

Верона Шумилова

Страна Любви...



пусть *Любовь*
всегда живет
в *сердце!*

Верона Шумилова Страна Любви...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38270633

ISBN 9785449347398

Аннотация

В книге столь роскошные строчки о Любви, верной и преданной, счастливой и высокой, которая не знает ни границ, ни возраста, ни запрета. Произведения Вероны Шумиловой, талантливой московской поэтессы, чрезвычайно легки, потрясающе проникновенны: им веришь без остатка и без сомнений! Они завораживают и берут в плен... Остаётся загадкой, как автор находит точные, сочные, красивые, искрящиеся слова в своём многообразном и таком достойном творчестве! Мария Веселовская-Томаш, член Союза Писателей России

Содержание

Не поэт без любви!..	11
Ключ от сердца...	13
Если грустно...	15
На вашей истине моя слеза...	16
Ещё вчера Ты был...	18
Рыжий локон...	19
Белая сказка...	20
Я ухожу!..	22
Прости меня!..	24
Когда пойму...	25
Как мне быть?..	27
Чужое сердце, как своё...	28
Тост за Вас!..	30
Сто снежинок...	31
И снова ночь...	32
Я славлю Вас!..	34
Перо утомлённое...	35
Два часа счастья...	36
Ответ...	37
Под звёздную выюгу...	38
Вальс – Любви творенье...	39
Выюга вновь за окном...	40
Мне бы в лето!..	41

Тогда зачем?..	42
А ветер дул...	44
Под покровительством Любви...	45
Снова вечер притих	47
Веду беседу с тишиной...	49
Мне холодно без Вас, ч.2	51
Мне подарена мелодия...	52
Я Тебя за всё благодарю!..	53
В твоей руке – моя рука...	55
Мечта... Моя мечта...	56
Я молюсь за Тебя...	57
Мне кажется...	59
Только лишь для Вас!..	61
Сиреневая грусть...	63
Осень в доме...	64
Ты – одна!..	66
Здесь, у меня!..	67
Вина моя...	68
Осень золотая...	70
Умею я... Умею!	71
Спасибо за верность!..	73
Первая встреча...	74
Расскажи мне!..	76
Она играла...	78
Крылья огня...	80
Испить вдвоём...	82

Сердце задохнулось...	83
Рвутся струны сердечные...	84
Под струи слёз...	85
Магия дождя...	86
Я верю в это!..	87
Без Вас не будет Муза петь...	89
Той ночи нет!..	91
Я помню те красивые слова...	93
Мне бы крылья, как птице!	95
Вы вспомните это!..	96
Ночь и луна...	97
Я пишу и пишу...	98
Я верю Вам!..	99
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Страна Любви...

Верона Шумилова

© Верона Шумилова, 2018

ISBN 978-5-4493-4739-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕРОНА ШУМИЛОВА



Член Союза писателей России, лауреат Международного конкурса поэтов-пушкинистов в Нью-Йорке (США), лауреат Международного конкурса «Детские радости», многократный лауреат и дипломант Московских фестивалей и конкурсов. Изданы 11 поэтических сборников и два романа: «Марьяна» и «Счастье в ладошке...»

**Этот сборник оформлял и готовил
к изданию – Сергей Нагорный (Maestro)**

Дорогой Читатель!

Остановись, не спеши! Возьми в руки книгу «Страна Любви...» Вероны Шумиловой и вникни в трепетные и столь роскошные строчки о Любви, о той Любви, которая не знает ни границ, ни возраста, ни запрета, о Любви верной и преданной, о Любви счастливой и высокой...

Произведения Вероны Шумиловой, талантливой московской поэтессы, чрезвычайно легки, потрясаяще проникновенны: им веришь без остатка и без сомнений! Они завораживают и берут в плен... Остаётся загадкой, как автор находит точные, сочные, красивые, искрящиеся слова в своём многообразном и таком достойном творчестве!

Верону Шумилову я знаю, общаясь с ней, много лет. За это время она написала много стихотворений, несколько интересных повестей, два романа. Уже написано много романсов и разноплановых песен на слова поэтессы, которые волнуют сердца любителей музыки! Много интересных песен написал на её стихи известный и талантливый композитор и вокалист Сергей Нагорный! Они прекрасны!

В книге «Страна Любви...» есть несколько песен, написанных Маэстро.

Пожелаем Вероне Шумиловой новых, не менее ярких, песен, романсов и произведений!

Счастливого пути интересному поэтическому сборнику «Страна Любви..."! Я верю: он будет любим!

Мария Веселовская-Томаш,

литератор, поэт, кавалер Международного
Артийского Ордена «За честь и достоинство»,
подвижник Артиады народов России,
член Мирового Артийского Комитета,
Вице-президент Национального Артийского
Комитета России, Президент ПараАртийской
Лиги Национального Артийского Движения
России, член Постоянной Коллегии Большого
Артийского Жюри Мирового Артийского
Комитета и Национального Артийского
Комитета, член Союза Писателей
России, член Союза Журналистов России,
член Международной Ассоциации писателей
и публицистов, член Международного Союза
славянских журналистов, Президент АМО
ПараАртийский Центр «Иван да Марья»

О Любви высокой...

Моё время каплями мгновений
Пишет строчки без фальшивых поз
Любви высокой, без сомнений,
Пишет вдохновенно и всерьёз.

Как не насладиться дивом этим:
Испытав все радости свои,
Я тону в признаниях Поэта,
Я пишу историю Любви...

А она высокая, как звёзды, —
И она для нас, как Божий дар,

Как вершина счастья и как грёзы,
Как вулкан, как буря, как пожар...

О слова! Летите к звёздам в небо...
Сколько в них сиянья и тепла!
Ты – со мной, хотя ни разу не был,
Ты – со мной! И в этом – я права!

Моё время каплями мгновений
Пишет строчки выверенных фраз
О Любви высокой, без сомнений,
Пишет, словно в свой последний раз...

Не поэт без любви!..

*Без любви, её жажды – строку не родить:
Вдохновение – дивная сила!
Для достойной строки надо ярко любить,
Чтоб любовь эта солнцу светила.*

*Чтоб сияла она... Не Поэт без любви!
Ему надо прощать это чувство,
Чтоб воспел он с любовью желанья свои,
Как высокую пробу искусства.*

*Без любви строчка будет хромать и пылить,
И не примет такую страница,
Лишь с любовью она будет веру хранить
И взлетит, словно звёздная птица.*

*Чтоб красиво творить, надо звонко любить,
Может, рядом, а, может, и где-то
И дарить красоту, и мир счастья дарить
Неподкупною строчкой поэта...*

*Я умею любить... И я буду любить...
Если нет – мои строчки увянут,
И не буду я в сердце кого-то хранить,*

И не стану пылить я... Не стану!..

