

The background of the book cover is a composite image. The top half shows a dark, stormy sky with a bright, colorful rainbow-like light streak. The bottom half shows a lush green landscape with a winding river and a large, circular stone structure, possibly a zodiac or a celestial map, overlaid on the terrain.

ЕМЕЛЬЯНОВ СЕРГЕЙ

СЕКТОР
РАВНОВЕСИЯ

ASTRAWARS:

Сергей Емельянов

Сектор равновесия.

Серия AstraWars:

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23878744
ISBN 9785448509100

Аннотация

Неутомимые путешественники между временем и пространством Ра-Мьен и Льекс на удивительном живом корабле «Кристаллике» по пути домой вынужденно залетают на КоАтль, чтобы разгадать загадку этого аномального места и выяснить судьбу их предшественников. Кто бы и что бы их там ни ждало – это их не страшит ведь оба они – могущественные ИераАрхи! Разве что-то может им повредить? Не в их правилах останавливаться перед опасностью или неизведанным!

Содержание

AstraWars: Сектор равновесия	5
Глава первая. Скользящие через время и пространство...	5
Глава вторая. КоАтль	12
Глава третья. Астромантика	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Сектор равновесия

Серия AstraWars:

Сергей Емельянов

© Сергей Емельянов, 2018

ISBN 978-5-4485-0910-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

AstraWars: Сектор равновесия

Глава первая. Скользящие через время и пространство...

Ра-Мьен сидел за главной управляющей панелью «Кристаллики», которая скользила в межсветовой и междумирной действительности. Его глаза тихонько сияли, указывая на то, что он был на связи с «Кристой» – сущностью корабля, которая никогда не проявляла себя открыто, предпочитая общение «в голове».

Рядом пустовало кресло второго пилота – Льекса, который сейчас спал после долгого дежурства. Откуда-то из-за его каюты доносился тихий равномерный плачущий звук, временами прерывающийся и меняющий свою тональность. Это работал «Деформатор», двигатель «Кристаллики», благодаря которому она скользила по невидимым путям действительности.

Кроме этого больше на корабле не было слышно никаких звуков. Здесь царила тишина. Даже боты старались не шуметь, работая в трюмах со множеством различных ящиков, сфер и других разнообразных предметов. Они аккуратно расставляли и перемещали их по местам, следуя какому-то

только им известному алгоритму.

Ра-Мьен, Льекс и «Криста» вот уже несколько лет выполняли работу «чёрных археологов» в различных пространствах. Здешние миры, далеко отстающие от световых пространств, постоянно нуждались в помощи и коррекции Иера Архов, поэтому АзГард всегда направлял сюда дежурные патрули.

Чаще всего команде Ра-Мьена приходилось вызволять сущности из астральных ловушек или межпространственных привязок. Поэтому они полностью подтвердили свою репутацию в качестве космических «могилокопальщиков» и «чёрных археологов», принимая участие в раскопках древних курганов и руин, а также вскрытии склепов и могил. Только там можно было найти причины удерживания сущностей, которые не могли покинуть эти места и продолжить своё Путешествие по Спирам Вселенных. Находя остатки тел существ, «чёрные археологи» уничтожают их, тем самым освобождая от межпространственных пут.

Помимо этого «Кристаллика» служила грузовым транспортом для перевозки тех сущностей, которые уже не могли самостоятельно ориентироваться или были слишком слабы для длительного Путешествия по Золотым Нитям Вселенных.

Вот и сейчас трюмы «Кристаллики» были полны ценного груза, собранного из самых разных частей Вселенных. Текущий курс был проложен напрямиком на АзГард, где сущности

должны были быть распределены и отправлены по индивидуальным местам и Путям.

Ра-Мьен оторвался от общения с Кристой, когда почувствовал, что несколько существостей воззвали к нему. Он почти сразу же понял их просьбу и мысленно отправил им своё согласие. Существости, которые обрели силы за длительное время скольжения, приняли решение покинуть корабль и самостоятельно продолжить Путешествие.

Ра-Мьен не стал препятствовать им, а только пожелал им удачи.

ИераАрх хотел снова вернуться к прерванному занятию, но не успел...

