

Евгений Меркулов

БЕЛЫЙ КРЕЧЕТ

сборник стихов



Евгений Меркулов
Белый кречет. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38271105

ISBN 9785449348678

Аннотация

Эта книга представляет собой сборник стихов, песен, набросков, которые ранее не выходили в печатном виде и были написаны в период 2017—2018 гг. Приятного прочтения Автор

Содержание

А жизнь продолжается...	6
Белый кречет	6
Идите с миром!	9
Равнение на подвиг	11
Финита ля...	13
Запретная любовь	15
Мера счёта	17
Одумайся!	19
Прокатный пункт в Парке Культуры	21
Скандинавская ходьба	23
Мимоходом, между делом...	25
Элина	27
Осенний вечер за городом	29
Регресс	31
Наблюдашка	33
Проверка	34
Контроль	35
Смешно!	36
Поздравление	38
Не договорили...	40
Прощальный сонет Цурэна. Размышления	42
Либерастический сонет Цурэна Неправдивого	43
Любовь и ненависть	44

Перемены	46
О, спорт, ты —...	48
Красная кнопка	51
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Белый кречет

Сборник стихов

Евгений Меркулов

© Евгений Меркулов, 2018

ISBN 978-5-4493-4867-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

А жизнь продолжается...

Белый кречет

Владимиру Фомину

Ой, во гневе суров грозный царь Иоанн,
Так об этом история речет.
Был одним из любимцев его Адраган,
Ловчий сокол царя, белый кречет.

Колокольцы из золота, свет-каганец,
Клобучок тёмно-синего шёлка,
У серебряной клетки особый стрелец
На посту возле царской светёлки.

Как-то раз на охоте случилась беда:
Адраган сбил Кружка и Смышляя —
Соколов и рванулся незнамо куда,
Меж раскидистых сосен петляя.

Патрикеева Тришку доставить к царю!
– Ты, сокольник, прошляпил ловитву?
Ну так слушай внимательно, что говорю,
И читай отходную молитву.

У тебя, чай, в запасе не десять голов?
Аль одна шибко давит на плечи?
Так расстанешься с ней, коль не сыщется вновь
Ловчий сокол царя, белый кречет.

Закручинился парень, где птицу найти?
Он скитался три дни и три ночи.
Истомился-умаялся в долгом пути
И заснул где-то в Марьиной роще.

Покровителя Тришка увидел во сне,
Рухнул в ноги ему помолиться.
Святомученик Трифон на белом коне,
Белый кречет сидит на деснице.

– Ты не там ищешь, Трифоне, птицу царя, —
Молвил всадник, взглянув парню в очи.
– Возвращайся в столицу, лишь только заря
Потревожит объятия ночи.

Мчи в урочище Лазаря в свете луны.
Там в лесу, от пруда недалече,
Адраган примостился на ветке сосны,
Ловчий сокол царя, белый кречет.

Пробудился сокольник и вспомнил свой сон,
Ждать не стал окончания ночи.
Помолившись, вскочил на каурого он

И помчался в Москву, что есть мочи.

И в урочище там, где святой указал,
Белокрылый беглец сел на ветку.
Изловчился сокольник, пропажу поймал
И упрятал в надёжную клетку.

Государю доставлен его Адраган
Поутру прямо в тронное залу.
Ну а Тришке пожалован красный кафтан
И оставлена жизнь, что немало.

И во имя святого угодника там,
Где нашлась улетевшая птица,
Появилась часовня, а после и храм,
Что и ныне известен в столице.

На апсиде написана фреска была
Специально на память о встрече:
На руке у святого расправил крыла
Ловчий сокол царя, белый речет.

Идите с миром!

Зачем так грубо?
Умерьте вопли,
Что мол в России всех зомбировали скопом.
Скатайте губы,
Утрите сопли.
Уж коль нас жизни поучать, то не Европам.

А чем вы лучше?
А чем вы круче?
Товаров больше, но мораль – не дай нам Боже!
Промойте уши,
Мы вас научим,
Что честь и долг бывают золота дороже.

