



Виктор Телиар

Будда
и Дьявол

Иронично-философский
роман

Виктор Гелиар

**Будда и Дьявол. Иронично-
философский роман**

«Издательские решения»

Гелиар В.

Будда и Дьявол. Иронично-философский роман / В. Гелиар —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836717-5

Роман повествует о пари между Дьяволом и буддистом, который приехал в один провинциальный городок преподавать учение Будды. Сюжет развивается так, что в этот поединок втягиваются все жители города, включая и милицию, и органы местного самоуправления. Но самое интересное в этом романе: неожиданная концовка, которая повергнет читателя в легкий шок. Помимо иронии и закрученного сюжета, в романе есть очень серьезные мысли, поразмыслив над которыми человек в корне может изменить свою жизнь.

ISBN 978-5-44-836717-5

© Гелиар В.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1.	6
Глава 2. Встреча двух неизвестных...	12
ГЛАВА 3.	14
ГЛАВА 4.	17
ГЛАВА 5. Как темный на белого секретаршу натравил	20
ГЛАВА 6. Предварительное собеседование	24
ГЛАВА 7.	27
ГЛАВА 8.	35
ГЛАВА 9.	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Будда и Дьявол **Иронично-философский роман**

Виктор Гелиар

© Виктор Гелиар, 2018

ISBN 978-5-4483-6717-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1.

Как Кузьма Петрович за городом приглядывал...

Если ты думаешь, как все, ты уже ошибаешься. Ибо все думают по-разному. Если ты думаешь за всех, ты опять ошибаешься, у каждого свои заботы. Думай по-своему и за себя. Но помни — не думая о других, ты, прежде всего, не думаешь о себе
жизненный принцип
Кузьмы Петровича

Но все по порядку... Жил-был один провинциальный городок. А много ли вы знаете провинциальных городов или поселков городского типа? Обычно жизнь в таких городах течет умеренно, размеренно, я бы сказал, лениво. Жители таких маленьких городов или поселков все друг друга знают в лицо, да и не только... Вся жизнь местных жителей, как говорится, как на ладони. Можно сказать, что между всеми провинциями есть что-то общее. Двух, трехэтажные домики. А вот пятиэтажные, так называемые, «хрущевками» считались, среди местных жителей, высотками. Их было не так много, как трехэтажных. Но они были. И чем больше их было, тем более богатым считался город. По крайней мере, так считали жители провинциальных городов. Также много частных домов встретишь в черте города. А сколько их было на окраинах – тьма.

Вот и наш городок ничем не отличался от остальных. Но это только на первый взгляд. Если копнуть глубже, он очень даже существенно отличался. Потом вы поймете, чем именно. Город окружен сосновыми лесами. И можно было сказать, что он затерялся в этих лесах, если бы не дорога, которая соединяла его с внешним миром, которая и пролегла через те леса. Схема города обычная. Центральная улица – улица Ленина. На ней находилась городская больница. В конце ее – центральная площадь. В метрах ста от площади расположился городской лунопарк. Это с одной стороны. А с другой – в трехсот метрах, рос большой городской парк, где местные жители любили посидеть на лавочках в тени могучих деревьев. А внутри парка находился местный театр. О нем еще пойдет речь чуточку дальше. Так вот, от этого парка в сторону уходила дорога, которая вела на центральный стадион и на центральный пляж.

Кстати, в центр города вела не только улица Ленина. Там сходились, в частности в районе центральной площади и городского парка, практически все улицы и улочки города. В городе насчитывалось: три школы, шесть детсадов, два техникума: один – общепита, другой – автодорожный, и один сельскохозяйственный институт, который и закончил вышеупомянутый Кузьма Петрович. Город можно неспешно пройти пешком, от края до края, примерно за один час. И поэтому троллейбусы, как вы сами понимаете, здесь не ходили, не говоря уже про метро. Зато ходили тут маленькие автобусики «Богданчики». И с окраины города на другой его конец можно проехать за 50 копеек. И людей это вполне устраивало.

