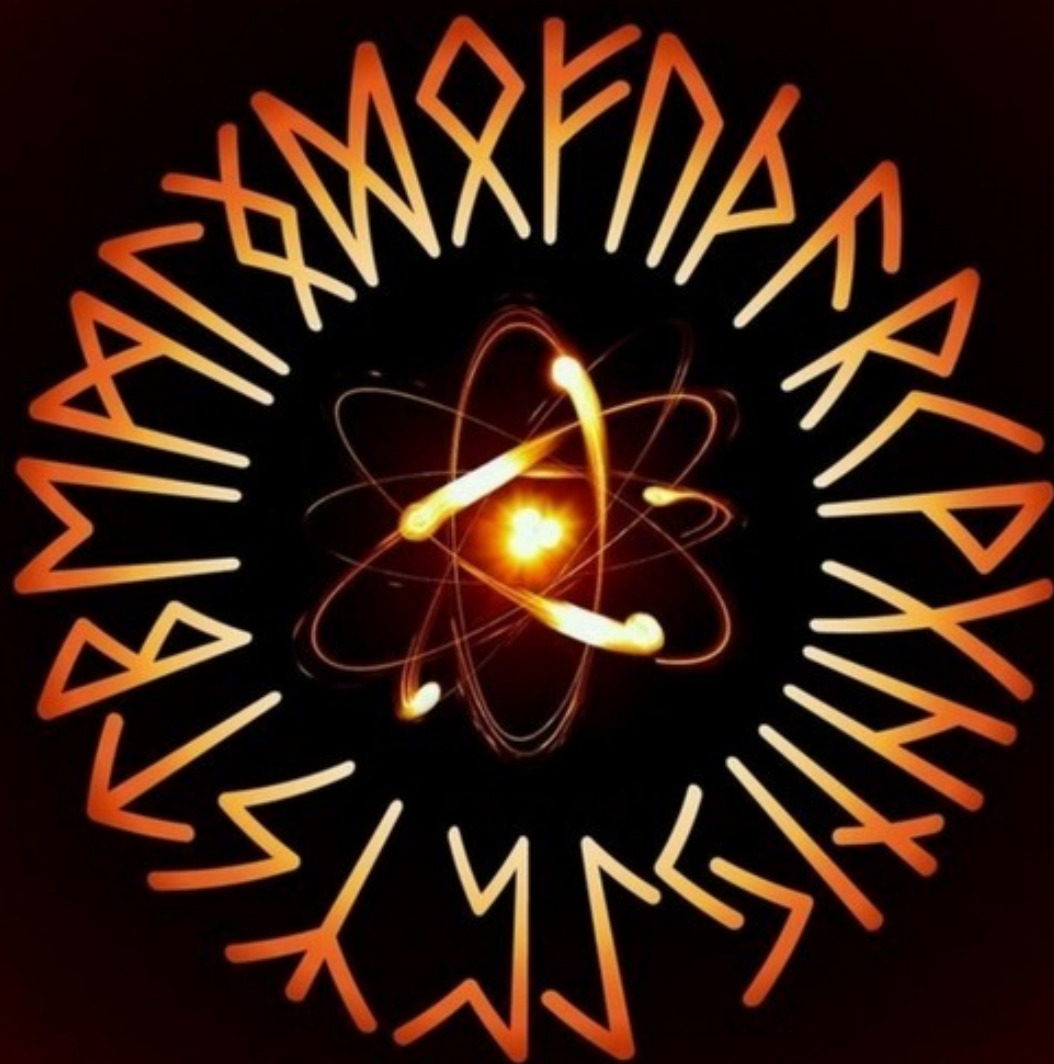


Екатерина Меллис

ФИЗИКА РУН



РЕКА ЖИЗНИ

Екатерина Меллис

Физика рун

«Издательские решения»

Меллис Е.

Физика рун / Е. Меллис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934784-8

Представленная книга — уникальный труд, содержащий современные знания об энергетическом строении мира, полученные через руны. Автор представляет систему рунных знаков, как энергетический инструмент, взаимодействующий со вселенной на квантовом уровне. В этой книге понятие рун разрывается с этническими корнями стран скандинавии, открывая более глубокие исторические связи. Описание рун и системы пользования ими позволит и каждому исследователю рун познать их суть на современном уровне.