Ключ от сердца...

*Мир притих, чтоб выслушать стихи
Небо ублажало молний стрелы,
Что пугали землю за грехи, —
И мои страницы присмирели.*

Жили думой исповедь принять,
Что томилась в памяти мятежной,
А потом, быть может, замолчать
Средь страниц, игривых и прилежных.

Как же много строчек в тайнике,
Как они хотят покинуть сердце, —
И перо тревожится в руке:
Открываю... Открываю дверцы...

Заходите, Сударь! Дверь – для Вас!
Одному-Единственному надо
Ключ от сердца дать в счастливый час...
Отдаю... И в небе – канонада!

Слышит буйный грохот смелый стих,
Молния роскошно расцветает, —
Небо салютует... Мир притих:
Ключ отважно сердце открывает...

Там любовь живёт в темнице грёз,
Ждавшая избранника годами,
А на небе царство ярких звёзд
Торжествует вновь над облаками...

Если грустно...

Если грустно – музыка спасает:
Штраус эту грусть уносит прочь...
Вальс – и ввысь мелодия взлетает
И готова вновь тебе помочь...

Пальцы пробегают вправо, влево,
Дверь открыв туда, где твой кумир...
Вальс взлетает к звёздам ярким смело, —
И ему внимает сложный мир.

Хочешь плакать – плачешь умиленно:
Слёзы счастья капают на грусть...
Ждешь ответа сладко, увлечённо:
Пусть Любовь терзает сердце... Пусть!

За окном к утру померкли звёзды:
Штраус их затмил, как только смог...
Грусть уходит напрочь, пусть и поздно:
Вальс помог мне в этом... Вальс помог!

На вашей истине моя слеза...

Проходит ночь так сложно и тревожно:
Я Вас читаю и понять хочу...
Листаю память молча, осторожно,
Сжигая в ночь четвёртую свечу.

Слова из ваших строчек мне светили
И грели жизнь мою крылом огня...
Ещё вчера Вы сладко говорили,
Что Вам вдали так грустно без меня.

Зачем, скользя пером по той странице,
Что согревала словом жизнь мою,
Вы заставляли сладко сердце биться,
А я в ответ Вам – преданность свою?

И были дни счастливые, как сказка,
А по-другому было нам нельзя...
Тогда зачем на сердце вдруг повязка?
Зачем на вашей истине слеза?

Проходит ночь бессонная тревожно:
Я Вас читаю и понять хочу...
Листаю память молча, осторожно,
Сжигая в ночь последнюю свечу...

Ещё вчера Ты был...

Ещё вчера Ты был в мечтах,
В стихах на взлёте и в глазах...
Ты жил вчера в моей судьбе...
Ты был со мной! Ты был везде:

В заре янтарной, что в окне,
В слезе восторженной на дне...
Во сне и в грусти – Ты один,
Как Рыцарь мой, как Господин.

Ты был со мной в любой строке,
В моей душе, в моей руке,
Ты лучшим был – желанным был,
Любил друзей... Меня любил...

Ещё вчера Ты сердце жёг...
Но как Ты мог?.. Но как Ты смог?..
Сегодня я прерву рассказ:
Пусть он живёт, но не для нас

Рыжий локон...

Может быть, ненужным был вопрос
И не вовремя он к Вам явился, —
И мой локон золотых волос
Нитью серебристой обновился.

И строка, весёлая вчера,
К вечеру уже сама страдала
И хотела взмыть из-под пера,
Чтоб взлететь на крыльях, как летала.

Но она возьмёт ту стайку слов,
Верную, что охраняла свято:
И она расскажет про Любовь, —
И слова засветятся богато.

А вопрос я свой не повторяю:
Не хочу проблему снова ставить,
И свой рыжий локон сохраняю:
Серебра бы в локон не прибавить...

Белая сказка...

Как злилась и плакала белая выюга,
Когда вы прощались у белых берёз,
И плакали ветви сосульками слёз,
Увидев, как вы обнимали друг друга...

Без слов расставались... И выюга завывала:
Она знала тайны великой Любви,
Дарила ей звёзды, напевы свои, —
И выюга затихла... Она заболела...

А вы уходили, меняя дорогу, —
Любви две и яркие гордости две,
Хоть верили клятве и верной судьбе, —
Спешили куда-то, а, может быть, к Богу...

И выюга рванулась, подняв свою гриву,
Подкинула звёзд, чтоб закрыть все пути...
Сумели те двое дорогу найти,
Чтоб жить, как желали: вдвоём и счастливо...

И белая выюга, вновь звёзды роняя,
Слагала мелодию славной Любви,
За то, что вернули надежды свои, —
Звенела и пела, двоих понимая...

Я ухожу!..

Вам легче стало, что стрела – в Неё?
Вам легче стало, что дрожали руки
На платьице сиреневом Её
От встречи до неслыханной разлуки?

Глаза, как будто звёздочки в дожде...
Вы лишь вчера их целовали нежно, —
Ну а сегодня страстный шёпот где?
Вы пару слов Ей бросили небрежно:

«Я ухожу...»

Взглянули б на ладонь,
В которой её сердце трепетало,
А душу рвал безудержный огонь,
Но через две минуты Вас не стало...

Вы удалялись громко, сверху вниз,
Переступая частые ступени...
Знакомое крыльцо, над ним – карниз...
Она же опустила на колени, —

И крик её сорвал стальную дверь:
За нею – пусто и весь мир безликий...
А что же с Ней? И как Ей быть теперь?

Но Вы ушли, красивый и великий...

Но Вы ушли...

Прости меня!..

Прости меня!.. Моё перо споткнулось,
А, может, стих мой плохо песню спел...
Вчера всю ночь тревожно сердце билось:
А вдруг понять меня ты не сумел?

А, может, ты устал? А я не знала
И грусть твою, как впредь, не поняла,
Я Штрауса любимого играла
И боль твою, увы, не приняла...

Прости меня! Всех мыслей не расскажешь,
А о твоих не знаю я пока,
Хоть верю я: ты узел мой развяжешь
В своём краю, но жаль — издалека...

А за окном, вновь каплями играя,
Покрыв холодный дождик полземли...
Поймёшь меня... Простишь... Я это знаю
И успокоишь вымыслы свои...

Когда пойму...

Когда пойму, что всё ж люблю,
Когда поверю: песнь не спета,
Я накажу строку свою
В альбоме скромного поэта.

Как без Любви дышать двоим,
Без той, что солнце обжигала,
Светила звёздам, пела им
И все улады даровала?

И всё же на своём стою:
Когда пойму, что разлюбила,
Я в путь Тебя благословлю
И помолюсь, что отпустила.