Но все-таки есть в этом городишке своя изюминка. Во-первых, это чистый город. И не потому, что в нем нет промышленности. Она есть. Правда, небольшая. Всего две фабрики: одна – швейная, другая – обувная. Прежде всего, это заслуга Кузьмы Петровича – мэра города, который в отличие от местных властей других городов, и больших и маленьких, заботится о благосостоянии своих горожан. Он строго следил за экологией города. В частности, следил, чтобы на трубах фабрик стояли фильтры, чтобы в городе горел каждый фонарь, чтобы вовремя готовили отопительные системы к зимнему периоду, чтобы в квартирах было электричество и горячая вода, чтобы на улицах дворники следили за чистотой и прочее. Словом, не мэр, а золото. Жители этого городка его очень любили и доверяли ему, и ни за что не хотели отпус-

кать его с этого поста. Вы где-нибудь в нашем отечестве видели такую всенародную любовь к чиновникам? Я – нет. Но о мэре мы поговорим немного погодя.

Во-вторых, это уютный городок на берегу небольшой речки, где летом купаются жители. Помните, как в старые добрые времена, бывало, приедешь с большого города в командировку в какой-нибудь маленький городок, сядешь на лавочку в тени деревьев в каком-нибудь скверике с бутылочкой пива, и чувствуешь себя, как дома. И в эти минуты посещали мысли: забрать семью и переехать в этот тихий, уютный городок. Город Кузьмы Петровича был и остается именно таким. В нем практически каждый гость города переживает в себе такие же чувства. «А откуда здесь гости?» – спросите вы меня. Все дело в том, что немного в стороне, от центрального пляжа, на той же речке, находится грязелечебница, которую недавно построили по инициативе самого мэра за счет местного бюджета, и которая успела прославиться на всю страну, и не только, своими свойствами грязей. Залежи грязей тут были известны еще со времен Брежнева. Только у бывших властей руки до этого никак не доходили.

А грязи тут действительно необычные. Исцеляют практически от любой болезни, и даже от рака, если он в начальной стадии находится. Однажды, сюда приезжал сам Президент страны, поправить свое здоровье. И после того, как наш народ посмотрел по телевизору новости, где выступал Президент (свежий, как огурчик), после лечения в грязелечебнице в городе Кузьмы Петровича, он (т.е. народ) был потрясен. И потрясен он был вовсе не сутью спича Президента, а его внешним видом, точнее, как он выглядел. Он помолодел лет на пятнадцать. И как наш Президент не старался сделать из этой грязелечебницы – спец объект, наверно для таких же «слуг народа», как и он сам, наш ушлый народ узнал, в каком городе проходил курс лечения Президент, и повалил туда толпами. И «засекреченный объект» превратился в достоиние народа.

Сам Кузьма Петрович этому поспособствовал, несмотря на давления центральных властей. Президент, даже как-то попытался сместить с поста мэра неугодного ему человека, и поставить своего, более покладистого. Тем более что Кузьма Петрович всегда сочувствовал оппозиции. Последний не стал подавать иск в суд по поводу противозаконности действий со стороны Главы государства, ибо давно знал, что суды все куплены Президентом и его окружением. Как он сам говорил: «Марна праця». И в тот же день, когда обязанности мэра стал исполнять человек Президента, в городе произошла настоящая революция. Жители блокировали мэрию, и не выпускали этого человека, пока он не сложит свои полномочия. Президент сам не ожидал такой бурной реакции местных жителей. Это же какой силы должна быть любовь к бывшему мэру, что жители, как один, встали грудью на защиту Кузьмы Петровича? И кстати, он не просил их этого делать. Президент недолго сопротивлялся и все же восстановил в правах ненавистного ему человека, который был мэром этого городка с первых дней Незалежности. Представьте себе, какой срок этот человек занимает пост мэра! Это о чем-то говорит?! Кузьма Петрович – вечный мэр!

Да, с собственным народом воевать трудно. Если народ захочет, то может сместить самого Главнокомандующего. И даже, его армия будет бессильна что-либо сделать. Но почему-то наш народ терпит на посту президента этого человека. И не понятно почему? Да Бог с ним, с этим Президентом, вернемся лучше к нашему уютному городку, во главе которого, после всех передраг, остался наш незабвенный Кузьма Петрович. Итак, мэр отстоял вместе с населением города грязелечебницу, и она стала достоянием народа. И после всех этих «разборок» с центральными властями, народ решил так, назвать грязелечебницу в честь мэра города: «Святой Кузьма». Слово «святой» никоим образом не относится к мэру. Он был обычным человеком со своими слабостями и недостатками. Просто здешние грязи обладали чудодейственными свойствами.