Пусть денег мало,
Полубосые,
Не признаём чужих хозяев ли, владык ли.
Мы – не вассалы,
Нет, мы – Россия,
И оставлять своих в беде мы не привыкли.

На нашем счёте
Видны проблемы.
Мы их решим, хоть палки ставите в колёса.
Вы нос суёте

В чужие темы.

Идите с миром или есть ещё вопросы?

Танцуйте вальсы,

Фокстроты, сальсы,

А может кантри или что там любо Штатам?

Давить приказом

На нас напрасно,

Мы, к счастью, помним о Победе в сорок пятом.

Совет хороший

Даём соседям:

Сейчас зимой чуток прохладней, чем в июле.

Поосторожней,

У нас медведи

Ещё в своих берлогах крепко не заснули.

Равнение на подвиг

Кавказ и Приднестровье,
Сирийская пустыня,
Афганистан, Карпаты и Донбасс
Солдат политы кровью,
Немеркнувшей святыней,
Кто отдал жизнь за Родину, за нас.
Бессмертный полк шагает
По улицам планеты,
Да, у войны не детское лицо.
И матери, как знамя,
Несут детей портреты,
А дети фотографии отцов.

Ушедшие герои
Сегодня снова с нами,
Плечо к плечу в одном большом строю.
Равнение на подвиг,
Равнение на память,
На доблесть тех, кто честно пал в бою!

А на портретах парни
Такие молодые.
Не обсуждая Родины приказ,
Безвременно, до срока,
Погибли за Россию,

Они сложили головы за нас.
Торжественно шагает
Бескрайняя колонна
Вокруг цветы, куда ни кинешь глаз.
Ребята, мы вас помним
Навечно, поимённо,
Кто отдал жизнь за Родину, за нас.

Придётся – снова встанем
Стеною за державу,
Мы прошлого храним святую весть.
Равнение на подвиг,
Равнение на славу,
Равнение на мужество и честь!

Финита ля...

*«Переводим мы любовь с итальянского»
Ю. Кукин «Гостиница»*

Финита ля комедия, трагедия, игра.
Напыщенный словесный оборот, но...
Моя любовь последняя, пылавшая вчера,
Сегодня прочь ушла бесповоротно.

А может не любовь была, а так, самообман.
К чему страдать, заламывая руки?
Обычное влечение, одетое в роман,
Который мы придумали от скуки.

Рассудок утешающе мне шепчет изнутри:
«Сорвалась рыбка, улетела птичка.
Старик, не в этом дело, ты хоть сам себе не ври.
Ты злишься, что нарушена привычка».

Финита ля сомнение и ревности тиски,
Теперь и я свободен, как Кипелов.
Ещё вчера готов был выть по-волчьи от тоски,
Сегодня всё вокруг меня запело.

И вроде бы расставлены все точки над Ё,
К чему теперь пустые разговоры?

На прежних чувствах густо пробивается быльё.
Конец любви, ля фине дель'аморе.

Рассудок шепчет: «Парень, ты свободу вновь обрёл.
Зачем о кандалах грустить напрасно?
Добычу при желании всегда найдёт орёл».
Но сердце почему-то не согласно.

Запретная любовь

Ах, Новый Год – надежды и пророчества,
Желания у каждого свои.
Ты тост за нас поднимешь в одиночестве,
Я подниму бокал в кругу семьи.
За счастьем манит солнышко рассветное,
Но перспектив на будущее нет.
У нас с тобой любовь, увы, запретная.
Мы сами ей поставили запрет.

Припев

Шампанское взлетает белой пеною,
Неудержимо льётся через край.
Но гонит сказку жизнь обыкновенная,
Потерянный иль не найдённый рай.

Ах, Новый Год, наверно всё изменится,
А вдруг внезапно сбудутся мечты,
И этот глупый мир куда-то денется,
Останемся лишь двое – я и ты.
Покрыты стены старыми обоями,
Они давно не привлекают взгляд.
Ну почему не встретились с тобою мы,
Хотя бы сорок лет тому назад?

Припев

Ах, Новый Год – подарки, поздравления,
Улыбки, серпантины, конфетти.

А мне бы впору рухнуть на колени и

Сказать жене: «Любимая, прости!»

