

The background of the cover is a dark, textured, painterly illustration. It depicts a woman from the chest up, wearing a light pink, long-sleeved blouse with a ruffled collar. She is looking down and to the right, with her hands near her neck, as if adjusting her collar. The lighting is soft and focused on her face and blouse, contrasting with the dark, shadowy background. In the upper right corner, there is a small, pale, circular object, possibly a moon or a light source. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

Ксения Романиди

*Усадьба
тетушки
Розали*

Ксения Романиди
Усадьба тетушки Розали

«Издательские решения»

Романиди К.

Усадьба тетушки Розали / К. Романиди — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934824-1

Как вдруг птицы исчезли. Увидев это, призрак начала бормотать что-то еще громче, но птицы больше не появлялись. Тогда оставив Стэна стоять в воде, девушка приблизилась к Кэйт, схватила ее за волосы и напевая какую-то странную мелодию стала тащить ее в озеро. Кэйт поняла, что отбиваться у нее больше нет сил, и что вот он, наверное, конец ее жизни, а призрак все дальше и дальше тащила ее в озеро. В какой-то момент Кэйт взяла в руку крест, который висел у нее на шее, и начала тихо читать молитву..

ISBN 978-5-44-934824-1

© Романиди К.
© Издательские решения

Усадьба тетушки Розали

Ксения Романиди

© Ксения Романиди, 2018

ISBN 978-5-4493-4824-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Трое друзей отправляются в загородный дом. В место о котором ходят жуткие легенды. Но чем обернется их поездка они наверняка не могли и подумать.



Глава 1

Поездка

В это утро не происходило ничего необычного. Кэйт проснулась в четверть восьмого, взглянув в окно она поняла, что конная прогулка сегодня отменяется, так как на улице было пасмурно и ветрено. Намечался дождь. Спустившись в гостиную, Кэйт заварила себе крепкий бразильский кофе и принялась раздумывать над тем, чем бы ей сегодня заняться, ведь ненастная погода испортила ей все планы на эти выходные. Ее раздумья прервал Стэн, вернувшийся с утренней пробежки.

– Дааа... судя по густым тучам, которые нависли сегодня над этим городом, можно с уверенностью предположить, что ночью будет сильная гроза! – нахмутив брови, и изобразив на лице недовольную гримасу, сказал Стэн.

– Стэни, моя давняя знакомая Кэри недавно предложила мне посетить старую усадьбу ее тетушки Розали. Кэри рассказывала, что эта усадьба очень старинная и хранит в себе многовековую историю их семьи. Я подумала, раз уж наша конная прогулка отменяется, в связи с тем, что собирается дождь, не поехать ли нам на эту усадьбу? По-моему будет весьма увлекательно побывать в доме, который построили предки тетушки Розали еще в 18 веке. Там нам удастся скоротать эти выходные, да и общению с Кэри я буду очень рада, ведь мы не виделись с ней уже дюжину лет, а наше общение с ней в последнее время было только посредством телефонной связи. – Предложила Кэйт.

– А это неплохая идея, Я думаю эта поездка пойдет тебе на пользу, ты сможешь пообщаться со своей давней знакомой, а то в последнее время ты, мне кажется, немного заскучала. – присев рядом на спинку кресла и обняв Кэйт за талию, ответил Стэн.

– Отлично! Значит, эти выходные все-таки будут увлекательными, несмотря на эту мерзкую погоду. Я пойду позвоню Кэри и будем собираться в дорогу. Поедем на нашей машине, ты за рулем! – радостно вскочив и оживившись сказала Кэйт.

Путь до усадьбы был неблизким, но несмотря на дождь, Кэйт и Стэн добрались за два с небольшим часа. Подъехав к усадьбе, Стэн припарковал свой минивэн рядом с пикапом, на котором сюда приехала Кэри. Выйдя из машины Кэйт и Стэн направились к парадной.

– Ооо... Кэти, как я рада вас видеть! – открыв дверь радостно прокричала Кэри. – Я надеюсь вы не сильно утомились в дороге? Я хочу провести вам экскурсию по нашей усадьбе.

– Нет, что ты, мы будем только рады. – обняв и поцеловав Кэри в щеку ответила Кэйт. – Стэни, ты ведь тоже не против?

– О, конечно же нет! – отряхивая плащ от дождя, сказал Стэн.

Вот и отлично! Я пойду принесу пока вам кофе. – улыбаясь проговорила Кэри.



Усадьба была довольно большой. Второй и третий этаж занимали спальни, на первом этаже была гостиная и кухня с комнатами для горничных и персонала дома. Сейчас, конечно же, в доме прислуги не было, Кэри ухаживала за усадьбой одна, приезжая сюда каждые выходные. Интерьер дома был довольно старинным и это придавало ему необычайный шарм, загадочность и таинственность. Рядом с усадьбой располагался уютный сад и маленькое озеро, где по словам Кэри, раньше водилось много видов рыб. Но сейчас озеро стало мельчать и рыбы в нем становиться все меньше и меньше.

– Для вас я приготовила очень уютную гостевую спальню на втором этаже из окна которой, открывается великолепный вид на террасу и озеро. В этой спальне я уже разожгла камин. Я думаю, вам будет приятно засыпать под звуки плещущихся волн озера и потрескивающих дров в камине. – Окончив знакомить с домом своих гостей, сказала Кэри.

– Кэри, как это мило с твоей стороны. Мы очень рады, что наконец-то нам удалось посетить это уютное место. – воскликнула Кэйт.

– Кэти, если ты не против, Я хотел бы прогуляться перед сном у озера. Это чудное место навеивает на меня романтику. – прервав разговор девушек, сказал Стэн.

– Конечно, милый, только надень плащ, на улице зябко. -ответила Кэри.

– Ну, а сейчас я хочу предложить вам ужин. Я приготовила изумительную индейку. - гордо добавила Кэри.

Все с аппетитом направились к столу. За ужином Кэри показала старые фотографии усадьбы, ее бывших домочадцев и рассказала, что эта усадьба хранит в себе легенду о молодой девушке, которая проживала здесь тогда, когда дом только построили, и что эта девушка покончила жизнь самоубийством из-за неразделенной любви.

– Ах, какая трагедия! А как это случилось? – приуныв спросила Кэйт.

– Моя тетушка рассказала мне эту легенду, когда я была еще совсем ребенком. Она сказала, что эта девушка утопилась в нашем озере и когда на улице становится темно, ее душа выходит из воды и громко плача, зовет к себе возлюбленного. Поэтому меня и остальных детей дома никогда не отпускали на озеро после заката. – вспоминая рассказывала Кэри.

– Стэни, милый, я думаю тебе не следует идти сегодня к озеру. -встревоженно промолвила Кэйт.

– Кэти, что за глупости?! Это всего лишь обычная детская страшилка. Ты ведь знаешь, что я убежденный скептик. И все подобное вызывает у меня всего лишь иронию. Я не хочу лишать себя удовольствия подышать свежим воздухом из-за плода людских воображений! – злась и немного недоумевая сказал – Стэн.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.