И сюда, как я говорил выше, повалил народ. Съезжались со всех концов нашей некогда необъятной Родины. И границы грязелечебницы пришлось расширить в три раза. Благо, она

находилась за пределами города. И поэтому было, куда достраивать дополнительные корпуса. Работали там исключительно жители города, правда, было там несколько ведущих специалистов в области грязелечения из столицы и Крыма. И город получал хороший доход от «Святого Кузьмы».

Но основной доход, как ни странно, был от фабрик. Вы спросите меня: «Каким спросом может пользоваться отечественная одежда и обувь?» Представьте себе, могут. Сколько себя помню, здесь всегда были фабрики, еще со времен Хрущева. Правда, в давнишние времена продукция на фабриках была не ахти, как и везде. Но когда, на заре Незалежности, фабрики перешли на хозрасчет, было очень сложно, потому что они уже не поддерживались государством. Но так как опыт фабрик на постсоветском пространстве был достаточно велик, они не остановились, как это сделали другие фабрики и заводы нашей страны. Они продолжали работать, и даже процветать, в некотором роде. И даже смогли себе позволить взять в штат обеих фабрик иностранного художника-модельера. И после этого, дела двух фабрик пошли в гору. И это тогда, когда производство всей страны стояло. Это было 1993—1995 гг. Продукция этих фабрик тогда пользовалась большим спросом. Она была качественная, и в то же время, доступная.

Почему была? Дело все в том, что после того, как в 1997 году открыли грязелечебницу, сюда стали съезжаться не только граждане нашей страны, но и также граждане иностранных государств. Я уже молчу про граждан СНГ. И вот однажды, в 1998 году, в городок приехал поправить свое здоровье один обувной магнат-итальянец, одной известной на весь мир компании. Он видел, в чем горожане ходят, и не мог поверить, что эту обувь шьет местная фабрика. Он пошел к руководству фабрики, и в течение трех часов заключил с ними контракт на бесплатную поставку дорогостоящего оборудования и сырья, а взамен он просил половину доходов, которые они будут получать за реализованную обувь в Европе. Рекламные расходы в Европе, то бишь в Европейском Союзе, он берет на себя. Контракт они заключили на 10 лет с правом продления. Нужно было вам это видеть, как у этого магната горели глаза, все время, пока он вел переговоры по поводу договора. Создавалось впечатление, что для него было важнее представить отечественную продукцию на европейский рынок, чем нам. Вот вам и первая инвестиция в маленьком городке, о котором в первый же день прознали жители. И были безмерно горды за местного производителя.

Кстати, этот итальянец пообещал помочь также и швейной фабрике. И сдержал свое обещание. Через месяц в город наведалься швейный магнат из Франции. И через несколько дней, заключил почти такой же контракт. В этот раз, в церемонии подписании контракта принимал участие сам мэр города. Итак, город гудел от счастья, потому что добрая половина города работала на этих фабриках. Теперь они обеспечены работой как минимум на 10 лет. Да еще и платить за нее в два, а то и в три раза больше будут. И поэтому цены, как вы сами понимаете, после всего этого, в этом городе, были далеко не всем доступны.

Кажется, город стал самостоятельно выходить из экономического кризиса страны, и, конечно же, не без участия Кузьмы Петровича. Таким образом, он ликвидировал в городе безработицу, которая набирала в те времена свои обороты по всей Украине. Каждый житель был занят делом, если не на фабрике, так на «Святом Кузьме». Тут бы позавидовал сам Горбачев, какую здесь Перестройку мэр города учудил. От того, что каждый житель был занят делом, и преступности здесь почти не было.