А впрочем, лучше в ночь новогоднюю

Салат столичный с «шубой» приготовь.

И может быть забуду на сегодня я

Последнюю, запретную любовь.

Припев

Мера счёта

Я помню детство: шалости и сладости,
И нежно-акварельная заря,
И день рожденья – праздник, что по радости
Сравним был с годовщиной Октября.

Ура! Подарки, гости, поздравленья!
И торт, и «каравайный» хоровод...
Но день прошёл, и новый день рожденья
Опять я ждал с надеждой целый год.

Промчалась юность шалая и зрелости
Пришла благословенная пора,
И изменила жизненные ценности,
«Сегодня» весит больше, чем «вчера».

Явилось мне однажды откровенье,
Что не понять вчерашнему юнцу:
Мы незаметно, с каждым днём рождения
Неотвратимо движемся к концу.

А год за годом тянется цепочкою,
Вращается небесный кабестан.
Ход не собьёт ни запятой, ни точкою
Ни человек, ни ангел, ни титан.

Мы с каждым днём становимся мудрее.
Хоть жмём на тормоз, но года летят.
И родственников микроюбилеи
Нам заменяют вехи личных дат.

Вот, наконец, и я дошёл до возраста,
С которого жизнь видится иной.
И оборот Земли в просторах космоса —
По сути лишь виток очередной.

Мне календарный срок не интересен,
И передайте тем, кто наверху —
Теперь свой счёт веду от песни к песне,
Теперь взрослею от стиха к стиху.

Одумайся!

Я, братан, тебя не понимаю.
Ты под кайфом или ты в запое?
Вот, «Прощай, вино, в начале мая,
В октябре прощай...» и всё такое.

В планах домино, рыбалка, грядки,
Путь открыт на пенсию, на дачу.
Но куда там! На седьмом десятке
Вдруг наружу вылезает мачо.

Ты, наверно, тронулся, ей-богу,
Может, осложнение от гриппа?
Вон, в июне хвастался Серёга,
Типа у него такая цыпа!

Лет на сорок будет помоложе,
Всё при ней, включая пятый номер.
За окном февраль, и где Серёжа?
Он уже два месяца, как помер.

Что, тебе три века срок отмерен,
Молодильный сок хлебнул из чаши?
Так какого хрена, старый мерин,
Ты решился вновь идти в папаши?

Любишь сына, что моложе внука?
В профиле улавливаешь сходство.
А того понять не хочешь, сука,
Что ребёнка вскоре ждёт сиротство.

Ты легко расстался с той, кто раньше
Сорок лет была тебе опорой.
Ох, приятель, привкус горькой фальши
Помяни меня, узнаешь скоро.

А твой сын услышит слово «отчим» —
За грехи родителя расплата.
Жалко Людку... Кстати, между прочим,
Я ведь так любил её когда-то.

Прокатный пункт в Парке Культуры

Гражданка, отойдите от прилавка.
Нет, это, извините, не смешно.
Да будь Вы хоть пять раз Татьяна Навка,
Коньки у нас все розданы давно.

А Вы чего хотите? Две «ватрушки»?
Чтоб с гиком мчаться с горки ледяной?
Боюсь, что Ваши милые подружки
Ледянкой ограничатся. Одной.

Припев

В культурном парке лучший пункт проката.
Права качать пытаетесь? А зря.
Да мы для вас... но мы не виноваты,
Что нет у нас на всех инвентаря.

Товарищ, наклонитесь-ка поближе,
Я прямо в Ваше ухо прокричу —
Какие нахрен, извините, лыжи?!
Опять не слышно? Ну тогда к врачу.

Откуда снегоходы? Мне не жалко.
Чего Вы сразу встали на дыбы?

В наличии одна осталась палка
Для скандинавской палочной ходьбы.

Припев

А это что за тип с нахальной мордой
К нам ломится? Наверно из блатных?
– Да, есть, конечно, только сноуборды
Сегодня выдаём для «голубых».

Хотите зорб? Вы просто офигели!
У нас не Шамони, не Куршевель.
Картонок два десятка еле-еле
Нам выдали, желаете, мамзель?