Центральный экран засиял знаком «Вызов «2», что означало соединение по военному каналу межзвёздной связи.

Тихий и спокойный полёт прерван... Ра-Мьен уже предположил, что придётся менять курс скольжения.

– Бьёрнс! – удивился Ра-Мьен, когда на экране появился генерал Армии.

– Здравия, Ра-Мьен! Мне нужна ваша помощь!

– Я не уверен, что смогу помочь...

– погоди! Дело пустяковое!... Для тебя!

– Ну, выкладывай! – пожал плечами Ра-Мьен.

– Я веду наступление по «Оранжевому» фронту Осьмеричной Вселенной, но по нему есть некоторые трудности...

– Это же мне такую петлю делать... – перебил генерала ИераАрх, – а сколько времени это займёт?

Бьёрнс сначала хотел что-то сказать, но замолчал. Он кивнул кому-то в сторону и на панели замигал приём данных.

– Прими контракт...

Ра-Мьен взглянул на мигающую область и мысленно приказал вывести на экран контракт.

– Я связывался с Советом АзГарда и именно они посоветовали обратиться к тебе! А все ранее взятые тобою контракты продлены на неопределённый срок...

Ра-Мьен мысленно обратился к Кристе и та сразу же выдала ему новые данные по контрактам.

– И наконец, только ты можешь помочь в этом деле! – уже спокойным взывающим голосом сказал генерал.

Ра-Мьен, недовольный таким вмешательством свои дела, вздохнул:

– Ну, выкладывай, в чём там у вас проблемы?

Бьёрнс оживился.

– Семнадцатый «Оранжевый» фронт, если ты не в курсе, почти освобождён. Мы уже готовы к открытию восемнадцатого, но есть некоторые препятствия.

– Точнее...

– Этот фронт находится под влиянием Ночи Сварога, но Совет АзГарда дал разрешение на ведение войны в этой области, потому что там находится какой-то секретный объект, который нужно извлечь оттуда.

– Но, это же глупо... Вести войну в Ночи Сварога... Это же гибель не только многих невинных существей,

но и наших воинов...

– Я не правильно выразился, Ра-Мьен... Наша цель – устранить объект и сразу же отойти на семнадцатый фронт и закрепиться на нём. И этот объект...

– ... нужно именно мне убрать! – завершил за генерала Ра-Мьен.

– Всё верно! И это задание тебе понравится! Точно по вашему профилю. Высылаю координаты и детали операции. Армия уже вторглась в пределы системы Амальгама-7 для отвлечения Тёмных войск, чтобы вы проскользнули без проблем.

– Хорошо, Бьёрнс! Я сейчас же разверну корабль, но в прикрытии я не нуждаюсь. «Кристаллику» не обнаружат никакие системы сканирования и слежения.

– Не переоценивай свои возможности, Ра-Мьен! Я просто так не пойду на гибель своих воинов. Сначала, ознакомься с деталями операции.

– Ну, ладно! – кивнул ИераАрх и отключил связь.

– Что-то не нравится мне это дело! – слышался голос Льекса, который незаметно вошёл в кабину управления и, молча, сидел во время сеанса связи.

Ра-Мьен, несколько не удивившись, обернулся и спросил:

– Что ты думаешь?

– Мы никогда не вторгаемся в сферу влияния Тёмных! Это же лишние расходы и траты ресурсов, не говоря о возможном кровопролитии...

– Я тоже так думаю. И мне не понятно, почему АзГард принял такое решение, но, видимо, это сейчас всё объяснит... – Ра-Мьен вывел на экран присланные данные.

Как оказалось, в звёздной системе Амальгама-7 была небольшая планетарная система КоАтль, находящаяся поодаль от всех основных обитаемых миров. О ней долгое время ничего не знали, ни Светлые, ни Тёмные ИераАрхи. Когда её обнаружили, она была обитаема довольно свитой Расой Красного Ра, но ещё не вышедшей в космос. Из-за довольно уникального расположения системы, здесь не было никогда Тёмного влияния и цивилизация эволюционировала довольно успешно и равномерно. ИераАрхи ранних поколений оставили здесь своё наследие, которое уже миллионы лет незримо помогало в борьбе с Тёмными силами. Это был мощнейший источник первичных материй, который выравнивал окружающее пространство, не допуская перекосов в эволюции окружающих Рас. Генератор был настолько древний, что из-за его строения и составляющих его компонентов он был неизвестен современным ИераАрхам, а, соответственно, невидим для любых средств обнаружения. Судя по всему, он распространял своё влияние и на параллельные Вселенные из-за чего здесь было самое спокойное место в этой Действительности.