Правда, приезжала одна мафия из столицы, когда пронюхала, что из этих фабрик можно «капусту стричь». Но Кузьма Петрович не дал. Вначале мафия «по-хорошему» хотела договориться. Предлагала ему 500 000 \$. Но вы не знаете Кузьмы Петровича, какой он принципиальный человек, еще старой закваски. С него, где залезешь, там и слезешь. Люди чаще капитулируют, чем терпят крушения. Но он был не из их числа. Когда начались угрозы, мэр подключил к этому делу начальника гор отдела милиции – своего старого друга. Началась настоящая война

между мафией и милицией города. Подключились также и местные жители. Знаете, как в большой деревне, все друг друга знают. И чужака видно сразу, где бы он ни прятался. Так вот, в какую бы «нору» мафия не залезла, местный обязательно доложит Загорулько Григорию Ивановичу – начальнику гор отдела, а через пару минут уже эту «нору» штурмует Беркут. Мафия места себе не находила. Ей просто не давали «вздыхнуть». Она впервые столкнулась с тесным сотрудничеством милиции и местных жителей, чего она никак не ожила. И поняла она тогда, что этот городок ей не по зубам. И на прощание, наняла киллера, чтобы убрать ненавистного мэра. Киллер хорошо знал свое ремесло. И только по счастливой случайности, Кузьму Петровича не убили. Только ранили. А все потому, что во время выстрела, мэр споткнулся об ступеньки новой 14-ти этажной гостиницы.

Он приехал как раз на ее открытие, чтобы почтить своим присутствием. Его ранило в плечо. Второго выстрела киллеру не дали сделать телохранители мэра. А еще через пару минут киллер был схвачен. Пуля прошла насквозь, не задев кости, и поэтому у Кузьмы Петровича было легкое ранение. Но все-таки провалялся в больнице пару недель. Жители очень переживали за своего мэра, беспокоились о его здоровье. И все-таки Кузьма Петрович выиграл и эту войну.

Как я говорил раньше, в городе открывалась новая 5-ти звездная гостиница. Это было самое высокое строение во всем городе. На фоне трех и пяти этажных зданий она смотрелась, как настоящий небоскреб. Местные жители так и прозвали ее – «небоскреб». Ей дали название в честь легендарного мэра: «У Кузьмы». Раньше город не нуждался в ней. А теперь, с наплывом иногородних и иностранных гостей, которые поправляли свое здоровье в грязелечебнице, город очень даже в ней нуждался. Все равно «У Кузьмы» жили только иностранцы и зажиточные граждане нашей страны. Остальной люд жил у гостеприимных местных жителей, которые приютили их на время курса лечения, конечно же, не за бесплатно. Цена проживания у местных, была в два раза ниже, чем в гостинице.

«Но почему люди жили у горожан и в гостинице, а не в самой грязелечебнице?» – спрашивается вполне резонный вопрос. Отвечаю: потому что было слишком много желающих поправить свое здоровье. Те люди, у которых были направления от врачей, лечились либо бесплатно, либо платили пол стоимости курса, в зависимости от достатка человека. И естественно, они жили в самой грязелечебнице и пользовались всеми услугами, которые предоставлялись там. Также имели право там жить во время лечения люди, которые были туда приглашены по каким-либо причинам. Они уже платили полную стоимость лечения. А все остальные, я имею в виду, всех тех, которые жили за пределами «Святого Кузьмы», лечились на дневном стационаре. То есть, до обеда делали все свои процедуры, а затем ехали в город заниматься своими делами. Это были те люди, которые по тем или иным причинам не достали направление от врача или специальное приглашение.

Не подумайте, что грязелечебница представляла собой лазарет. В общем, здесь была вся инфраструктура пансионата. Тут тебе и спортзал, и два бассейна, один – крытый, второй – на улице. Полноценное трехразовое питание. На территории, между корпусами растет сосновый парк, со своими фонтанами, и даже со своими лебедями. Также здесь есть корты, спортивные площадки, свой кинотеатр, где каждый вечер проходят сеансы. Я уже не говорю о том, какой шикарный пляж тут отгрохали. Живи – не хочу. И люди, которые сюда приезжали с города на процедуры, завидовали тем, кто здесь отдыхал и лечился. А последние, благодарили судьбу, что они не в числе тех «заезжих» (так они называли этих людей), которые лечились в стационаре до обеда.

К «Святому Кузьме» с города ходил «Богдан». Пять минут езды. И поэтому, отдыхающие всегда могли выехать в город, погулять, сходить в луна парк, который недавно был построен. До него, кстати, были старые, совдеповские аттракционы. Но «Чертовое колесо» и «Цепочки» Кузьма Петрович все-таки оставил, потому что сам любил на них кататься. Например: с «Чер-

тово колеса» виден весь город, речка, знаменитый «небоскреб», и даже «Святой Кузьма» вдалеке.