ISBN 978-5-44-934784-8

© Меллис Е.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Вступление | 6 |
| Происхождение рун | 7 |
| Исход народов | 20 |
| Энергия рун | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

Физика рун

Екатерина Меллис

© Екатерина Меллис, 2018

ISBN 978-5-4493-4784-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Екатерина Меллис

Физика рун



Челябинск, 2018

Вступление

*Из пламя сотканные знаки,
Несут нам власть, как дар Богов.
Познавший силу их, навеки
Лишится страхов и оков...*

*Валькирий – дев и Ассов мудрость
Оракул молвит для тебя,
Семейство рун, как божья милость,
Стоит на страже, жизнь любя...*

Именно так, пылающие в ночи огненные знаки, пришли ко мне руны во сне в самом начале 2000-х годов. Ничего и никогда не читала я о них, не видела и не брала в руки, пока не приснилась невероятно значимая надпись огнем на черном фоне – «РУНЫ».

Когда я стала искать значение приснившегося слова «руны», я набрела в, еще развивающейся тогда, сети интернет на достаточно расплывчатые данные о них, но даже беглого взгляда на рунические знаки хватило, чтобы понять – это что-то особенное, это что-то настоящее и еще... то, что я это чувствую, или знаю.

Позже, уже после того, как я стала вполне сносно читать рунические послания, после того, как я сделала свой первый серьезный рунный набор, после того, как я начала помогать людям через рунические формулы, найденные в разных источниках, в одной из сессий регрессионной терапии, в качестве клиента, я получила Дар от Наставников из Тонкого плана. Это был невероятной силы ресурс, наполнивший мое тело чрезвычайной физической болью и тяжестью в момент его активации, позволивший мне впоследствии легко, словно играючи, управлять рунами, создавать сильные и рабочие на 100% комбинации рунических знаков, вносящие коррективы в сложные жизненные ситуации. Вместе с этим обострилось чувство ответственности за каждый миг работы с этим невероятным оружием Богов. За свои мысли и действия.

Неудивительно, что это явление, этот магический инструмент вызывает неизменный интерес у людей, неизменное любопытство, а часто даже страх. Это что-то непонятое и таинственное, отдающее неведомой огромной силой и какой-то родовой памятью. Это чувствуют абсолютно все, кто соприкасается с рунами серьезно.

Давайте попробуем разобраться с этим всем, ну или хотя бы начать разбираться.

Происхождение рун



Следы резов (рун) на камне в Уральских горах.

Руны – древнейшие знаки на земле. Их география и архитектура разнообразна и загадочна. Начиная изучение этих знаков, необходимо изначально попробовать приблизиться к пониманию их истории.

Большинство источников современности называют руны письменностью северных европейских (скандинавских) народов. Самый распространенный рунный алфавит – это так называемый, «старший футарк», скандинавский набор. Слово футарк по смыслу означает азбуку. Помните: аз, буки, веда.... Три первых знака буквенного строя складывают слово аз-бу-ка. Так и тут слово «футарк» состоит из шести первых рун: феху, уруз, турисаз, ансуз, райдо, кано. Распространен этот алфавит благодаря, дошедшим до нашего времени в полном объеме, сведениям о рунах, описанных в древних нордических сказаниях, именуемых «Эдды».

Нордическое предание прямо связывает открытие рун с именем бога Одина, подвергнувшего себя самоистязанию и висевшего на дереве девять дней.

Норвежская поэма «Речи Высокого» (строфы 138 и 139) говорит об этом так:

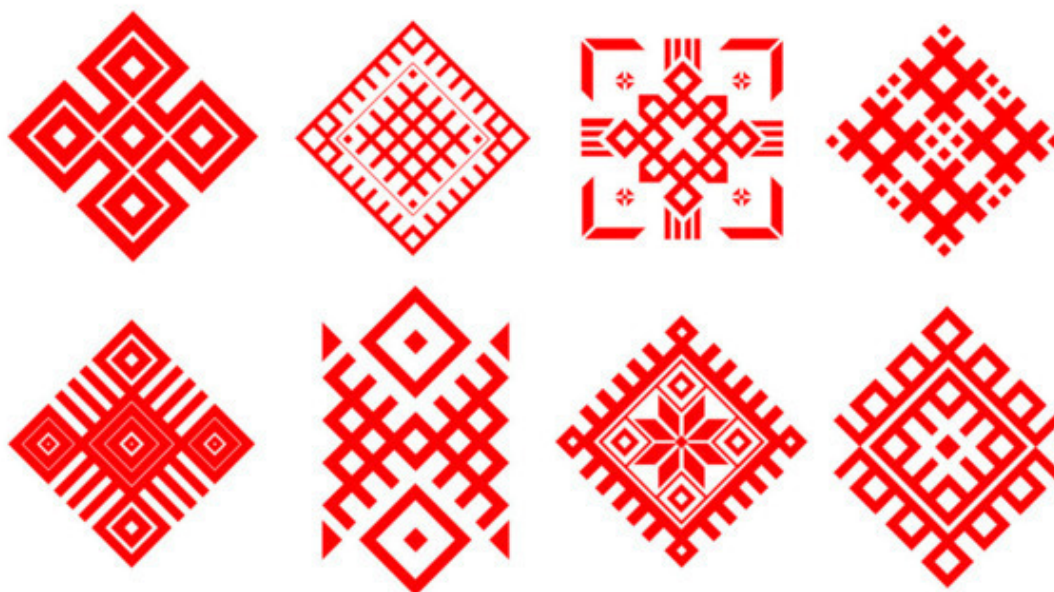
*Знаю, висел я в ветвях на ветру девять долгих ночей,
пронзённый копьём, посвящённый Одину в жертву себе же,
на дереве том, чьи корни сокрыты в недрах неведомых.
Никто не питал, никто не поил меня, взирал я на землю,
поднял я руны, стеная, их поднял, и с древа рухнул.* (перевод А. Корсуна)

Именно благодаря тому, что руны чаще всего связывают с древней северной скандинавской культурой, ассоциируют действие рун и с северным пантеоном богов. Белым северным

богам, Ассам, посвящают рунные мастера свои работы, им оплачивают откупные, совершая ритуальные жертвоприношения.

Однако современная лингвистика, история и археологи выделяют сразу несколько рунных строев. Например, широко известен славянский рунный строй, содержащий пока 18 известных рун. Многие исследователи славянизма, русской культуры приписывают первенство и главенство именно славянским рунам. И этому есть логическое объяснение, хотя... не все так просто.

Известны руны готские и англосаксонские, хельсингские и мэнские, исландские и гренландские. На рунических камнях встречаются различные символы: формы свастики, крестообразные символы, трикетры, трискелионы, пентаграммы, спирали. Встречались также орнаменты из трёх и более точек, треугольники, кружки, Т-образные, S-образные, I-образные символы, зигзаги... Многие народные орнаменты словно сотканы из рунических знаков. И каждый этнос приписывает себе право создания первых и правильных рун.



Примеры народных орнаментов, содержащие рунические образы.

Так кто же прав, или, вернее, откуда они взялись? Кто их создал и для чего?

Углубляясь в изучение рунной культуры, я много размышляла, и ко мне пришло четкое убеждение того, что это осколок культуры нашей працивилизации, не больше и не меньше. Культуры наших древних общих предков. Это осколок арийской, гиперборейской цивилизации. Что наталкивает на эту мысль?

Давайте посмотрим на фотографии памятников культуры, найденных на различных территориях современного мира:



Южная Америка. Ложки индейцев племени Навахо.



Золотые ложки индейцев племени Навахо. Свастика является ярчайшим примером рунической письменности, это знак обозначающий движение солнца, движения Вселенной.



Табличка Велесовой книги.



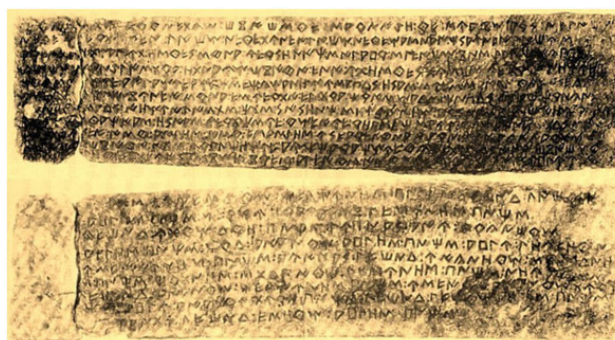
Руны, вырезанные на оборотной стороне иконы Божьей Матери в Вологодской области.



Артефакт из Рязанского краеведческого музея.