Уйду тогда лишь в тишину,
Судить себя я буду строго:
Начну искать свою вину
В своих стихах... А их так много!

Всё о Любви да о Любви...
Причина есть: не долюбила, —
И строчки пылкие свои
Пошлю тому, кому дарила...

Как мне быть?..

Быть – не быть? Какой вопрос тревожный!
Как мне быть? – И сердце – на разрыв...
Я его врачую осторожно,
Доброй строчкой бережно прикрыв.

Был вопрос ко мне... Ответить надо!
Что ж Вы рвёте сердце на клочки?
Мне бы под балконом серенада
Прозвучала в Новый год в ночи.

Мне бы строчки-птицы прилетели
И, присев на гордое плечо,
В дивном звоне сладко присмирели:
«Любит Он...» – шепнули горячо.

И тогда ответила бы: «Верю!»
А сейчас сказать всё не могу...
Хлопнула простуженною дверью
И ушла в январскую пургу...

Чужое сердце, как своё...

Говорю я с сердцем... Не пойму,
Не нарушив совесть и законы...
Но тогда зачем и почему
Сердца два устраивают звоны?

Что за сила? Плаха – не для них,
Казни тоже вместе не боятся...
Слышишь, мир! Для любящих, двоих,
Будет тьма огнём святым казаться.

Запрещай! Суди! На казнь веди, —
Не разлучишь их... Они – едины
Там, в своей восторженной груди,
Господом любимы и хранимы...

Их за что судить? Вина их в чём?
Встретились однажды, полюбили...
Два ключа бросали в водоём,
Но сердца звонили и звонили...

Как им жить? И как же их понять?
Маленьких, невинных строго судят...
Их за что тиранить, линчевать?
Слышишь, мир! Они друг друга любят...

Тост за Вас!..

*Минута осталась... И мысли в разгаре:
Двенадцать ударов – год старый уйдет.
Свой тост я за Вас... И бушуют удары,
Уносят секунды... Минута идет...*

*Вдруг звон раздается... Всё в ярком сиянье!
Удары... Удары... Наивысший накал!..
Бьет сердце с ударами с тайным признаньем, —
И я поднимаю свой первый бокал*

*За Вас!.. Я как будто одна во Вселенной!
За Вас!.. И срывается слов звездопад:
Я снова Вас вижу: в глазах неизменно
Ваш яркий портрет и красивый Ваш взгляд.*

*Для мыслей – страницу!.. На сердце – повязку!..
И все-таки волны в нем бьются не зря:
Я видела в ночь новогоднюю сказку,
Что мне подарили часы января...*

Сто снежинок...

Сто снежинок мне послало небо
На мою горячую ладонь,
Чтоб она остыла... Ты же не был
В ночь, когда камин дарил огонь.

Он пылал всю ночь, не уставая,
Ждал два силуэта у огня...
Я ждала, робея, замирая,
Нежностью и радостью звеня.

Вдруг шаги? А вдруг такое чудо?
Только было тихо там, где дверь...
Уношу я праздничное блюдо,
Никому не нужное теперь.

Ну а мне? Мне Штраус вновь поможет...
Я кидаю пальцы... Бог ты мой!
Вальс кружит, мои надежды множит,
И кружат снежинки надо мной...

И снова ночь...

И снова ночь... Такая же, как прежде,
Холодная и звёздная в окне,
И я живу безумною надеждой,
Что Ты сейчас торопишься ко мне.

Мы в сладком поцелуе не сольёмся,
Как в строчках говорили иногда,
Мы лишь друг к другу трепетно прижмемся,
На миг один, а, может, навсегда.

Моя рука найдёт твою, родную,
И там замрёт, приняв её любя...
Мы ждали встречу, тайную такую:
Ты ждал меня, а я ждала Тебя...

Несёшь меня в счастливые страницы,
Которые, как сказку, сочинил...
Дрожали от волнения ресницы,
А Ты меня всё дальше уносил...

Почудилось мне всё... О, ночь святая!
А где же та волшебная страна?
Она уходит, звёздная такая,
За ней уходит истина одна...

Я славлю Вас!..

Я не могу сегодня Вам сказать:
Желаю ли я встречи, пусть случайной...
Тогда зачем сейчас с восторгом тайным
Я тороплюсь Вам строчки написать?

И в них открыть всю истину свою:
Я вознеслась на крыльях... Отчего же?
Творю молитву: «Помоги мне, Боже!»
И перед Ним, смущённая, стою...

И мне светло... Ведь где-то, в том краю,
Живёте Вы, а я его не знаю,
И вести все о Вас я собираю, —
И край тот сердцем я боготворю.

И надо мне восторги все излить,
Ведь встреча впредь не может быть случайной,
И я сейчас пишу с надеждой тайной,
Что сможем мы глоток Любви испить...

Перо утомлённое...

Перо утомлённое просит покоя,
Но сердце, как прежде, не хочет молчать, —
И я подчиняюсь родному... Ну кто я,
Чтоб другу, столь верному, вдруг возражать?

Оно столько терпит: темно ему вечно,
Но знает, что надо советовать мне...
И я благодарна ему бесконечно
В его беспросветной глухой тишине.

И служит мне, служит... И всё оно знает,
И любит так верно, как надо любить,
И плачет кровинкою, если скучает,
Ведь хочет любить — хочет преданным быть...

А ночью так трепетно бьётся о стены:
Вдруг сердце другое стучит для него?
И бьются всё чаще под пальцами вены
В плену окрылённого сна моего...

Два часа счастья...

*Ночь и луна... Зажигаются свечи,
Слышится шёпот в ночи...
В жизни счастливой лишь два часа встречи, —
Как же они горячи!*

*Двое, волнуясь, ласкают друг друга, —
В шёпote слышится: «Да...»
Дивное счастье летает по кругу,
Вяжет свои кружева...*

*В прошлом – два года... В прошлом – два лета...
Зов увлечённой строки:
Два часа счастья – два до рассвета, —
Трепет влюблённой руки...*

*Звонкие возгласы... Жизнь – в нашей власти, —
И замирает эфир:
Два часа счастья... Два часа страсти, —
И опрокинут весь мир...*

Ответ...

Так красиво пишут лишь любимой —
Самой лучшей среди первых дам,
Нежной, гордой и неповторимой:
Так определил Ты место сам...

И прислал такую стайку строчек,
От которых сердце сдало сбой,
А ещё – десятки тайных точек,
Что несёт «цунамовский» прибой.

Не забыть тех слов сквозь поколения:
Пишут так однажды – на века!
Я с восторгом день весь, с поклоненьем:
Текст творит свой щедрая рука...