Далее шли списки и отчёты, из которых следовало, что несколько тысяч лет назад, генератор внезапно прекратил работу и Тьма поглотила эту систему и всё окружающее про-

странство на миллионы дальних далей.

Для возобновления работы источника, несколько дней назад была послана боевая группа Высших ИераАрхов, от которых до сих пор не пришло ни одного сообщения. А с самой системой произошло что-то неладное... Она попросту исчезла из этой Действительности.

Поиски и сканирование пространств на всех уровнях этой и соседних Действительностях, не дали никаких результатов.

А источник, судя по данным разведки, заработал, что было уже хорошо! Но, вот что стало с ИераАрхами? Если они погибли, то за правое дело.

Текущее положение дел было таковым: Армия и её союзники сдавали позиции по трёмстам секторам «Оранжевого» фронта, а освобождали около сорока тысяч по всем линиям нескольких фронтов вместе взятым. Что было несомненным успехом! Светлые цивилизации составляли Коалицию из более чем восьми миллионов Рас. Но Тёмные не отставали, они продолжали нападения и агентскую подрывную деятельность в Светах и Мирах. И раз за разом действовали всё успешнее и успешнее. Тенденция была такова, что они даже не боялись действовать в Дне Сварога. Хотя ситуация не особо критична (пока, всё-таки, Армия побеждала), но несколько настораживающая.

Глава вторая. КоАтль

При приближении к системе Амальгама-7, Криста сообщила о вновь полученных данных, которые не могли не настораживать. Генератор снова прекратил свою работу, а на месте прежнего существования системы, появилась аномальная зона, сканирование которой выявило присутствие планет.

Это крайнее загадочное исчезновение только подтвердило правоту Совета АзГарда, который отправил на это задание команду Ра-Мьена. Только могущество и опыт этого Иера-Арха Высочайшего уровня могли разрешить тайну этого места.

– Координаты заданы, перемещаемся непосредственно к центральной планете – КоАтль! – уведомила Криста.

При приближении к планете не было никаких угрожающих или подозрительных признаков. В пределах Поля Событий КоАтля не было никаких внешних объектов, кроме естественных излучателей – двух лун. Поиск по всем уровням текущей Действительности, выявил лишь небольшую паразитическую активность, но в пределах нормы.

– Не вижу никакого повода для беспокойства... – Ра-Мьен был серьёзен.

– Но, вряд ли нам удастся позагорать! – пошутил Льекс.

– Смотри, дошутишься и вправду не удастся! – всё также

серьёзно ответил ИераАрх.

Льекс понял, что Ра-Мьен настроен на работу и больше шутить не решился.

– Приготовить вайтману?

– Да!

Льекс спустился в ангар, а Ра-Мьен стал пристально разглядывать показания приборов. Слишком уж обнадёживающими были показатели. Такое бывает только в Вышних мирах. А здесь, в окружении отрицательной неоднородности пространства, такой островок света, вызывает подозрение.

Но, несмотря, ни на какие подозрения, задание нужно было выполнять!

Подготовка к спуску прошла быстро, потому что собственно подготавливать было нечего. Льекс проверил состояние посадочного корабля, его боеготовность и загрузил всё необходимое для операции. Всё было готово и находилось в полном порядке!

Полёт вдоль плоскости Поля Событий КоАтль-Земли показал планету во всей её красе: большие далеко простирающиеся моря, причудливые континенты и облачно-туманная атмосфера. Огромные пирамидообразные горы явственно возвышались над поверхностью, выдавая своё искусственное происхождение. Они располагались на одинаковом расстоянии друг от друга и были равномерно распределены по планете. Это был признак того, что Светлые здесь были не мимолётом, а вплотную занимались этой землёй, настраивая её,

как и некоторые другие для особых целей.