Египетские находки.



Испанские артефакты.



Итальянские золотые пластины.



Камни из штата Миннесота, США.



Календарь, использовавшийся в 20 веке. Карелия.



Медный чан. Киргизия.



Китайские находки.



Камень из Крыма.



Рунный камень. Кыргызстан.



Руны на деревянном артефакте от обшивки лодки. Ладога.



Штат Мичиган.



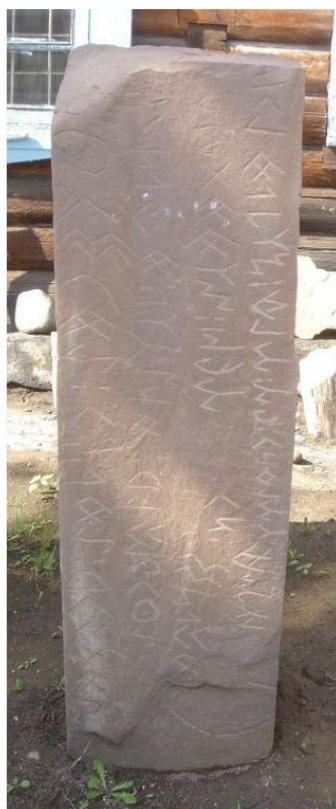
Индийские каменные надписи на санскрите.



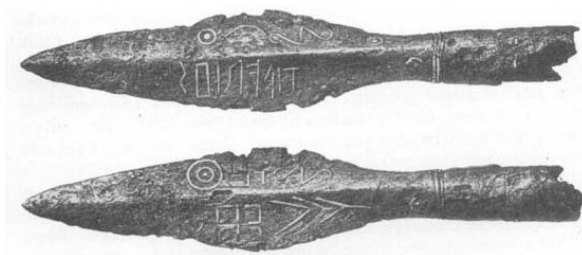
Камни из Сибири



Настенные барельефы. Сирия.



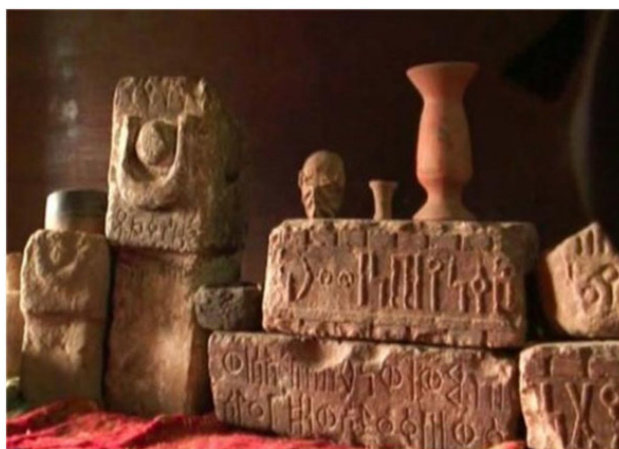
Республика Тыва.



Украинские находки.



Эфиопские руны.



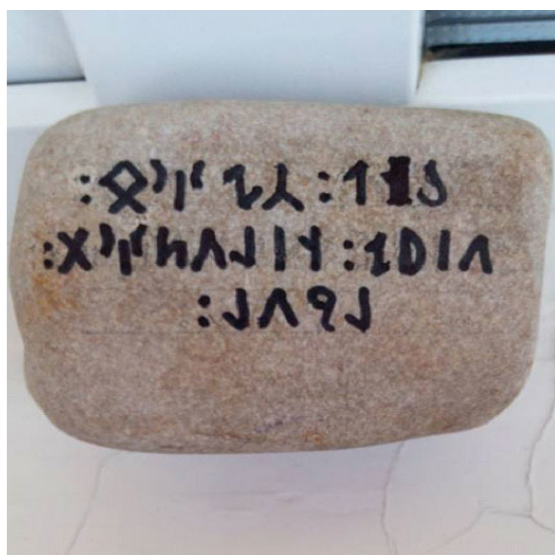
Потрясающие резы на камнях. Эфиопия.



Надпись на доме. Якутия 19 век.



Якутия.



Якутия.