Припев

А вы чего тут топчетесь, гражданки?
Спортсменки, да? Ага, с такой-то «же»!
Простите, рекордсменки, только санки
С утра у нас разобраны уже.

А Вам чего? Да бросьте, неужели
Вы просто так вот дарите букет?
Да поищу, конечно, в самом деле,
А вдруг найду, а почему бы нет?

Припев

Скандинавская ходьба

Кто жизнь сжигает, спорта не познав,
В моих глазах убог, смешон и жалок.
Вот я, как настоящий скандинав,
Себе купил недавно пару палок.
Недели две стояли – хорошо,
С них пыль стирала тряпочкой супруга.
Но я собрался с духом и пошёл,
И двор наш обошёл в четыре круга.

Припев

Да что нам эта олимпиада?
За мною в ногу, вот так и надо!
Какой там допинг? Мы для начала
Возьмём по триста – и полегчало.

А люди крутят пальцем у виска:
Глядите – палки взял, а где же лыжи?
Мол, надо же, видали чудака!
Хотите – смейтесь, только я не рыжий.
Мне тренер, между прочим, не дешёв,
Всё объяснил, ссылаясь на таблицы,
Что палки – это очень хорошо,
В них типа самый сок, как говорится.

Припев

А мне-то что? Иду я и иду,
В английских трузерах, в японской парке.
А вдруг да встречу в будущем году
На трассе «скандинавов» в нашем парке.
Познать друг друга трудно на бегу,
Наш путь на самом деле очень тяжкий.
Но я, на всякий случай, берегу
Грамм триста иль четыреста во фляжке.

Припев

Мимоходом, между делом...

Мимоходом, между делом,
Просто в сердце вбила гвоздь.
Сделать больно мне хотела?
Поздравляю, удалось!

Ведь ничто не предвещало
В отношениях разлад.
Светлый рай был изначально,
А теперь так сущий ад.

Из-за женского каприза
Иль самой себе назло
Ты мне в качестве сюрприза
Вдруг подрезала крыло.

Я не знаю, в чём причина?
Кто включил холодный душ?
Потеряется мужчина
В закоулках женских душ.

Правда, есть одна догадка,
Чуть заметные следы...
Что же, всё так стало гадко
Из-за этой ерунды?

Солнце счастья скрыли тучи,
Градус чувств пополз к нулю...
Неужели потому что
Я сказал, что не люблю?

Предан был душой и телом,
Так откуда эта злость?
Сделать больно мне хотела?
Поздравляю, удалось!

Элина

Промчалась мимо розовая свадьба,
И слышен вдалеке хрустальный звон,
Друг друга нам пора уже познать бы,
И посмотреть «налево» есть резон.

Но вновь, и вновь я повторяю: «Эля,
Ты мне нужна, как парус кораблю,
Важнее, чем пирату бочка эля,
Чем лодырю семь пятниц на неделе.
Короче, Эля, я тебя люблю».

Ах, Элечка, у нас такие дети!
Они ль не доказательство любви?
Скажи: «Хочу звезду!» – я на ракете
Достану, только номер назови.

И вновь, и вновь я повторяю: «Эля,
От глаз твоих я словно во хмелю,
Ты лучше, чем подснежники в апреле,
Прекраснее Мадонны Рафаэля.
Короче, Эля, я тебя люблю».

И пусть года бегут и дальше мимо,
Суля на юбилеи новый знак,
Но ты всегда была моей любимой,

И верю, дальше будет только так.

И вновь, и вновь я повторяю: «Эля,
Ты исцеляешь лучше терафлю,
Ты – солнце в нашем жизненном туннеле,
Ещё мы песни лучшие не спели.
Короче, Эля, я тебя люблю».

Осенний вечер за городом

Туча ливнем горько плачет,
Как отчисленный студент.
Я сижу один на даче,
Провожу здесь уик-энд.

За окном осенний вечер,
От свечей неяркий свет.
Положу себе на плечи,
Свой любимый старый плед.

Заскрипела половица,
Колыхнулся фитилёк,
Прокричала где-то птица,
Пёс залаял и умолк.

За окном осенний вечер,
Ветер воеет, как шальной.
Постепенно тают свечи,
Невесёлый выходной.