Налюбовавшись красотами КоАтля, Ра-Мьен отдал крайние приказы для Кристи и оба пилота перешли на посадочную вайтману, которая, отделившись от «Кристаллики», взяла курс на ближайшую пирамиду. Сама же «Кристаллика» скрылась в пространстве, используя свои маскировочные средства, чтобы никто ненароком не наткнулся на пустующий корабль.

– Я поймал какой-то сигнал, – сообщил Льекс, – очень странный и скорее всего искомый!

Ра-Мьен кивнул головой, подтверждая предположение своего напарника. Данные сканирования, которые поступали на вайтману, выявили несколько одинаковых источников сигнала, но разной степени интенсивности. Интуитивно ИераАрх выбрал первую точку приземления и направил туда корабль.

И, похоже, не прогадал!

Радар стал пищать ещё сильнее, указывая на приближение к цели, а сканеры выдали новые данные, которые выявили присутствие странной сущности высокого ИераАрхического порядка, но с редкими качествами и свойствами его излучений.

– Отлично! – обрадовался Льекс. – Мы нашли ИераАрха.

– Да, нашли, – пробурчал Ра-Мьен, – только, сдаётся мне, что здесь явно что-то нечисто. Да и ИераАрх какой-то странный.

– Да ладно тебе, сейчас спустимся и узнаем, в чём там дело!

– погоди! Я не хочу торопиться!

Ра-Мьен не стал больше спускаться. Вместо этого он снова набрал высоту и полетел по кругу, делая большой крюк.

Пролетая над зелёными массивами растительности, Ра-Мьен открыл все защитные экраны, чтобы своими глазами увидеть, что происходит снаружи.

– Красивая зелёная планета! – удовлетворенно сделал вывод ИераАрх и повернул корабль обратно к первоначальной цели.

– Это да! Здесь нет пустынь! – Льекс вывел на главный экран фотографии с «Кристаллики». – А вот гарды с распавшимися полями вокруг них выглядят странно.

– Это почему же?

– А ты вот посмотри... – Льекс начал делать выборку фото. – Гарды окружены глубокими рвами, а широкие и высокие стены превращают их в укрепленные крепости! Значит, здесь есть от кого защищаться в таком случае!

– Хм... Это ты верно подметил... Но, не будем отвлекаться!

Льекс согласно кивнул.

Вайтмана довольно быстро долетела до искомой пирамиды, которая возвышалась над более мелкими, утопающими в зарослях джунглей.

Вся эта зелёная красота постепенно сходила на нет, пе-

переходя в жилые кварталы, состоящие из серо-коричневых квадратных зданий. Весь пирамидальный комплекс был оцеплен сетью больших и малых стен, которые как паутина защищали его от какого-то неведомого врага.

Внизу на улицах комплекса было видно оживление. Сотни или даже тысячи людей высыпали из своих домов и удивлённо показывали на корабль. Все они двигались вслед за кораблём в сторону пирамиды.

– Ра-Мьен! Почему маскировка не работает?

– Она работает!

– Но, они нас видят!

– Значит их уровень выше предполагаемого...

– ... и они нас не боятся, а скорее, ожидают!

Ра-Мьен аккуратно остановил вайтману прямо над центральной площадкой на вершине пирамиды и завис над ней.

Перед тем как покинуть корабль, ИераАрх вновь просмотрел показания сканирования, но уже с другой целью. Он тщательно рассмотрел схему внутреннего строения пирамиды, её коридоры и комнаты. Согласно текущим данным искомая сущность была глубоко под пирамидой, но, по всей видимости, не была стеснена чем-либо, так как её активность указывала на бурную деятельность.

– Всё! Поехали! – сказал Ра-Мьен Льексу и тот нажал на панель ближней телепортации. В эту же сигунду они очутились под кораблём на верхней площадке пирамиды.

– Хм... – задумчиво хмыкнул Ра-Мьен, глядя в сторону

людей, столпившихся внизу, но не смевших подняться на пирамиду. – Мне одному кажется, что они кого-то ждут?

Льекс ничего на это не ответил, только пожал плечами.