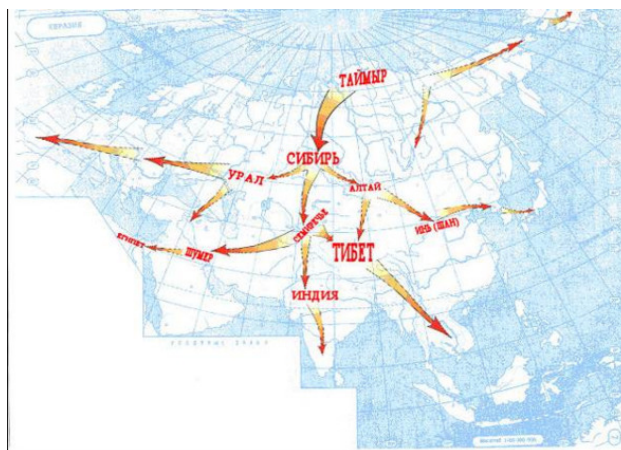


Самые древние артефакты рунической культуры датируются более, чем шестью тысячами лет, и находятся они на территории Якутии.

Самыми древними археологическими артефактами среди этих являются руны из Якутии, они датируются IV веком до н. э. Т.е. этим знакам более 6 000 лет. Скандинавские руны на много, на много моложе. Территория распространения рун по истине поражает. Якутия, Вологда и Япония, Египет и Непал, Индия и Америка, Эфиопия и Европа, Киргизия и Иран и т.д..

Исход народов

Находки эти наглядно иллюстрируют другую карту – карту передвижения народов, составленную по результатам анализа крови по гаплогруппам.



Карта исхода народов с северных широт (предположительно из Гипербореи) по мере наступления холода в соответствии с исследованиями гаплогрупп крови.

Ниже привожу статистические научные данные: «Анализ 67-маркерных гаплотипов **гаплогруппы R1a1** из всех стран Европы позволил определить примерный путь миграции предков R1a1 в направлении Западной Европы. И расчеты показали, что почти по всей Европе, от Исландии на севере до Греции на юге, общий предок у гаплогруппы R1a1 был один приблизительно 7000 лет назад! Иначе говоря, потомки как эстафету передавали свои гаплотипы своим же потомкам из поколения в поколение, расходясь в процессе миграций из одного и того же исторического места – которым оказались предположительно Приуралье или Причерноморская низменность. На современной карте – это страны в основном восточной и центральной Европы – Польша, Беларусь, Украина, Россия. Но ареал более древних гаплотипов гаплогруппы **R1a1** уводит на восток – в Сибирь. И время жизни первопредка, на которое указывают самые древние, самые мутированные гаплотипы – это 7,5 тысяч лет назад. В те времена еще не было ни славян, ни германцев, ни кельтов.

Перейдем к Атлантике, на британские острова. Здесь – целая группа территорий, на которых издавна живут потомки **гаплогруппы R1a1-L664**. Они численно отнюдь не доминируют по сравнению с другой **гаплогруппой R1b**, типичным представителем которой являются кельты, и которые пришли туда 3500—4000 лет назад. Но и их, потомков **гаплогруппы R1a**, на островах не так мало. Они выделяются наличием уникальной точечной мутацией L664.

Гаплотипы предков везде разные, для разных регионов характерны свои субклады. У народов Алтая и других тюрков также высокие проценты гаплогруппы R1a1, у башкир достигает 40% субклад Z2123. Это дочерняя линия от Z93 и её можно назвать типично тюркской и не имеющей отношения к миграциям индо-иранцев.

Сегодня большое количество **гаплогруппы R1a1** находится в Саяно-Алтайском регионе, среди тюркского населения Средней Азии. У киргизов достигает 63%. Ни русскими, ни иранцами их не назовешь.

Получается, что назвать всю **гаплогруппу R1a1** единым названием – грубое утрирование, по меньшей мере, а по большей – невежество. Гаплогруппы – это не этносы, на них

не записана лингвистическая и этническая принадлежность носителя. К генам тоже прямого отношения гаплогруппы не имеют. Для тюрков, в основном, характерны различные субклады Z93, но в Поволжье встречаются и R1a1-Z280, возможно перешедшие к поволжским тюркам от поволжских финнов. Гаплогруппа R1a1-Z93 также в умеренной частоте характерна для арабов, для левитов – подгруппы ашкеназских евреев (у последних был подтвержден субклад CTS6). Данная линия уже на самых ранних этапах приняла участие в этногенезе этих народов. Армения. Возраст общего предка гаплогруппы **R1a1** – 6500 лет назад. В основном тоже субклад R1a1-Z93, хотя есть и R1a1-Z282.