Сквознячок резвится снизу,
Остывает крепкий чай,
Поломался телевизор,
Не работает вай-фай.

За окном осенний вечер,
Ставлю новую свечу.
Что ж, пока заняться нечем,
Организм свой подлечу.

Самогонку пить не буду,
Хоть душа нудит: «Налей!»
Здоровее жить с простудой,
Печень жалко до соплей.

За окном осенний вечер
Неуютный и сырой
Постепенно тают свечи...
И проходит геморрой.

Регресс

Вот смотрю – солидные мужчинки,
Дети-внуки, должности-посты,
В форумах вступают в поединки
Класса очень средней школоты.

Переделки имени и ника,
И фамилий матерный апгрейд.
И вопрос законный – Погоди-ка,
Неужели прав был Зигмунд Фрейд?

Эти голливудские шаблоны,
Где что ниже пояса – смешно.
Применяет пятая колонна,
И диагноз точный – гуанО.

Эпиграммы пошлы в общей массе,
Их сюжеты слышали не раз.
Помню – мы писали в третьем классе
Веселей (но это – третий класс!)

Ныне что ж не гавкнуться с дивана?
Мол, герой! Твой друг орёт: «Даёшь!»
И противник в зеркале экрана
Средний палец зрит, ядрёна вошь!!!

Для чего швырять друг в друга калом?

Манит вкус пустых и злобных фраз?

То ли детство где-то заиграло,

То ли вылез старческий маразм?

Наблюдашка

Порою так забавно наблюдать,
Как типа «поэтическая знать»
(«Пародии», насмешки, «инвективы»),
Поймав в ответ достойного «леща»,
Про правила визгливо вереща,
Вдруг лопается, как презервативы.
И тут же, спохватившись (вот умора!),
В каментах трёт свидетельства позора.

Проверка

Перед нестройным духов строем

Шагает важно старшина.

– Образование какое?

– Семь классов! – Что ж, годишься, на.

А ты? Ого! Десятилетка!

Да ты профессор, не солдат.

Тебя бы в штаб или в разведку,

Но извини, у нас стройбат.

А ты, очкарик долговязый?

Что? ЭМГЭУ? Да не мычи!

Читать могёшь? Колися сразу!

Достали эти москвичи.

Контроль

Сынок, отлипни от планшета,
Давай, сворачивай игру.
Где твой дневник? Что значит «где-то»?
Вот встану, уши надеру.

Так, пять по физике – прелестно!
По информатике? Ого!
Плюс ОБЖ! Скажи мне честно,
Ты сам не ставил ничего?

Нет, я глазам своим не верю,
Что ты у нас такой debil.
Пятнадцать двоек за неделю
По трём предметам отхватил!

Смешно!

Ребята, ну действительно смешно:
Интеллигент, стихов за книгой книга.
А считаешь – водка да вино,
Как будто автор – старый забулдыга.
Измена, ревность, страсти водопад,
Запутанные нити адюльтера...
И кажется, что автор – подлый гад,
Стихи его не стоит брать на веру.

Припев

О, Господи, как часто мы порою,
Вообразимым образам назло,
Поэта объявляем лиргероем,
И выливаем грязные помои
На в общем-то невинное чело.

Ах, старый пруд, уголье Сатаны,
Кишит ночной порой нечистой силой.
И автор там, хотя со стороны
Всем кажется, что с виду очень милый.
Но мы-то знаем, это всё – обман,
Под маской благодушного героя
Скрывается развратник-наркоман.

Коня напомнить при осаде Трои?

Припев

Да что гадать? У бабушек спроси,
Что свитой восседают при подъезде,
Они ответят сразу – На такси
За хлебом просто так никто не ездит.
А тот, кто ездит, вскоре всё равно
Узнает не по книжкам вкус кутузки.
Сигнал отправлен в органы давно.
Ах, как это привычно и по-русски.

Припев

Поздравление

Ну что, подлюки, типа с Новым Годом!
Привет тебе, московская шпана!
Хочу сейчас с прибором и с походом
Тебя поздравить с праздником, страна!

