

Мария Ярославская
Беглые стихи

1999—2001 гг.



Мария Ярославская
Беглые стихи. 1999—2001 гг.

«Издательские решения»

Ярославская М.

Беглые стихи. 1999—2001 гг. / М. Ярославская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934899-9

В книге собраны стихи Марии Ярославской периода 1999—2001 гг., ранее издавались в самиздате в двух сборниках: «Беглые стихи» и «Город измен». Стихи и песни о любви, отношениях между мужчиной и женщиной. В книге опубликованы иллюстрации Марии. Фотограф Руслан Алексеевич.

ISBN 978-5-44-934899-9

© Ярославская М.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Беглые стихи	8
По щепоточке	9
Я тебя не ревную	10
Ответ. вопрос. страдание. боль	11
Нет, не нужны	12
Маленький Бог	13
Почему я одна	14
Виновники	15
Взаимная любовь	16
Сны распяли душу	17
Холодное и горячее	18
Бездонное безразличие	19
Цвет любви	20
В гостях у осени	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Беглые стихи 1999—2001 гг.

Мария Ярославская

Фотограф Руслан Алексеевич

© Мария Ярославская, 2018

© Руслан Алексеевич, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-4899-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



Мария Александровна Ярославская-

Член Российского Союза Профессиональных Литераторов.

Государственный стипендиат в области «Литература» от Министерства Культуры РФ (2011, 2014гг).

Редактор журнала «Всяк».

Ди-джей и выпускающий редактор Всяк Театр Радио.

Член жюри проекта «Коллегия Поэтов и Прозаиков».

Литератор, певица, композитор, мультиинструменталист, художник.

Организатор фестиваля Творческое лето 2016—2018гг.

Организатор слэма в рамках проекта Всяк Театр Радио.

Преподаватель иностранных языков

(английский, суахили, китайский, японский, корейский).

Преподаватель вокала, теории музыки, скрипки, синтезатора.

«Лучший автор-2017» коллективного литературного сборника « МЫСЛители» (выпуск 1), в номинации «Современная проза»

Автобиография опубликована в:

автобиблиографическом справочнике «На пороге XXI века» (издательство «Московский Парнас, 2002г.)

«Рок-музыка России» (издательство «Эмузин», Пенза, 2007г.)

Неоднократно публиковалась в коллективных литературных сборниках издательства «ДА!», «Спутник+», «Литературный клуб» (Москва)

Автор книг изданных при финансовой поддержке Министерства Культуры РФ:

«Лишь в творчестве я нахожу успокоение»:

стихи, проза, иллюстрации

(издательство «Авторская книга», Москва, 2011г, переиздание ridero.ru 2018г)

«Жизнь, как данность» (стихи, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2013г.

(Серхио представил книгу на Международной книжной ярмарке в мексиканском городе Гвадалахара. Эта ежегодная книжная ярмарка считается крупнейшей в испаноязычном пространстве и второй по величине в мире.)

«Чёрно-белое: Я» (стихи, проза: Мария Ярославская, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2014г.

«Сюжетная линия души» (стихи, проза: Мария Ярославская, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2014г.

«Пробуждение стихии» (стихи, проза, фотоработы, издательство «Сенатор», Пермь, 2015г., на обложке фоторабота Поля Морозова (Москва)

В сборнике гравюр Серхио Санчес Сантамария, стихи на испанском языке

Dos decadas de grafica (Два десятилетия в графике)

PAN COMIDO, MEXICO, 2017

(Мексика 2017г.)

Существуют и аудиокниги в авторском исполнении.

Фото души, эзотерическая повесть, изд. Москва, Спутник+, 2017

гравюры Серхио Санчес Сантамария

фотографии – Руслан Алексеевич

С 2018г активно сотрудничает с издательской системой ridero.

Список вышедших книг постоянно обновляется.

https://ridero.ru/author/yaroslavskaya_mariya_ehtkm/



Беглые стихи



В голове тараканами мысли,
Расползлись в безалаберном хмеле,
У меня второй месяц неверье,
Нет любви, все слова улетели.
Обесточенный ток нашей страсти,
Отключили за неуплату,
Это мы во всём виноваты,
Беглый стих...
2000

По щепоточке

По щепоточке чужого восприятия,
По окурочку – от страсти неизведанной,
По глоточку чьей-то истины
Жизнь моя давно уже исчерпана
И открыта книгой, недописанной,
Пустословие немых, обыденных,
Страх исчез, и горечь счастья выпита,
На двоих: лишь мне одной завещано!
2000