Малая Азия, Анатолийский полуостров. Исторический перекресток на путях между Ближним Востоком, Европой и Азией. Это был первый или второй кандидат для «индоевропейской прародины». Однако общий предок гаплогруппы R1a1 жил там около 6500 лет назад.» (автор Алексей Зоррин)

Известно древнее наименование великой страны **Ирана – Ариан**, Популярное царское иранское имя Дарий. И, по сути, многие ученые сходятся во мнении об арийском происхождении иранской знати. Гаплогруппа R1a также преобладает в верхах иранского общества.

| Санскрит (в русской транскрипции) | английский | русский |
|---------------------------------------|------------|---------|
| сапта | seven | семь |
| дува | two | два |
| три | three | три |
| стана | stay | стоянка |
| вари | water | вода |
| мам | me | мне |
| ли | lay | лежать |
| лубх | love | любовь |
| мата | mother | мать |
| бхратар | brother | брат |
| суна | son | сын |
| мантрин | minister | министр |
| насика | nose | нос |
| юна | young | юный |

таблица сходных по значению и произношению слов

В Индии мужчины с гаплогруппой R1a1 сейчас составляют 16% всего мужского населения и, а в высших кастах их 47% – арии сформировали индийскую аристократию, да и саму культуру великой древней страны.

Интересно и сходство звучания и значения слов во многих языках. Ниже таблица со словами на санскрите, английском и русском. Сходство поразительно и слова в таблице – первоосновные, не заимствованные. Счет, название степеней родства и т. д.

Именно эти исследования доказывают общность и родство огромного числа народов расселенных по всему миру. В настоящее время существует огромное число фильмов, материалов, интернет ресурсов рассказывающих об этом, нас же с вами, интересуют именно руны. Руны с паразитальной точностью повторяют географию расселения народов, исходящих с северных гиперборейских широт. И рассматривать их мы будем именно как культуру древней северной прародины, працивилизации, а значит сразу стоит поговорить и об энергетической составляющей.

Энергия рун



Удивительно то, насколько эта энергия мощно и точно может влиять на объекты и события. Но с другой стороны разве могли быть знаки перволодей другими?! Инструмент, который был дан нашим предкам с целью построения целой цивилизации, а также поддержки для приема и передачи информации (энергии), должен был обладать сверхсилой. Иначе сообщение с Высшим разумом было бы затруднено.

Что же могут руны?

Сила рунической энергетики позволяет составлять из знаков и устанавливать в биополе людей программы, меняющие энергию человека, меняющие событийный ряд, кармические цели и задачи, устанавливающие контакт и связь с существами мира Духов.

Руны могут лечить, могут открывать возможности для человека, руны могут отвести беду, защитить от напастей и врагов, руны могут помочь осознать и облегчить кармические задачи. Но это только с одной стороны. Руны – просто инструмент, как, например, топор. Топором можно избу срубить, а можно... человека убить.

Да, руны, попадающие в руки неосознанных мастеров, пусть даже они действуют и в полном понимании своего желания, могут убивать, портить, увечить и разрушать.

Руны – невероятно острый инструмент, и в руках недобросовестных или попросту глупых, темных людей мог стать не божьей десницей, а мечом карающим. Именно сила рун отпугнула людей от их применения в средние века. Знаки оказались забытыми. И это было сделано намеренно, судя по всему. Возможно, доступность использования рунных формул в темных и корыстных целях вышла из-под контроля. Иначе объяснить вывод рунической письменности из оборота одновременно и повсеместно, в то же время, сложно.

Вы спросите, что значит в данном случае понятие «осознанность». Что ж, у меня есть четкое понимание того, что является дозволенным, светлым, «богоугодным» действием, а что является негативным, черным, разрушительным преступлением.

Все просто. Ни один человек не вправе вторгаться в границы (физические, ментальные, кармические) другого человека без его воли! Воля – это то, что может изменить любую кармическую ситуацию. Своей волей человек может менять свою судьбу в любую сторону. Однако волевое вмешательство в биополе и карму других людей, без их согласия и желания извне, недопустимо. Нельзя вмешиваться в событийный ряд групп людей, без их осознанного и индивидуального (!) согласия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.