Припев

А коль без звона стакана
Речь бригадира не слышна,
То нахрена она нужна,
А на?

А ну-ка все наполнили стаканы.
Паскуды, ша! Я буду речь держать.
Я – ваш удав, вы, типа, – обезьяны,
За мной следите, в Бога, в душу, мать!

Припев

Да, господа, всё чинно-благородно,
Кто не согласен – сразу на перо.
Альтернатива нынче – это модно.
Ответ один – заточка под ребро.

Припев

Да, потерпеть придётся, ну так что же?
Вам не впервой, один, блин, к одному.
Кто против нас – сначала хук по роже,
Ну а потом билет на Колыму.

Припев

Не договорили...

Бутылка водки, чистые стаканы,
Селёдка, зелень, хлеба каравай.
Чего глядишь, как Васька на сметану?
Давай, братан, по первой наливай.

Я вместо тоста двину речь,
Скажу про важность наших встреч
И что друзей по жизни надобно беречь.
Куда ж мы без надёжных плеч?
И ты мне в этом не перечь,
Ведь жить без друга – так игра не стоит свеч.

В беседе, не спеша и с чувством долга,
Перелопатим памяти пласты,
Заметим, что стаканы слишком долго
Стоят непозволительно пусты.

Под свежесвыпитый повтор
Затеём умный разговор
И уточним, кто в нашей Думе главный вор.
Куда, мол, смотрит прокурор?
Вздохнём, что нет сейчас «Аврор»
И что платить такие пенсии – позор!

Определив, куда идти России

И обругав отечественный спорт,
На вилочку подцепим иваси и
Ещё стакан возьмём себе на борт.

Потом с тобой поговорим
Про Старый Свет и Третий Рим,
И про статью УК 128 прим,
Обсудим фильм о братьях Гримм,
Как там накладывают грим,
И кто из нас двоих поедет летом в Крым?

Ну вот, казалось, выпили неслабо,
Но как стекло, поскольку видим край.
Теперь пришла пора трюндеть о бабах,
Давай-ка по четвёртой наливай!

Ого, да что с тобой, братан?
В руке не держится стакан,
В глазах верченье, а в башке густой туман.
Не шутишь? Это не обман?
Ложись скорее на диван.
Сдаётся мне, что ты уже в дымину пьян.

Беседа начиналась очень славно,
Но, как всегда, закончилась на главном.

Прощальный сонет Цурэна. Размышления

«Как лист увядший падает на душу...»
Плохая строчка, смысла ни на грош.
Цурэн Правдивый... что с него возьмёшь?
Пьянчуга, графоман, брехун, кликуша!

Холёная, раскормленная туша
На бунты подбивала молодёжь,
Как поп Гапон (и, кстати, ликом схож),
А чуть прижали – гнусь пошла наружу.

Вдали слышал грозные раскаты
И сразу же – «Прощайте, дон Румата,
За морем ждут великие дела.

Я вынужден откланяться, дружище».
Уехал. В Арканаре стало чище
Без этого трусливого козла.

Либерастический сонет Цурэна Неправдивого

Как лист увядший падает на душу,
Летит в утробу урны бюллетень.
Но всем плевать, что я отметил Ксюшу,
Ведь результат подменят, ясен пень!

На выборах мы снова сели в лужу,
Не выпало тень двинуть на плетень.
Когда-нибудь всё выплывет наружу,
Но бестолку. Минует судный день.

Прости за неудачу, дон Навальный,
Тебе казённый дом с дорогой дальней,
Похоже, снова светит на шесть лет.

А всем, кто поклоняется Европам,
Пора в аэропорт скакать галопом —
Успеть купить до Лондона билет.

Любовь и ненависть

*«У всякой ревности, ей-богу, есть причина
И есть один неписанный закон:
Когда не верит женщине мужчина,
Не верит он не ей – в себя не верит он».*
Н. Доризо

Вы знаете, любовь не всем покорна.
Я в этом убедился и не раз.
Берите колу с порцией попкорна,
Садитесь и послушайте рассказ.

На тройке счастья мчали мы по кругу,
Своей любви от мира не тая.
«Вы созданы как будто друг для друга!» —
Восторженно твердили нам друзья.
Потом мы с ней расстались, в том «заслуга»
Увы, как говорится, не моя.