Местному населению здесь жилось привольно. Тут нет той суеты, которая есть в больших городах. Воздух чистый. Основное средство передвижения горожан, как это не банально звучит – велосипед. А «Богданы» – для тех, кто не имеет велосипеда. Но так как велосипед имело большинство горожан, то «Богданы» всегда ходили полупустые. Местным жителям было невдомек, почему их вообще запустили. У них даже своего такси никогда не было. Но когда в городе появились иногородние, водители «Богданов» стали потирать руки.

И приезжие, видя тихую, размеренную жизнь местных, сами хотели связать свою судьбу с этим уютным городком. Вы бы видели, сколько объявлений было в местной газете о размене квартир. Объявления звучали примерно так: «Меняю трехкомнатную квартиру, улучшенной планировки, со всеми удобствами, в центре большого города (были даже столичные объявления) на двухкомнатную здесь». Предложение, конечно, заманчивое. Но я бы не согласился. Да и народ, который жил в этом милом городке, тоже был не дурак. А чего им? Работой они обеспечены. Город им самим нравится. Преступности нет, как в больших городах. Речка чистая. Больница хорошая, и главное, бесплатная (врачи хорошие деньги из городской казны получают – это Кузьма Петрович постарался). Тут же тебе и грязелечебница со своими уникальными по лечебным свойствам грязям. И мэра своего они просто обожают. Где еще встретишь такую идиллию? Чего еще для счастья надо?

Приведу еще один пример этой идиллии. 28 июня весь город гуляет совсем не потому, что это красный день календаря. Здесь наверно уже не найдется человека, который знает, что это День Конституции. Обычно, встречаешь улыбочивые лица и задаешь им один единственный вопрос: «Какой сегодня день?» И в ответ я слышу: «Сегодня день рождения нашего мэра». И хотя, каждый раз, вечером, на центральной площади, Кузьма Петрович поздравляет всех с днем Конституции, никто не обращает на эти слова внимания. Но когда, после речи мэра, выходит его заместитель, и начинает его публично поздравлять, толпа, которая собралась на площади, начинает ликовать. И так каждый раз. И за годы Незалежності это переросло уже в целую церемонию.

В общем, город был, как вы сами уже догадались, образцовым. И каждый человек знал, кому он обязан за такую жизнь. Кузьме Петровичу даже памятник хотели при жизни поставить, и главную улицу назвать его именем. Но мэр выступил по местному телевидению и отговорил жителей от этой затеи, хотя бы до тех пор, пока он жив. Вообще, он был частым гостем на местном канале, поэтому у горожан он был самым любимым каналом. Хотя в городе было 21 канал, не только отечественные, но и российские. Откуда столько каналов в этом провинциальном городишке? Дело в том, что в 1994 году, недалеко от города, поставили свою автономную телевышку. Ее видно на подъезде к городу. И именно благодаря последней, город был не оторван от мировых процессов.

«Почему же – спросите вы тогда – такой хороший мэр, не баллотируется на пост Президента?» Вы знаете, сколько раз я говорил с ним на эту тему? И знаете, что он отвечал: «Это мой город. Мне нравятся его жители. Я не хочу его оставлять. Да, и к тому же, я итак создал в государстве свое государство, в котором процветает социализм, как в Швеции. А если серьезно, я не хочу „испачкаться“ в той политике, которую делают там, наверху». Слова не мальчика, но мужа. Его приглашали множество раз в столицу, возглавить какой-нибудь комитет или департамент. Но он отказывается. Он истинный патриот своего города. Однако, он с удовольствием дает интервью столичным журналистам на тему, как он шутит: «Как я и город докатились до такой жизни?» Он много раз был «человеком дня», «человеком недели», «человеком года». Его приглашали поучаствовать в аналитических программах, которые идут на центральных отечественных телеканалах. Хотя родом Кузьма Петрович из простого села. Но я думаю, что скоро Петрович все-таки будет баллотироваться в Президенты, ибо он же не слепой, он

видит, как бездарная власть «управляет» страной. А если он патриот, то ему должно быть обидно за державу.