Так красиво пишут лишь любимой —
Самой лучшей среди первых дам,
Нежной, гордой и неповторимой:
Так определил Ты место сам...

Под звёздную выюгу...

Нависло отчаянно серое небо
И звёздами плачет... Зачем мне они?
Ты не был здесь рядом... Ни разу ты не был,
Хоть я для тебя зажигала огни...

Сгорали они... С ними я выгорала,
Но новые свечи тебе берегла, —
И снова, как было, тревожно играла
Про мост недостроенный, про берега...

Мы строили честно, желая друг друга,
Но выше любви нашей — долг мой и твой...
Вновь плачет в окне белокрылая выюга,
Но мы будем строить наш мост молодой...

И снова метель подпевает с надеждой, —
И я зажигаю три новых свечи...
Играю роскошно Шопена, как прежде,
Играю под звёздную выюгу в ночи...

Вальс – Любви творенье...

Мой вальс для Вас – Любви творенье,
Звучит столь сладко, словно он
Из моего стихотворенья,
Что Вы отправили на трон...

Звучит светло... Я знаю это:
Его мелодия – без фраз...
Играю ночь всю без ответа, —
Для Вас играю... Лишь для Вас!

Порхают пальцы вправо, влево,
Свеча роняет стайку слёз,
Под бой часов творю я смело
В плену блаженных сладких грёз...

Часы бьют три... Вы спите, знаю,
А мне не спать... Мечты мои
В порыве страсти... Я играю
Полночи зимней вальс Любви...
Мой вальс – для Вас!..

Вьюга вновь за окном...

*Вьюга вновь за окном: белогривая повесть в разгаре,
Я читаю её – и влажнеют в восторге глаза...
Сколько звёздочек здесь, в этой белой поющей ораве!
И ползёт, и ползёт, обжигая ресницу, слеза...*

*А на капле слезы приютилась надежда на встречу...
Бьётся сердце в ответ, колокольным напевом звеня...
Зажигаю в тиши, как бывало, румяные свечи
И молюсь на часы, чтоб они не пугали меня.*

*Но они бьют и бьют... Но они будоражат желанье
Видеть Вас в этот час, где пылает для встречи камин...
Сколько длится оно, средь метели моё ожиданье,
Чтобы тронул плечо мой единственный – мой господин...*

Мне бы в лето!..

Дождь бубнит три дня, четыре ночи,
И туман седой висит в окне...
В лето наше хочется мне очень,
В то, цветное, хочется так мне...

Тороплюсь к тебе я в платье белом,
А на нём – синеют васильки...
Мир вокруг роскошный, очумелый, —
Мы вдвоём под ивой у реки.

Ты мне шепчешь те слова хмельные,
От которых бьют колокола...
Ах, какие речи озорные!
Я такой счастливою была
...

Тогда зачем?..

(романс)

Да разве можно строчки те,
Что Вы вчера во зле писали
В седой словесной суете,
И в чём-то мир весь обвиняли,
Послать обиженно ко мне
В моей безмолвной тишине?

Да разве надо дни мои,
Что были лишь вчера воспеты,
Где строчки пели о Любви,
Надеждой светлою согреты.
Забыть в родном краю своём
У счастья, где мы не вдвоём?

Тогда зачем признанья мне,
Что Вы так страстно сочиняли
И убеждали: «Я – во тьме,
Коль нет Любви, о чём мечтали...»
Теперь зачем та тишина,
Коль я один, и Вы – одна?..

Тогда зачем слова с утра?..

А ветер дул...

Вы причинили боль Ей... Вы смогли
Отнять спокойный сон, а он Ей нужен,
И строчки не взлетели, а легли,
Хоть ветер дул, холодный и простужен.

И на ветру Она звала лишь Вас:
Ей вновь нужна была рука крепче
В такой безумный и тревожный час,
Но Вы сказали: «Мне бы что полегче...»

И ветер сбил дыхание её,
Вздохнув, Она упала на колени,
А Вы, лукавый, снова за своё —
Вам бы взобраться только на ступени.

Вам бы туда!.. А что там, где Она?
Вы не вернётесь, чтоб остаться с Нею...
Молчал холодный ветер... Тишина
Притихла, от бессилия немея...

Под покровительством Любви...

(романс)

Музыка – Maestro

<https://www.realmusic.ru/songs/1668058>

Под покровительством Любви,
Под властью данной мне надежды
Я вижу вновь глаза твои
И слышу снова голос нежный
Под покровительством Любви...

Припев:

Рассветы крылья обожгли,
А звёзды яркость потеряли,
От нашей трепетной Любви,
А мы горели – выгорали,
А мы расстаться не могли...

Слова, как звезды, расцвели,
Сердца взволнованно стучали,
Снега мели, снега мели,
А мы, счастливые, сияли
Под покровительством Любви...

И ночь была полна чудес,

Прощальный звон часы отбили,
И месяц вдруг в окне воскрес,
А мы любили, мы любили
Под покровительством небес...

Припев:

Рассветы крылья обожгли,
А звёзды яркость потеряли,
От нашей трепетной Любви,
А мы горели – выгорали,
А мы расстаться не могли...

Снова вечер притих

*Загрустила душа... Ну, за что тебя грусть посетила?
Ты верна ведь сейчас, как была и как будешь всегда!
Снова Птица-Любовь? Что же это за мощная сила,
Что пленила меня на года, может быть, навсегда?*

*Разжигаю камин... Ставлю рядышком жёлтые свечи,
А на плечи легла в звёздах розовых белая шаль...*

Снова вечер притих... В каплях грусти любимый мой вечер...

Мне так жаль, что одна... Без Тебя я одна... Мне так жаль!

*Вот постель у окна... Светло-розовый шёлк привлекает
Но там холодно так!.. Без Тебя нет ночного тепла...
Снова тает душа... Как свеча, она тает и тает,
А была, как огонь!.. Как вулкан говорящий была...*

Подойду я к окну... Может, птица мне восточку скажет —

*Принесёт от того, кто один на всю жизнь для меня...
Холод мысли мои в узелки непонятные вяжет,
Вьюгой белой вокруг то с восторгом, то с гневом звеня...*

Снова вечер притих...

Веду беседу с тишиной...

Какая в доме тишина!..
А мне поговорить так надо,
Зачем явилась та преграда,
Что встала, словно бы стена?

Веду беседу на износ,
Когда тоскливо и тревожно,
Когда ответить невозможно
Ни на один простой вопрос.

О том, что солнце не зажглось,
И сорвалась звезда, сгорая,
И падает, едва сверкая,
О том, что в жизни не сбылось.

И тишина – подруга грёз,
Став тише в грусти от признанья,
Вновь приняла все оправданья
Без сожаления и слёз...