Судя по пустующей дороге, протянувшейся вдоль всего пирамидального комплекса, люди, по всей видимости, ждали ещё кого-то, кому можно было подняться наверх.

– Ладно! Идём! – наконец сказал ИераАрх и знаком велел своему напарнику идти за ним. – Не будем терять времени.

Льекс кивнул:

– Идём!

Пилоты пошли в противоположную сторону от спуска и спустились вниз на несколько блоков-уровней. Здесь должен был располагаться тайный вход в пирамиду, скрытый от простых людей. И не ошиблись!

Ра-Мьен первым прошёл сквозь блок, который как мембрана пропускал только определённые сущности и материальные тела. Вслед за ним с опаской прошёл Льекс, поймавший себя на мысли, что может оказаться недостойным войти. Но... блок ни на сигунду его не задержал!

Внутри пирамиды они пошли по ветвящимся ходам и комнатам, которые образовывали лабиринт, который хоть и был не сложным, но простирался глубоко под землю. А чтобы попасть с одного уровня на другой, надо было пройти от одного края пирамиды к другому.

Стены тоннелей светились ровным светло-коричневым сиянием, что указывало на древние технологии Светлых.

На это же указывала технология монолитного строительства и многотонных блоков, уложенных тюtelька в тюtelьку, что иголка не попадѣт в стыки.

На одном из нижних уровней Ра-Мьен остановился и замер. Он почувствовал, что там наверху началось какое-то беспокойство.

– Льекс, может, посмотришь, что там? Мало ли какие у них тут обычаи.

– Да что там с ними случится? – Льексу не хотелось снова возвращаться по этому длинному пути. – Наверное, ожидали, что мы их там ждать будем...

Ра-Мьен строго на него взглянул и... Льекс, нехотя, вернулся назад, а ИераАрх продолжил идти дальше к лестнице крайнего уровня.

Во всей этой архитектуре весьма было подозрительно такое обилие уровней и ветвистости коридоров. Явно это было сделано для того, чтобы скрыться от остального мира. Размышляя над всем этим, Ра-Мьен не заметил, как попал в тѣмные коридоры. Переход от света к тьме был таким незаметным, что это только ещё больше его насторожило.

– «Что-то тут не так» – подумал он и включил свой нагрудный фонарь.

Свет от фонаря вырвал из тьмы всё те же коридоры и ИераАрх преодолел ещё несколько ветвей лабиринта, пока не уткнулся в стену.

Стена была изрезана странными знаками, которые, при

попытке считать с них образ, давали только одну запрещающую картинку: «Меч, вращающийся по кругу».

Ра-Мьен прикоснулся рукой к стене и начал сканировать её строение. Как и следовало ожидать, это была не стена, а громадная дверь, нанизанная на большую металлическую ось. Чтобы открыть её, надо было просто поднапрячься и сдвинуть одну сторону внутрь.

Но, как ни старался Ра-Мьен, стена не поддавалась. Проблема была в том, что не было хорошей опоры, ноги скользили по рассыпанным на полу мелким камням.

– Льекс! – мысленно обратился ИераАрх к своему напарнику. – Похоже, что мы рановато расстались! Здесь довольно тяжёлая дверь, которую я не могу открыть!

– Может сначала нужно замок отпереть? – весело откликнулся Льекс, предполагая, что его мысль вряд ли окажется полезной, но, не пошутить, он просто не мог!

– Нет! Это просто очень толстая и каменная дверь... – Ра-Мьен ответил ему серьёзно, будто не понимая сарказма в произнесённом.

– Ты меня удивляешь, Ра-Мьен, с твоими-то силами и не можешь сдвинуть такую слабенькую стенку!

– Льекс, ты бы лучше не болтал, а вернулся бы, да помог. Сам знаешь, каково это, использовать возможности, которые не для этого тела.

– Да, ладно тебе... это ж на парочку сигунд, раз – и готово! Ра-Мьен уже понял, что Льекс не собирается возвращать-

ся, а потому сосредоточился, напрягся и всеми силами упёрся о дверь-стену...

– Ра-а-аз! – протянул Ра-Мьен, вместе с открывающимся проходом. – И... готово!