А мы, как с вами выяснили, он и есть самый настоящий патриот. А значит, ему скоро надоеет эта власть. И он захочет взять бразды правления в свои руки. Законно, естественно, ибо закон, для Кузьмы Петровича не простой звук. Но баллотироваться он будет не в этом году, это уж точно. Да, и вообще, если хотите знать, мэр всегда строил свою деятельность на букве закона. Он знал Конституцию Украины и всевозможные кодексы, особенно гражданский и уголовный, и был в этом смысле ярым законником. И к тому же Кузьма Петрович был очень справедливым человеком. Как гласит народная мудрость: справедливый к себе относиться строго, к другим – снисходительно. Это точно про него. И порядки в городе, в свое время, он тоже навел благодаря закону и справедливости. И местные жители благодарны ему за это качество жизни, потому что они себя чувствуют юридически защищенными и морально свободными людьми. Ибо свобода – это когда никто и ничто не мешает тебе жить честно. Именно такие условия для жизни в городе создал Кузьма Петрович.

Как вы поняли, что именно мэр был воплощением и исполнительной, и судебной, и законодательной власти на местном уровне. Он стянул на себя все рычаги власти. И все понимали, что это не совсем законно. Но мэр пользовался этим фактором очень умело, т.к. он понимал, по справедливости. А чувство справедливости, как известно, у каждого свое. Но горожан это не смущало. Они были рады, что нашелся хоть один человек, который навел порядок в городе. А ведь до Незалежності, когда настала Перестройка в Советском Союзе, в городе наступила разруха. Все приходило в запустение. И местные фабрики, еле сводили концы с концами. Местным жителям приходилось даже ездить в соседние города за продуктами. Но когда на местной политической арене замаячил Кузьма Петрович, сразу как-то вся жизнь городка стала налаживаться.

Ну да ладно. Как я вам обещал раньше, расскажу вам еще об одной достопримечательности города. Это театр. Он находился в центре города. В его окрестностях рос великолепный большой парк с сосновыми, дубовыми и березовыми рощами. Можно сказать, что парк окружил со всех сторон своими могучими деревьями театр. Последний был расположен в самом центре парка. Все дорожки и аллеи его вели к театру. Размеры театра не были адекватны размеру города. Словом, это был очень большой театр, на 8100 мест. Тогда как жителей города насчитывалось 38 000 человек. Вот и сравните. Он работал исключительно в выходные дни. Но в выходные, собирался почти весь зал. Местная труппа ставила новые постановки спектаклей. И здесь был свой симфонический оркестр, который благополучно переехал из столицы, вместе со своими семьями. Там он был выставлен за двери, зато здесь он приобрел работу, своего слушателя и второй дом.

Но самое главное, почему народ ходил в театр – это были отечественные и российские эстрадные звезды. Здесь были такие суперстар, как Задорнов, Жванецкий, Верка Сердючка, и даже «Аншлаг» приезжал в полном составе. Я специально не называю имени этого городка, чтобы не компрометировать его жителей, теми событиями, которые я вам, по секрету, поведаю ниже. Скажу лишь, что этот провинциальный городок находится в Днепропетровской области, недалеко от самого областного центра.

В общем, люди, как вы поняли, были довольны жизнью. Здесь царил идиллия: жители обожали своего мэра, мэр любил свой город и был его патриотом. Все люди были при деле, все работали. Преступности здесь, фактически, не было. Это был милый, уютный, тихий городок на берегу реки. И все было бы замечательно, если бы в городе не появился один интереснейший субъект...

Глава 2. Встреча двух неизвестных...

... точнее два интереснейших субъекта. Один из них – блондин, высокого роста. Он был одет в белоснежный костюм немецкой фирмы. В лучах солнца этот костюм казалось светился нежно-желтыми тонами, привлекая прохожих присматриваться, надо сказать, не без восторга на самого хозяина. Это был молодой человек. На вид ему не больше 33-х. Он был приятной наружности. На лице у него были очки – «хамелеон». В руках он держал дипломат, который был сделан на закате СССР, обтянутый белой кожей. Редкий, даже в наше время, дипломат. Он шел по главной улице города. Шагая по улице размеренным шагом, он улыбался местным жителям, иногда снимая свою белую шляпу. И прохожим это где-то нравилось. Они думали: «Что этот, приятный, молодой человек, делает в нашем городе?»