От вражды до любви и от ада до рая
Расстояние близко к нулю.
Ненавижу себя и себя презираю,
Но её, как и прежде, люблю.

Она ушла. На сердце больно, грустно.
Забыть её! Зачем себя травить?

Но не даёт избавиться от чувства
Какая-то невидимая нить.

Как разорвать минувшей страсти путы,
И с глаз убрать густую пелену?
Закручена проблема очень круто,
Загадка из разряда «ну и ну!»
Ведь сам не виноватый почему-то
Виню себя я за её вину.

От вражды до любви и от ада до рая
Расстояние близко к нулю.
Ненавижу себя и себя презираю,
Но её, как и прежде, люблю.

Перемены

Седьмой десяток, леди, джентльмены,
По жизни то шагаю, то бегу.
Хоть рано мне ещё сходить со сцены,
Но всё же кой-какие перемены
Я не отметить просто не могу.

По воскресеньям не встаю на лыжи
И вообще не лёгок на подъём.
Тягать гантели – опасуюсь грижи.
Пробежка утром? Братцы, я не рыжий,
Давайте на гимнастику забьём.

Почти ушёл шашлык из рациона,
Зубов во рту, увы, не тридцать два.
Кефир, овсянка, овощи, бульоны,
По праздникам бывают макароны.
Но снится аппетитная жратва.

Красотку и сейчас отмечу взглядом,
Особенно коль дело по весне,
Но вот догнать и топать с нею рядом,
Заигрывать, знакомиться – не надо,
Сегодня это дело не по мне.

Без криков, со спокойствием удава

Смотрю по телевизору футбол,
Ни тренера не знаю, ни состава,
И всё равно, кто слева там, кто справа,
И кто кому забил в итоге гол.

Я стал терпимей к обществу, но всё же
Натуру не испортили лета.
Порой не понимаю молодёжи,
И глядя на покрашенные рожи
Юнцов, плюю вослед им: «Срамота!»

Теперь я не придерживаюсь моды,
Мне пофиг установленный статут,
Наряд зависит больше от погоды.
А что хотите? Так диктуют годы.
А в остальном такой же шелопут.

О, спорт, ты —...

(шутка)

Твердят, что мы – обитель зла,
У нас нечистые дела
И все победы – липа.
Спортсмены наши много лет
Пьют допинг в завтрак и в обед,
И в ужин тоже, типа.

И Старый Свет, и Новый Свет
Визжат: «В России спорта нет!
Давно настало время
Прогнать её с олимпиад,
Лишить медалей и наград!»
Ну, что же, вражье семя,

Мы ясно видим сволоту,
Что травит нас, кричит «Ату!»
Достаточно, ребята.
Ответ пойдёт не в адекват.
Вы что-то вякали про ад?
Ну, сами виноваты.

Когорты ВАДАвых жрецов
Путь завершат в конце концов

В котлах кипящих ада.
Над головами бедолаг
Взовьётся ввысь российский флаг.
Вот так лжецам и надо!

Вариться будут там века,
Пытаться всплыть из кипятка,
Тянуть наверх ладони...
Но скажут бесы: «Нет, друзья,
Вам вреден воздух, вам нельзя,
У вас в моче мельдоний».

А тем, кто прессовал нас в МОК,
Воткнут кривые вилы в бок,
Загонят гвозди в выи
И, раскрутив тугую плеть,
Заставят хором громко петь
По-русски гимн России.

Надопингованную гнусь,
Что нагло лаяла на Русь,
Клеймила нас напрасно,
Заставит самый быстрый чёрт
Бить каждый день его рекорд,
Но с настоящей астмой.

А что хотели, фраера,
Прижать Россию на ура?
Да вы там все с приветом!

Ведь дали мы не с бодуна
Ракете имя «Сатана»,
Подумайте об этом.