Как будто встреча со стеной, —
И так тоскливо, так тревожно...
Когда сдержаться невозможно,
Ведёшь беседу с тишиной...

Мне холодно без Вас, ч.2

(романс)

Деревья обнажаются с тоскою
Не первый раз и не последний раз...
Пишу строку озябшею рукою:
Мне холодно без Вас...

Камин горит, выбрасывая пламя,
Тепло в квартире... Двадцать пять сейчас...
Томлюсь в тоске... Шепчу я Ваше имя:
Мне холодно без Вас...

Мне холодно без Ваших строчек ярких,
Без обещаний и счастливых фраз
И без восторженных признаний жарких, —
Мне холодно без Вас!..

В огне поленья... Бьют часы полночи...
Творю рассказ я, не смыкая глаз...
Ну почему камин понять не хочет:
Мне холодно без Вас...

Мне подарена мелодия...

И снова мне мелодия подарена:
Гитарных струн любимый перелив, —
И я той музыкой как будто ранена,
Внимала струнам, Вас не разлюбив.

Мы вместе её слушали по времени:
Я – здесь, а Вы – в своём родном краю...
Жила я дни и ночи Вашим именем,
И мне казалось: я его пою...

Пою от Вас вдали, в уединении
С мечтой прильнуть когда-то к Вам хоть раз
И быть в плену, сгорать, молчать в смятении,
Чтобы потом продолжить свой рассказ.

Я слушаю мелодию гитарную
И слёз счастливых спрятать не могу:
Я строчку вновь готовлю, столь желанную,
Но раньше к Вам мечтой своей бегу...

Я Тебя за всё благодарю!..

Я дарила то, что я имею:
Книги, деньги, гнев, но не себя,
Потому как не было Тебя,
Был бы Ты... И я в ответ немею...

Поздно Ты явился... Век осенний,
Много позади дорог в пути...
Кто Тебе помог меня найти
Среди миллионов в день весенний?

Нет, нашла Тебя я среди многих,
Написала строчки и ждала,
Будто бы на плаху я вела
Своё имя... И была в тревоге...

Но не плаха! Трон за всё достался,
И я расцветала в ливне фраз
Самая счастливая из вас,
Кто без счастья этого остался...

Я благодарю за тот счастливый вечер,
Что мне подарил мечту мою...
Я Тебя за всё благодарю!
Мне сейчас признаться в этом легче:

Я Тебя за всё благодарю!..

В твоей руке – моя рука...

Расстаёмся мы, любя друг друга,
Так приговорила нас судьба...
В окнах плачет, в окнах воет выюга:
Будешь без меня, я – без тебя...

Как нам жить? И как поверить в это?
Не о том мечтали мы вдвоём:
Нас не встретит ни весна, ни лето, —
И не капли слёз, а водоём...

Ты поплачь за нас сегодня, выюга,
Нам так легче будет жить вдали, —
Жить в печали, думать друг без друга
Без великой преданной Любви...

Плачет за стеклом метель седая —
Белая холодная тоска...
Будем вместе мы, я точно знаю:
И в твоей руке – моя рука...

Мечта... Моя мечта...

Ещё вчера, подвинув звёзды в небе,
Мечта хотела взмыть в тот дивный край,
Где Ты, я знаю, в жизни тоже не был,
Хотя Тебя просила: «Полетай!»

Ты был готов... Но так хотел, чтоб вместе
С моей мечтой в тот звёздный мир взлететь,
Где нет войны, нет распрей, где нет лести,
Сказать друг другу главное успеть...

Ты был готов... Сильнее Ты, смелее,
Но я опять мечтала сладко здесь, —
И крылья, что рассвета розовее,
Не смели без Тебя подняться ввысь...

Ещё вчера они меня носили, —
И я снимала звёзды для Тебя,
Что ярко так покрыли ситец синий, —
И я жила... Жила не для себя...

Я молюсь за Тебя...

Я молилась вчера... Я стояла у храма
И просила весь мир боль отнять у Тебя...
Я была у холма, где лежит моя мама,
И просила помочь, не жалея себя...

Мир жестокий и злой, но к нему я взывала:
Помоги! Исцели! Он безмолвен и тих...
Надо мной одинокая птица летала,
И растерянный ветер внезапно притих.

Слёз хватило на всех... И рвались мои думы:
Мне бы взмыть в облака и к Тебе поспешить...
Почему же весь мир стал глухим и безумным?
Я не знаю, как быть... Я не знаю, как жить...

И зачем тот сюжет, несерьёзный и строгий,
Я посмела послать и так ранить Тебя?
Слёзы смоят едва ль мою боль и тревоги,
И я буду винить не кого-то – себя...

Вновь молилась с утра... Я стояла у храма
И просила весь мир боль отнять у Тебя...
Я была у холма, где лежит моя мама,
И просила помочь, не жалея себя...

Мне кажется...

И снова звон... Томительный, тревожный,
Он рвёт ту мысль, что я так берегла,
Что вкладывала в строчку осторожно,
Но взлёта нет... Сюжет оборвала...

Мне кажется, что я себя теряю,
Мне кажется, что звон часов иной,
И я себя по капле собираю:
Хочу наивной быть и быть простой.

Какой была! Какой себя я знала
До той поры, пока не грянул гром...
Я что могла, то скромно отдавала:
Я о других... А о себе – потом...

Я жизнь люблю!.. Ещё вчера сияла
От строчек, что спешили в звёздный ряд.
Ещё вчера у зеркала стояла
И видела такой счастливый взгляд...

Но то вчера... Сегодня я теряю
Себя от чьих-то тягостных потерь
И вновь себя по капле собираю...
А, может, мне прикрыть плотнее дверь?

А, может быть, о Вас мечтать не надо?
Не надо думать мне весь день о Вас?
И вновь часы мне дарят канонаду
В такой ненастный и тревожный час...

Только лишь для Вас!..

(романс)

Лишь о Вас и только лишь для Вас
Строчки на странице шелестели,
Продолжая прерванный рассказ,
И хмелели, радуясь, хмелели...

В окнах зрела яркая луна,
Золотом забрызгано всё небо...
Знаю я: живёт во мне вина, —
Мой вопрос вчера разгадан не был...

Ночь в тоске... Часы отбили три,
Сердце бьётся, словно в клетке птица...
В окнах торжествуют фонари...
Мне не спится... Мне опять не спится...

Я борюсь с тревогой и с тоской,
Но слеза не тронула ресницу, —
И своей уверенной рукой
Начинаю новую страницу...

Лишь о Вас и только лишь для Вас
Строчки так усердно шелестели,

Продолжая прерванный рассказ,
И хмелели, радуясь, хмелели...