А с другого конца главной улицы, навстречу блондину, двигался другой молодой человек, примерно такого же возраста и роста, может быть чуть постарше. Только он был одет во все черное. Черные густые волнистые волосы, которые были видны из-под черной шляпы, спадали до плеч. Он был в дорогом костюме иностранного производства черного цвета. В руках он держал, как трость, черный зонт. Впрочем этим зонтом он никогда и не пользовался. Зонт нужен был для завершения образа. У брюнета на лице были зеркальные солнцезащитные очки. Он с нескрываемым интересом рассматривал окружающих и сам город. А прохожие, в свою очередь, смотря ему вслед, думали: «Этот иностранец, приехал к нам явно не для того, чтобы здоровье свое поправить. Тогда зачем?» Его все почему-то принимали за иностранца.

Итак, черный и белый (с вашего позволения, я пока буду так называть эту пару молодых людей, пока не станут известны их имена) двигались навстречу друг к другу. На улице стоял ясный, весенний денек. Недавно город отметил первое апреля. А вы знаете, как пахнет весенний воздух, когда все только-только начинает распускаться? После таких дней жить хочется. И не только жить... Хочется начать свою жизнь с белого листа. И в такие дни, обычно, появляется надежда, что все в твоей жизни будет хорошо, не смотря ни на что. Вот такая атмосфера царил в городе.

Расстояние между черным и белым медленно, но уверенно сокращалось. И вот они уже были в поле видимости друг друга. Брюнет заметил белого еще издали и уже не сводил с него глаз. Было такое ощущение, что наш «черный» герой ждал появления блондина. А молодой человек в белом черного вообще не заметил. Он шел по улице и озирался по сторонам, как пятилетний ребенок, который попал в большой, незнакомый город. Брюнет остановился, когда расстояние между ними составило тридцать метров, и с интересом наблюдал за белым. А блондин шел прямо на черного. И опомнился, когда до брюнета осталось ровно метр.

– Ох, простите. Я вас не заметил – сказал белый, приподнимая очки, и стал с любопытством рассматривать брюнета.

– Это вы меня простите – спокойно сказал брюнет. – Это мне нужно было не стоять у вас на пути, а пропустить...

При этом черный не отрываясь смотрел в глаза белого, тогда, как последний, все еще рассматривал черного с ног до головы.

– Глупости – не понял намека белый. – Это я должен был бы вас заметить... Простите, со мной впервые такое случается...

– Что именно впервые с вами случается? – переспросил черный, делая вид, что не понимает, о чем идет речь. Наш «белый» герой смутился.

– Я всегда замечаю, что происходит вокруг меня. А в этот раз, почему-то... – не закончил фразу белый засмотрелся на обувь черного.

Дело в том, что на ногах у брюнета, были дорогие итальянские туфли, черного цвета с белыми кожаными вкладками. Это никак не портило его стиля. Но самое смешное, что

и у блондина были такие же туфли, только белого цвета с черными накладками... Блондин был настолько поражен увиденным, что проглотил язык. В его голове все смешалось.

– Именно поэтому вы так резко крутили головой? Наивность, знаете ли, это редкий дар смотреть на мир невооруженным взглядом.

– Что? – переспросил, после некоторой паузы, блондин, не отрывая взгляда от обуви черного.

– Я говорю, погода сегодня хорошая.

– Да-да, погода сегодня отменная... – задумчиво произнес белый, поднимая растерянные глаза.

– До скорого, – сказал брюнет, слегка приподнимая шляпу и пошел своей дорогой. – До свидания – растерянно вымолвил белый, смотря ему вслед.

Вы не представляете, что творилось в голове блондина сразу после встречи с брюнетом. Мысли все смешались. Он не мог их собрать в одну кучу. Обычно раньше, он всегда мог контролировать свои мысли и эмоции. И делал это очень легко, как бы играючись. Но встреча с нашим «черным» героем его настолько потрясла, что выбила почву из-под ног, если можно так выразиться. Больше всего его смутила одежда брюнета. Последний, в целом, выглядел, как его антипод. Когда же его взгляд дошел до обуви брюнета, это его совсем подкосило. Его терзала одна мысль: «Кто же это такой?» И после всех раздумий, он сделал вывод, что встретились они не случайно.

