

Мария Романская

ВЫКЛЮЧАЕТСЯ СВЕТ

Загораются звезды



Мария Романская

**Выключается свет.
Загораются звезды**

«Издательские решения»

Романская М.

Выключается свет. Загораются звезды / М. Романская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934921-7

По атмосфере устало шагают звезды, Звездную пыль, как бычок под ногой,
пиная. Где-то за лунами кто-то большой и грозный В тёплых ладонях сжимает
ключи от рая. Когда выключается свет, загораются звезды...

ISBN 978-5-44-934921-7

© Романская М.
© Издательские решения

Содержание

Прыгай	6
Не наше дело	7
Передайте за проезд	8
Толстая	9
Спим	10
Ба	11
Запятая	12
Память	13
Разные	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Выключается свет Загораются звезды

Мария Романская

© Мария Романская, 2018

ISBN 978-5-4493-4921-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прыгай

Прыгай, кузнечик. Отталкиваясь,
Сильнее.
Сминая зеленую траву ножками.
Жизнь скоротечна, ничто не греет,
Скажи, а простым смертным с тобою можно?

Выше, быстрее,
швыряясь идеями
в глухие стены городов-миллионников.
Пролетая над крышами, над кривыми аллеями.
Послушай, кузнечик:
Я передумала
Теперь я просто летающий розовый слоник.

Не наше дело

Загорается свет. Тусклой «лампочкой Ильича»
освещаются узкие, длинные коридоры —
сорваться охота и дать побыстрей стрекоча.
Звук идет. Под руками опухшего палача
гитара, играет песни «Кино» перебором.

Перечеркнуто сталью. Пропитанный сырьем подвал
Заполняет сознание старых и опытных стражей.
Здесь обшарпаны стены, великий «Девятый вал»
Айвазовского здесь никогда не бывал
И гуашь второклассника не бывала даже.

Струны рвутся, встречает давящая тишина
Ночь сопит, погружая на нары тяжелое тело.
Выключает звезды: «Ложись рядом, моя Луна.
Здесь познали свое сполна.
Остальное – не наше дело».

Передайте за проезд

1.

Окутало одеялом мурашек, пледом коликов.
Теплый кофе разливается по организму.
Он как кровь, и его частицы, как кролики,
размножаются, вызывая в тебе демографические катаклизмы.

Брызги на раковине, ногами переминаешься,
в ротовой полости обжигает мята.
Вещи готовы, выглажены, выходить собираешься.
Не очень хочется.
Рассказы о холодных утрах
не из книжек взяты.

2.

Людей поручни уныло держат,
А ты сидишь, уставившись в окно
около соседа.
Наушники в ушах, музыка сонный слух режет.
«За проезд передайте» – за спиной где-то.

Автобус едет, на кочках покачивается,
А ты думаешь: «Автобус – голова, водитель – мозг, мы – мысли.
И это почти ничего не значит.
Просто суета:
кто-то стоит,
кто-то сидит,
кто-то за проезд передает,
кто-то выходит,
и кто-то заходит,
А какие-то вообще на поручнях повисли.

Толстая

Облака, вы сегодня толстые.
Бело-серые, похожие на шиншилл.
Я бы зарылась руками,
Уткнулась носом
Как в вату.
Солнце лучи раскидало лестницей без перил
Я пытаюсь подняться,
Но ноги не слушаются, лучи обжигают.
Я хочу быть выше, но нет;
Я в этом не виновата.

Ангелы смиловались,
Кидают мне манну небесную
Крошечными горстками.
А облака дуются, распухают еще больше
Не дают смотреть наверх,
А потом говорят мне: сама ты толстая!

СПИМ

Пыль легла спать.
На шкафу,
На полу,
На столе,
Хотела убраться я.
Но чего тревожить?
Пусть себе спит. Я тоже посплю.
Вот пыль, наглая рожа,
Гости придут, и скажут мне:
«Вот свинья!»

Ба

Глубокие, зеленые глаза. Морщинистые пальцы.
Лохматый, красный с сединою волос.
Я помню, в детстве, ты купила пяльцы.
А я не вышивала.

Ты часто говорила мне: «покушай.»
Пекла оладьи, мазала вареньем.
Ты говорила: «взрослых надо слушать.»
Я огрызалась.

Ты говорила: «жалик, улыбнись мне.
Поговори со мной, я много знаю»
А я молчала. Взглядом – в телефоне.
С тобой ругалась.

Прошли года. По голове нещадно
мне возраст бил.
И многое менялось.
Все детство я с тобою на площадках
Но матери я про тебя украдкой
плохое говорила.
Уходила от тебя.
А ты со мной осталась.

Запятая

На вопрос «Что-то случилось?» часто отвечают:

Нет, ничего.

А если бы запятой не было?

Получилось бы: нет ничего.

Мне непонятно, ставит ли отвечающий
такую запятую.

Когда отвечают: «нет, ничего»

Я думаю: ничего не случилось, или ничего нет?

И негодую.

Память

Серебряная нить тянется,
В воздухе рисует кульбиты.
А я держу ее рукой,
Пытаюсь уgomонить.

Время не остановится, ничего не устаканится
пока возможности не пропиты.
Надо пропить.

Выплываю переживания, они горькие очень,
Хотите пожевать?
Я дам. У меня еще есть.
Лежишь, вертишься на подушке, тонешь в собственных мыслях ночью.
Зачем они мне? Ни дать, ни взять.
Надо собраться с духом и сесть.

Воспоминания въедаются в память.
Самые странные и нелепые.
Кому бы их подарить? Кому отдать?

Лениво сажусь на кровати. Сминаю простынь:
«Пять минуточек, я еще не одета.»
Одеваюсь, и выхожу.
По пути читаю газеты.
Вчерашние новости заменили сегодняшние.

Зачем людям память? Ни дать, ни взять.

Разные

Чья-то дорога выложена мраморной плиткой.
Ровная, красивая, хорошо – освещенная.
А кому-то матушка на лицо побрызгала водой свячёной

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.