Сиреневая грусть...

Вновь дожди целуются над крышей
Десять дней с утра и до утра,
А моя строка весною дышит,
Радуюсь теплу из-под пера.

Как художник, любит запах краски,
Знает цвет тюльпанов наизусть,
Яблонь юных розовую сказку,
А ещё – сиреневую грусть...

И поёт она, не умолкая,
Трели соловьиные слышны, —
И звенит от края и до края:
Мало дней осталось для весны...

Не нужна строке моей подсказка,
Пусть живёт весной и любит пусть
Яблонь юных розовую сказку
И в тиши – сиреневую грусть...

Осень в доме...

Расцвела строка осенним цветом,
Говорит осенним языком, —
И находят золото поэты
Под любым берёзовым листком.

А вчера с ладошку лист кленовый
Приютился на плече моём, —
И несла я этот дар весомый
В свой любимый розовый альбом.

Осень в доме... Желтый лист, как солнце,
Помогал сюжет о Вас творить,
Чтоб открыть в осенний мир оконце
И там звон берёзовый испить.

Листья вновь ложатся мне под ноги,
Шелестя легендою о том,
Что законы жизни слишком строги:
Им не жить на троне золотом.

Вскоре с ними станет ветер биться,
Где-то пламя вспыхнет, где-то дым,
Но со мною будет осень длиться
С листиком кленовым золотым...

Ты – одна!..

Ты – одна... Зажгла тревожно свечи,
Приказала сердцу не стучать:
Ты ждала волшебной тайной встречи,
О которой надо бы молчать.

Как молчать? Желанье не смирилось:
Надо слишком многое сказать...
В узелке на нитке сердце билось,
Не желая в чём-то уступать.

Розовые свечи догорали,
А постель – полночи холодна,
Но глаза... Глаза в ознобе ждали,
Чтоб испытать желанное до дна.

Так хотелось быть с любимым вместе
Ночью вожденной, тихим днём...
Но опять встревоженные вести:
Ты – одна... А надо бы вдвоём!..

Здесь, у меня!..

Окно затянули седые туманы,
И вновь разбиваются капли дождя...
Осенние вёрсты легли между нами,
И их сократить в половину нельзя.

А если бы можно... Тогда бы ладони
Коснулись в уладе... Тогда бы вдвоём
Сто раз утонули в немыслимом звоне
Под небом осенним, под синим дождём...

А там, у тебя, много солнца и света,
И осень похожа на край золотой,
А здесь, у меня, в строчке песнь недопета,
А здесь, у меня, день обычный, простой.

Дороги с дождями легли между нами, —
И я умоляю, чтоб ветер утих...
Ты с солнцем воркуешь, а я здесь — с дождями,
Хоть небо... хоть небо одно на двоих...

Вина моя...

Вечерний час... Горит лампада,
На плечи локоны легли...
Мне ничего сейчас не надо:
Мои тревоги о Любви...

Люблю мечтать, читать в уладу,
Люблю друзей... Стихи люблю!..
А вот сейчас мне что-то надо:
Я сердцем чей-то шаг ловлю.

Ловлю сквозь щель, сквозь свежий ветер,
Глаза прикрыла... Тишина...
Какой скупой, тоскливый вечер,
И в этом лишь моя вина.

Строка легла на листик белый, —
И мысли вспыхнули мои,
Ведь в них, правдивых, вывод смелый:
Нельзя жить сердцу без Любви!..

В тревоге жизнь его, ведь где-то
Живёт другое... Почему
Оно любовью не согрето?
Тепла так хочется ему...

Открыть бы завтра к счастью дверцу,
Чтобы понять порыв его...
Так много миль от сердца к сердцу —
От моего до твоего...

Осень золотая...

Какая красота в осенней грусти!
Какое золото её волос!
Она пленит и больше не отпустит,
Кружа листвою восторженно, до слёз.

Не веришь, что так ярко умирает
Её трёхмесячная жизнь в цвету,
Листок кленовый медленно слетает,
Его ловлю в ладошку на лету...

За что же я такую не любила,
Красивую, как сказочная суть?
Сегодня я её боготворила,
А ночью долго не могла уснуть...

Какая красота в осенней грусти!
Какое золото её волос!
Она пленит и больше не отпустит,
Кружа листвою восторженно, до слёз...

Умею я... Умею!

Умею я страдать,
Умею восторгаться,
Поступки совершать
И за мечтою гнаться.

Умею промолчать,
Когда слова, как звери,
Начнут вокруг рычать,
Выламывая двери.

И доведут до слёз,
Но я умею плакать,
Чтоб тут же стайку грёз
В горячем сердце спрятать.

Умею я дружить,
Слов тёплых не роняя,
Умею тихо жить,
Соседям не мешая.

Лишь о Любви своей
Молчать я не умею...
В любой строке моей
Ей красок не жалею...

О ней, святой, пою,
Ей гимны посвящаю,
За всё благодарю
И многое прощаю...

Спасибо за верность!..

Спасибо за верность! За дружбу спасибо,
Большую, как море, такую, как небо,
С далёкими звёздами – яркими в ситце,
Спасибо, что билось с моим твоё сердце!

За бездну блаженства, за миги страданий,
Счастливых и ярких желанных признаний.
Спасибо, что верил сквозь зло и туманы,
За те, что жалеешь, обиды-обманы.

За строчки, в которых слова, точно птицы,
Взлетали с рассвета, чтоб вмиг опуститься
У сердца, что ждало, звоня, задыхаясь,
И в чувствах бездонных, как в волнах, купаясь.

Спасибо за верность! За дружбу спасибо,
Большую, как море, такую, как небо,
С далёкими звёздами – яркими в ситце,
Спасибо, что билось с моим твоё сердце!..
Спасибо за это!..

Первая встреча...

Ты добивался... И первая встреча...
Будет, я знаю, восторженный вечер:
Ключ на ладони... Ведь я тебе верю
И открываю без робости двери.

Верю, как прежде... И слов мне не надо:
Ты так неожиданно поёшь серенаду...
Я отвечаю, волнуясь, тревожно:
Счастье такое ну разве возможно?

Ты – на колено... И сердце рвануло:
Знать, в эти годы оно не уснуло...
Ты мне до боли сжимаешь ладони, —
Мир исчезает в загадочном звоне...

Первая встреча в осеннее время...
В шёпоте имя... Ещё одно имя...
Мы повторяем, друг другу мешая, —
Слышится шёпот от края до края...

Слишком желанной была эта встреча:
Ночь всю служили нам, радуясь, свечи,
Мы до рассвета друг друга любили,
Мы до рассвета счастливыми были...

Расскажи мне!..