Я тебя не ревную

Я тебя не ревную, я тебя ненавижу.
Сумасшедшая плачу, если голос не слышу.
Мне б забыть тебя надо, жить спокойно и чинно,
Только сердце не хочет забывать беспричинно.
И колючее утро, ты уходишь как прежде,
На стекле замерзает, каплей света надежда!
2000

Ответ. вопрос. страдание. боль

Ответ. Вопрос. Молчанье. Боль.
Не глядя, ты проходишь мимо,
Ты прав, я слишком нелюдима,
Хотя об этом знает дождь.
Ждала, что ты меня поймёшь,
Но, замерзала в безответьи,
Шептала: « Значит не всерьёз»,
Страдала, что вновь лишний третий.
А пепел тлеет на полу,
В углу обрывки разговоров,
Безлюдие, и я в бреду,
Своих изгнаний и укоров.
Никчемна. Неизменна. Смела.
Доступна лишь себе, я знаю:
«Ответ. Вопрос. Молчанье. Боль.»
Я ничего не понимаю.
2000

Нет, не нужны

Нет, мне уже не нужны —
Эти любимые руки.
Нет, я сама оборвала мечты
И подчинилась разлуке.
Два ещё дня до того,
Как с тобой
Вновь говорить я сумею,
Если забудешь,
Я зла не держу.
Если полюбишь,
Ответить сумею.
2000

Маленький Бог

Живу по своим законам,
Верна, лишь своим устоям,
Да, ко всему безразлична,
И, апатично настроив,
Нервы на весь этот мир,
Полный иллюзий и лжи,
Люди всего лишь пажи,
Марионетки души.
Дохлого неба изморозь
Пачкает выпавший смок,
Как далеко от истины,
Был этот маленький Бог...
2000

Почему я одна

Ты не сможешь понять,
Почему я одна,
Ночь болтливых сапог
По дорогам дождя,
По следам чудаков,
Под призыв чужаков.
Крылья выпали вниз
Из сырых пиджаков.
Небо смотрит, грустя,
Знаю я – не простят.
Безотрадной души,
Завершая обряд.
По огаркам камней,
В глубину пустоты,
Я уйду все, забыв,
Не промолвив: «Не жди!»
2000

Виновники

Виной всему мой вздорный нрав,
Ему не объяснишь:
Как можно жить, терпеть любя,
Не веря в свой престиж.
Как можно приторно мечтать
О счастье и тепле,
Искать бездомные слова
В кромешной суете.
И платонический настой,
Чуть скорченной души.
Виной – стезя моих утрат,
И странников во лжи.

Взаимная любовь

По острию познания,
От истины в разрез,
Предания отчаянья —
Животворящий крест.
И пусть ветра немые
В полях на полпути.
И зеркала разбитые
Лежат в трясине лжи.
Мне нечего, мне незачем,
И впрочем, ни к чему.
Несмелые познания
И горделивый шум.
Иду дорогой длинною,
Настоями горя,
Любовь моя взаимная
Желания полна.
2000

Сны распяли душу

Сны распяли душу на трясине дней,
Больше нет резона быть судьбой твоей.
Голые деревья, без утайки лгут,
Нам до них нет дела, если нас не ждут.
Беглые осколки, ласковая спесь,
Мне был путь недолгий по пустыне «Лесть».
И опять сквозь годы беглые ветра.
Мне нужна свобода, только не твоя.
2000

Холодное и горячее

Небо было холодным,
Солнце было горячим.
Мы стремились друг друга,
Но сложилось иначе.
Ты всё ждал, я томилась,
Но момент не приехал.
Я ушла быть с другими,
Ты остался ждать света.
И на улице нашей
Будет праздник вчерашний.
Небо было холодным,
Солнце было горячим.
2000



Бездонное безразличие

Бездонное безразличие,
Апатия, пыль и боль.
Мне страшно до неприличия
Любимой не быть тобой.
Ты мой, без тебя не вынести
Мне тяжкую ношу дней.
Люблю! Не могу в разлуке быть,
Однажды, став вдруг твоей.
2000

Цвет любви

Твои глаза цвета любви,
Слова подобны желаниям тайным.
Дни без тебя – беспросветные рвы.
Пропасти мироздания, странно.
И я прикасаюсь к тебе, любя,
Чувствуя каждой клеткой,
Как шепчет счастье, что я права.
В выборе этом метком.
2000

В гостях у осени

Пригласила осень
На чашку чая с лимоном,
Но, как это бывает,
Пили кофе с беконом.
А потом были страсти,
Мы в любви солидарны.
Пресноватая россыпь
Беспробудных прощаний.
Осень долго смеялась,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.