Красная кнопка

(все возможные совпадения с реальными персонами случайны)

*От тебя ж – один бедлам
Стыд царю, конфуз послам!
Я давно антиресуюсь,
Ты не засланная к нам?..
Л. Филатов. «Про Федота-стрельца»*

Раз ранёхонько, чуть свет,
Президент на госссовет
Пригласил своих министров,
Чтобы выслушать ответ

На ответственный вопрос,
Что поставлен был всерьёз.
Пусть все четверо расскажут,
Кто какую мысль принёс?

– Ну, садитесь, господа,
Вас позвали вновь сюда,
Для решения проблемы,
А она не ерунда.

Догадались? Будет речь

Про российский щит и меч.
Надо б ядерную кнопку
Понадёжнее сберечь.

Посмотрите, вон диван,
Там открытый чемодан
С красной кнопкой. Тюкни пальцем —
И всемирный драбадан.

Кабинет мой, знает всяк,
Охраняют кое-как.
Ни порядка, ни присмотра,
В общем форменный бардак!

Тут народу – миллион!
Догадайся, кто шпион?
Диверсанты, террористы,
Тайный пятый батальон...

Так что если кто из вас
Что-то дельное припас,
Расскажите без утайки,
Нынче дорог каждый час. —

Подавая всем пример,
Первым вызвался Премьер
И пошёл тянуть бодягу
Прямо с места, да в карьер:

«Кнопку ядерную нать
Нам в яичко заховать.
Да не в «экстра», а похуже,
Чтоб не сразу опознать.

То яичко втихаря
Нужно сунуть в глухаря
Или в гúся, или в утку,
Впрочем, вид до фонаря.

Птичку после, вуаля,
Запахаем внутрь кроля.
Пусть защита ненадёжна,
Будет вкусно опосля.

А кроля потом, заметь,
Сунем в ящик, али клеть,
И на дуб, чтоб не достали
Ни волчара, ни медведь».

«Ну-ка стоп, держи коня!
Что за детская фигня?» —
Президент сказал Премьеру —
«Ты же мне почти родня,

Дорог, словно сын иль зять,
Но пока что лучше сядь,
Поиграйся с телефоном,
Чтоб не ляпнуть чушь опять.

Вон министр-либераст,
Он на выдумки горазд,
Вдруг совет нам подходящий
Между делом преподаст?»

Либераст, прищуря глаз,
Прокартавил: «Я сейчас
Расскажу, куда запрятать
Сей опасный прибамбас».

Подровнял расчёской пейс
И спросил: «Зачем нам кейс
С красной кнопкой? Пусть хранится
В руководстве «Шаттл спейс».

Я себе позволю штрих —
Только самый явный псих
Активирует ракеты,
Что направлены на них».

«Ну уж на фиг, ну уж нет! —
Президент вскричал в ответ —
«Дай те волю, всю Россию
Сдашь в Овальный кабинет.

Нет, совет твой глуп и лих.
Ты чужой среди своих!
Ну-ка быстро сел на место,

Затаился и притих!

Все видали? Этот гад
Тут хотел внести разлад.
Пусть министр обороны
Нам представит свой доклад».

Многозвёздный генерал
С места встал и проорал
Зычным басом командирским:
«Кнопку вышлем за Урал!

Этот самый чемодан
Мы отправим в Магадан.
Чем он дальше от столицы,
Тем спокойней для граждán.

Где снега и вечный лёд
Спрячем, хрен кто там найдёт,
Ведь на поиски поедет
Только полный идиот.

Это – главный аргумент».
«Что же», – молвил Президент —
«Вот сижу, соображаю,
Ты не вражеский агент?

Может твой совет хорош,
Но для практики не гож,

За него не дам на рынке
Даже старый медный грош.

Подозренье есть в мозгу —
Ты нам нёс сейчас пургу
Про отправку чемодана,
Про Сибирь и про тайгу.

Этот самый чемодан
Мне на то народом дан,
Чтоб пугать врагов России
И чтоб сдерживать майдан.

Вот случись какой замес,
Кнопка будет позарез
Мне нужна. А где? А нету!
Мчать искать в сибирский лес?

Ну а ты из тех же мест,
Знаешь там, где ост, где вест,
Не провалишься в болото,
И медведь тебя не съест.

С кнопкой ядерной в руках
Сможешь сам посеять страх,
Значит нам одна дорога —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.