Расскажи мне: спал ли до рассвета,
Видел ли тот сон, где мы вдвоём?
И талантом мудрого поэта
Мне ответь в послании своём...

Расскажи, что мне шептал, сгорая,
В ночь шальную... Правду говори,
Чтобы я, в блаженстве утопая,
Не спала до утренней зари...

Чтобы, испытав всю дрожь улады,
Я тонула, не желая всплыть...
Расскажи мне ярко всё... Мне надо
Без узлов связать красиво нить.

Расскажи о мысли, что пленила,
Напиши слова: одно в одно,
Чтоб моя строка всю ночь звонила:
Счастье нам по праву суждено...

Расскажи мне всё о брызгах лета,
О весне, как цвёл вишнёвый сад, —
И талантом мудрого поэта
Подари словесный водопад...

Она играла...

Вновь она играла! Как играла!
Свечи выгорали в ливне слёз...
Лунный серп в окне... И ночь сияла
Звёздами игривых сладких грёз.

А она играла... Мир проснулся:
Штраус волновал и звал на вальс...
Взгляд счастливый нот едва коснулся, —
И тот вальс звучал всю ночь для Вас.

Вы его не слышали... Быть может,
Вам приснился сон... И вы – вдвоём!
Как её мелодия тревожит!
Слёзы, слёзы – целый водоём...

Брезжил луч рассвета... Вальса звуки
Усмиряли бой часов опять,
А её взволнованные руки
Так легко порхали, чтоб играть.

И она играла! Как играла!
Свечи выгорали в ливне слёз...
Лунный серп в окне – и ночь сияла
Звёздами счастливых сладких грёз...

Крылья огня...

Надо ль открыть эту истину в грусти,
Чтоб Вы узнали, откуда всё зло?
Разве судьба ваше сердце отпустит,
Коль оно клятву однажды дало?

Строчки ряды занимают отважно:
Надо открыть, а не брать под крыло...
Сердце вдруг просит, и это так важно,
Чтобы камин преумножил тепло...

Крылья огня облизнули страницу
И обожгли те слова – те мечты...
Что же так сердце задумало биться,
Видя, как быстро сгорают листы?

Миг, только миг – и от истины пепел:
Так по закону положено мне...
Мир у камина спокоен и светел,
Что же так грустно в моей тишине?

Снова часы своё время отбили,
Я достаю новый лист для себя
И напишу, как мы верно любили
И не жалею, как прежде, любя...

Испить вдвоём...

Я не хочу сегодня вновь гадать:
Вдруг Ваша исповедь была случайной...
Тогда зачем сейчас с тревогой тайной
Я тороплюсь Вам строчки написать?

И в них открыть всю истину свою:
Я вознеслась на крыльях... Отчего же?
Творю молитву: «Помоги мне, Боже!»
И перед Ним, смущённая, стою...

И мне светло... Мечтой туда спешу,
Где Ваше имя Муза прославляет,
И сердце моё имя это знает, —
Я не грешу в строке... Я не грешу...

Мне хочется восторги все излить,
Чтоб верить: встреча будет не случайной, —
И я сейчас пишу с надеждой тайной,
Что сможем мы глоток Любви испить...
Испить вдвоём...

Сердце задохнулось...

Читаю строчки... Сердце задохнулось:
Ему нельзя хоть миг один молчать...
Тогда зачем перо моё споткнулось,
Когда мне надо было отвечать?

Зачем чернила словно испарились,
Когда ждала страница в тишине?
И свечки, пламенея, явно злились,
И дождь бубнил, мешая думать мне...

Остался час до юного рассвета,
Часы отбили шесть... А я молчу,
Сверяя честно мысли для ответа...
«Нужна мне правда,» – Вам сказать хочу.

Читаю снова... Сердце задохнулось:
Ему нельзя хоть миг один молчать...
Тогда зачем перо моё запнулось,
Когда мне захотелось отвечать?.

.

Рвутся струны сердечные...

Ей рвать надо струны сердечные
До боли, до стоны, до дна...
А кто-то решает: беспечная,
Красивая, в меру умна.

А кто-то подумал: счастливая, —
Таких – на заслуженный трон,
Простая, а где-то – игривая,
Но надо услышать тот стон,

Что прячет она за ресницами,
Стараясь сдержать две слезы,
Что жаждут упасть: прокатиться бы
Да с грохотом вместо грозы...

А ей бы дороги беспечные,
Заплатит: она не бедна,
Но рвутся все струны сердечные
До боли, до крика, до дна...

Под струи слёз...

Томленье безысходное в ресницах,
А в сердце не молчат колокола,
Но не ответят мне, зачем им биться
И почему в строке не те слова?

Не те слова, что хочет сердце слышать,
Не те слова, чтобы запомнить их...
Они едва живут, едва ли дышат, —
Не хватит звона их на нас, двоих.

Цветы не те в хрустальной позолоте,
Им бы расти, где стайка алых роз,
Но кто-то был там нынче на охоте
И выбросил одну под струи слёз...

И на асфальте сером увядала
Царица всех цветов, царица грёз, —
И строчка моя тихо умирала
От горечи невыплаканных слёз...

Магия дождя...

Локоны прикрыли плечи нежно
Вместо рук мужских... Печаль в глазах...
Может, грусть от осени мятежной,
Что колдует с вечера в слезах?

Сколько их, тоскливых и тревожных,
Льются жадно в бездне синевы!
Если б дверь открылась осторожно
И явились на пороге Вы...

Небо бы убрало эти слёзы,
Мир бы замер... Нет, я не о том!
Пусть гремят, сильнее хлынут грозы,
А о Вас я расскажу потом.

Локоны прикрыли нежно плечи
Вместо рук мужских... И все дела!
Всё-таки живёт мечта о встрече,
Сколько б осень слёз ни пролила...

Я верю в это!..

Как сладко думать мне, что где-то
Есть Ты, не выдуманный мною,
Не сотканный моей строкою,
И вера есть в Тебя, в Поэта, —
Я знаю это!

Я знаю: с яркого рассвета
И до заката в синей дали
Ты помнишь то, о чём мечтали,
Когда испили чашу лета, —
Я помню это!

Я помню, как строкой согрето
Родное сердце сладко билось,
Рванулось, а потом смутилось,
Что есть любимый... Есть на свете!
Я верю в это!

Я верю, что любовь не спета:
И крылья нас поднимут выше...
А, может, мы на нашей крыше
Напишем новые сюжеты, —
Я верю в это!..

Как сладко думать мне, что где-то
Есть Ты, не выдуманный мною,
Не сотканный моей строкою,
И вера есть в Тебя, в Поэта, —
Я знаю это!..

Без Вас не будет Муза петь...

