноким и нищим
Стану я и немного сутулым,
Значит, просто духовная пища
Заменила жаркое из куры.

Если вдруг я приду весь чумазый,
Но счастливый, сияя улыбкой,
И, как прежде, чудной, кареглазый,
Значит, выбор мой не был ошибкой.

Если вдруг... ай, всё это не важно:
Не должны страхи сковывать душу.
Обещаю, что буду отважным,
Жить с распахнутым сердцем наружу!

«Компас»

Смотрю в глаза твои и вижу
Причал, закаты, маяки...
Хотел сказать, что не обижу,
Но взгляд и мысли далеки.

Ты не со мной, ты там, в пучине:
Гроза и гром рабочих дней,
Слова из соли. В чём причина?
Зачем ты слушаешь чертей

И поднимаешь чёрный парус,
И холодишь свои уста?
Что ж, пусть, но я останусь.
И даже если речь пуста,

Я буду слушать бездыханно,
Лелея память о былом.
И если лжёшь, то лги мне складно,
И не забудь, прошу, о том,

Что наше время на исходе,
Не повторишь сей краткий миг.
Ты – о деньгах и о погоде,
А я-то к вечности приник!

И не могу я про пустое,
Ну, хоть убей вот, не могу.
Вся эта блажь поэту – горе,
А небо гнёт свою дугу

И зажигает разноцветьем
Искристых радуг кудеса,
И льётся дождь. Ты не заметишь.
Так и погаснут небеса.

И вновь гляжу в твою пучину
Солёных слов, холодных глаз,
Страшась, что я... что тоже сгину,
Что разобью о риф души компас.

«Э. Асадов сказал бы лучше...»

Э. Асадов сказал бы лучше
Про слово, что злее перца,
Про разбитое в хлам сердце
И обиды исход худший.

Да, мой стих не совсем ладный.
Я и сам бываю жестоким,
Обозлённым и одиноким:
Голос гнева такой смрадный!

Сгоряча, прошу, не рубите —
Постарайтесь сперва думать.
Прежде чем рвать души струны,
Вы, пожалуйста, полюбите.

«Море»

Жизнь – безграничное море,
Манит его пучина.

Волны – всему причина,
Счастье зовёшь или горе.

То, что рождает волны,
Теплится в человеке:
В море бросаем сети,
Думая, что свободны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.