– Я же... – хотел было сказать Льекс, но Ра-Мьен перебил.

– Вот и безо всяких способностей обошлись... Не надо недооценивать это материальное тело... Оно может намного больше, чем многие себе представляют!

– Ну, да! Согласен! Но... иногда, это только время затягивает. – вроде бы согласившись, снова начал гнуть свою линию Льекс.

– Всё, хватит! Поболтать ты любишь, пора дела делать!

– Ладно, ладно!

Глава третья. Астромантика

Льекс, поднявшись на поверхность, встретил то, чего не ожидал здесь увидеть.

Перед ним стояли трое белых людей в белых плащах, опоясанных красными поясами со свастичными узорами. Они явно были здесь главными, так как остальные люди с кожей цвета Красного Ра, стояли поодаль.

Один из жрецов (а это были, несомненно, они), обратился к Льексу на незнакомом языке:

– Приветствую тебя, Сияющий с Неба, я – Аарис, жрец Солнечного Храма. – на образном телепатическом восприятии понял Льекс.

– Приветствую и я, зовущийся Льекс-Ра-Роком, тебя и твоих сородичей! – ответил Льекс, послав им телепатический ответ.

– Мы долго ждали прибытия Сияющих с Неба. И вот, пророчество исполнилось: Сияющий с Неба снизошёл на Великую Пирамиду.

– Ну-ка, ну-ка, – заинтересованно переспросил Льекс, – что ещё за пророчество?

– Три тысячи триста шестьдесят девять лет назад, Первые Сияющие с Неба – Ра-Хан, Ра-Рок и Ар-Дайта прибыли к нам и основали Гардарику Ра. Они дали нам знания, помогли жить в мире и дали нам свою кровь. Я и мои братья

и сёстры несём в своих жилах Сияющую кровь и храним её от осквернения. Сияющие с Неба дали нам тайные знания и заповедали, что вернутся и обучат нас, как стать Путешествующими среди Неба и обрести бессмертие.

– А что стало с ними потом?

– Они покинули нас, оставив своё наследие и знания для блага всего мира!

– А вы можете показать, где хранятся знания, переданные Сияющими?

– Да! – хором ответили все трое. – Вот – мы перед тобой. Мы несём знания в крови!

– Понятно, значит, письменных источников они не оставили.

– Письмена от Тьмы. Мы же носители Света, рисующие Тайну.

– А, понятно, образное письмо! – догадался Льекс. Это было очень даже хорошо. Мир КоАтль на самом деле довольно высокосвит. Но, о тёмных им тоже известно, значит и с ними они встречаются.

– Так ты обучишь нас, Льекс-Ра-Рок? – снова поднял прошлую тему жрец.

– Мне надо для начала здесь осмотреться! Тогда я решу, продолжать ваше обучение или нет! Мне нужно время!

– Тогда мы будем ждать! – после этих слов жрец и его собратья откланявшись, медленно, не поворачиваясь спиной, отошли к остальным людям.

Льекса заинтересовала история с предками этих людей, поэтому он решил пройтись по гарду и поискать говорящие камни.

Когда он приблизился к длинной лестнице, ведущей вниз к жилым кварталам, то люди, кланяясь, расступились, пропуская его.

Когда, наконец, длинная лестница завершилась и Льекс пошёл по улице, ему захотелось уединиться, так как толпы людей, идущих поодаль, не давали сосредоточиться.

Будущий ИераАрх решил этот вопрос просто! Он мысленно приказал всем перестать за ним ходить и улицы мгновенно опустели. Люди стали расходиться: кто-то по домам, а кто-то вернулся к пирамиде!

Льекс удовлетворительно хмыкнул и побрел по каменным мостовым.

А посмотреть здесь было на что! Красивые деревянные дома были украшены различной резьбой. Вблизи стало понятно, почему дома казались серо-коричневыми; коричневая порода дерева была в местах срезов раскрашена серебристой краской. В резьбе преобладали мотивы солярных символов и ветвистых деревьев, переплетённых между собой, которые отражали своим видом строение Древа МироЗдания.

Пройдя довольно много кварталов, Льекс остановился и уже собрался возвращаться, как, вдруг, почувствовал что-то!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.