Без Вас, поверьте, поняла не сразу
Нелепость суетного бытия:
Роняла мысли... Лист бледнел... И я
Хочу сказать единственную фразу:

Без Вас не будет Муза петь, я знаю,
Без Вас не встанет Лира на крыло...
Без Вас что будет дальше – все равно:
Я не живу без Вас – я проживаю.

Я помню, как глаза в ночи сияли,
Я помню тот неудержимый взгляд,
Что был безумной страстию объят,
И те цветы, что аромат роняли.

Потом... Потом камин горел так ярко,
А Вы чуть говорили о себе,
Но больше всё же о моей судьбе, —
И было мне то холодно, то жарко.

Но уезжать Вам надо было вскоре...
Вы побледнели: что еще сказать?
Я не могла Вас толком разгадать
И прервала на важном разговоре.

И вот теперь безудержное счастье,
Быть может, посетит меня опять...
Я встречу Вас легко... Я буду знать,
Что встреча та в моей лишь будет власти...

Той ночи нет!..

Ещё вчера я Вас ждала средь ярких свеч...

О, как ждала!

Сняв смело шаль под цвет зари с горячих плеч,

Я Вас звала.

Смотрела вновь в зеркальный створ: глаза горят,

Но в них – печаль,

А те секунды, что бегут, мне говорят:

Сей ночи жаль!

О, сколько слёз у этих свеч! Они текли,

А ночь жила...

Морщинки лоб, горячий лоб, пересекли, —

Я всё ждала.

Ловила звук, дождинок лепет у окна:

За ним – Ваш след,

А здесь, где я, где жизнь моя, лишь тишина

И Ваш портрет.

Он шлёт улыбки мне с утра – я не гоню,

Хоть то игра...

Вы мне твердили сотни раз: «Я Вас люблю!...»

Позавчера.

Сегодня, нет, я Вас не жду... И я права:

Та ночь ушла,

Проникла робко в мой тайник... Я приняла —

И боль прошла.

Та ночь красивою была в сиянье свеч...

В окне — рассвет!

Сегодня день... Счастливый день! О чем же речь?

Той ночи нет...

Я помню те красивые слова...

*Я помню те красивые слова,
Что Вы мне, сидя у камина, говорили...
Не тронув рук моих, весь вечер мне твердили,
Что я судьбой Вам послана... Что та молва,
Дошедшая до Вас, была права...
О, верьте мне! Я помню те слова!*

*Та исповедь, похожая на звон
Прекрасных слов, что сказку дивную писали
И душу, утонувшую в них, умиляли
Порывом ликования и восторга: «Это он!»
Вновь предлагала мне любовь и трон...
Не сон ли это дивный? Нет, не сон!*

*Я помню Ваши речи... О, мой Бог!
Они роскошны были так! Они пленили
Мой женский дух и ум... И плыли, плыли,
Наполнив светом сердце, за порог,
Но там для них – ни места, ни дорог,
И я тону... Тону в них... О, мой Бог!*

*Моя душа взволнована была,
Я слушала Вас, в томной неге замирая.*

*Огонь пылал в лицо мне, искрами играя,
А сказка, что дарили мне в тот час, жила,
В весенних окнах уж заря цвела, —
И я такой счастливою была!..*

Мне бы крылья, как птице!

Крылья бы мне! Крылья птицы, чтоб в небо
Скромной строкою однажды взлететь...
Следуй за мной! Ты ведь тоже там не был,
Чтоб среди звёзд свою песню допеть.

Там, выше туч, плещет звёздное море, —
И мы вдвоём... Мы вдвоём!.. Бог ты мой!
Нам не забыть, что на свете есть горе,
Но мы вдвоём в той стране неземной.

Крылья несут... Мы парим... Это надо!
Мы ведь узнали друг друга не зря...
Пусть прозвучит в этот час серенада!
Пусть воссияет в той бездне заря!..

Крылья бы мне! Я бы взмыла, как птица,
Чтобы познать эту звёздную быль...
Буду я жить, буду жить и молиться:
Мне только надо, чтоб Ты где-то был!..

Вы вспомните это!..

Когда-то, услышав мелодию вьюги,
Увидев, как звёзды воркуют, хмелея,
Вы вспомните, как мы любили друг друга
И как мы дарили себя, не жалея...

Дарили мы небо и синее море,
И звёзд хороводы, что ярко сияли,
И радости наши, и горькое горе,
И всё, что имели, и всё, что мы знали...

Дарили рассветы в малиновом звоне,
И ночи бессонные, ночи хмельные,
Закат провожали на нашем перроне,
И строчки читали, такие родные...

Вы вспомните, как мы любили в угаре,
Как жили и верили свято друг другу,
Дарили весну, нашу осень в загаре,
И жаркое лето, и белую вьюгу...

Вы вспомните это...

Ночь и луна...

Ночь и луна... Зажигаются свечи,
Мысли тревожны до слёз...
В жизни счастливой два часа встречи, —
И исполнение грёз.

Струны сердечные что-то играют,
Мы открываем сердца...
Знают влюблённые, что это, знают, —
И торжество без конца...

В прошлом — два года... В прошлом — два лета, —
Память желает на трон...
Лишь два часа до седого рассвета,
Но не торопится сон....

Дивное время и жизнь — в нашей власти, —
И замирает эфир...
Два часа счастья... Два часа страсти —
И опрокинут весь мир...

Я пишу и пишу...

Я в дороге пишу, и в полёте пишу,
Мне полночи для этого надо...
Я в вечернюю исповедь часто спешу,
Насладиться её серенадой.

А потом – словопад... И строка за строкой
Улетают в далёкие дали, —
И не надо мне сна! И не нужен покой!
Знаю я, что и Вы мне писали...

Сколько слов для меня! Как волшебны они!
Сердце бьётся, желая отдаться,
И взлететь высоко, где сияют огни:
Не боится, что может сорваться.

Как вчера сорвалась и погасла звезда,
Но чужая, а Ваша – сияет...
Вновь пишу и пишу... Я устану когда?
Моё сердце ответа не знает...

И я снова пишу...

Я верю Вам!..

Я верю Вам и светлым тем словам,
Что, словно птица, ветер обгоняя,
Дарили радость мне... Я верю Вам
И сказке всей из солнечного края.

Я верю ей... Не надо клятвы мне,
Не надо мне роскошного ответа...
Сегодня я молилась в тишине,
Сегодня не спала я до рассвета...

И думала, как долго Вас ждала,
Искала ваше имя во Вселенной,
Средь гроз летучих, средь дождей звала
С надеждою, с тревогою, бессменно.

И Вы меня искали много лет,
И вдруг нашли, как весточку в конверте...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.