А брюнет, довольный собой, продолжал свой путь. Ему было приятно, что ему удалось повергнуть блондина в замешательство. «Если тебе не дано летать, то хотя бы ползай с гордо поднятой головой – думал брюнет, рассматривая памятник Ленина, который остался еще с тех времен. – Значит он не так хорош, как о нем говорят». Откуда он знал белого, я, честно говоря, не знаю. Скажу больше, я вообще не знаю, как брюнет оказался в городе. Это для меня, как и для вас, остается загадкой. Но как всем известно, все тайное, в конце концов, становится явным. И я думаю, что по ходу дела, все выяснится.

Итак, черный и белый, практически столкнулись на центральной площади города. Причем, первый, оставил последнему, кучу непонятных ощущений, которые повергли его в замешательство и в глубокие раздумья. Они оба искали в городе гостиницу. Но так как в городе был один пятизвездочный отель, то они никак не могли бы найти разные отели, да еще и с разными звездами. За это я вам ручаюсь.

ГЛАВА 3. «У Кузьмы»...

Первым в отель вошел белый. Первое, что он увидел, это просторное куполообразное фойе, в центре которого размещался красивый фонтан. Вокруг фонтана располагались кожаные диваны и кресла с журнальными столиками. Над ним свисала большая хрустальная люстра на золотых цепях. Кроме этого, по периметру этого большого зала в стены были вмонтированы фонари, плафоны которых были с напылением позолоты. На куполообразном потолке были выложены мозаикой картины на библейские темы художников эпохи Возрождения. Это создавало завораживающее впечатление. И на стенах фойе висели репродукции этих и других художников на эти темы. Для завершения впечатления внутри помещения стоял стойкий и в тоже время приятный запах ароматизированных свечей. Но, где они находились и горели ли вообще никто из проживающих не знал.

Интерьер зала был полностью украшен золотом и позолоченными изделиями. А также этот блеск золота разбавлял черный цвет мебели и других частей интерьера. Но золотого цвета была в два раза больше. Например: черные кожаные двери с позолоченными ручками. Или черный пластик на окнах с золотой ручкой и золотой внутренней отделкой оконной рамы. Или черные диваны и кресла с золотой окантовкой. Словом, внутри этой гостиницы все делалось для того, чтобы у любого из проживающих в ней, создавалось впечатление, что он очень богатый человек. Сюда, даже, в первое время ходили местные жители, как на экскурсию, посмотреть на всю эту красоту.

Наш белый герой немного ошалел от всего этого блеска. Он медленно продвигался к зоне регистрации, которая находилась на противоположной стороне вестибюля, оглядываясь во все стороны с широко раскрытыми глазами. То есть, чтобы подойти к портье, нужно пройти через весь зал. Он проделал этот путь, впечатленный всеми этими картинами и богатой обстановкой отеля. Особенно его поразил куполообразный потолок, расписанный и выложенный мозаикой на библейские темы.

– Добрый вечер, – приветливо сказала молодая девушка. – Чем могу быть полезна?

– Добрый вечер, – не менее приятно ответил блондин. – Позвольте мне выразить свое восхищение вашим отелем! Я сражен наповал! – Не вы один, – девушка-портье широко улыбнулась своей фирменной улыбкой. – Это вы специально так далеко поставили ресепшен, чтобы всяк входящий мог лицезреть все эти красоты внутреннего убранства?! – продолжал восхищаться блондин. – А как вы догадались?! – девушка раздувалась от удовольствия, как будто она была хозяйкой отеля, и все эти комплименты касались ее лично.

– У меня хорошая интуиция – весело сказал наш белый герой. – О`кей. А почему меня не спрашивают, как меня зовут? – Как вас зовут? – спохватилась девушка-портье. – Меня зовут Хороший Александр Игоревич. Для меня здесь забронирован номер.

– Интересная фамилия – она улыбнулась и посмотрела в компьютер.

– Да, представьте себе, мне тоже нравится, – улыбнулся в ответ Александр.

– Точно, есть такая фамилия – после некоторой паузы произнесла девушка и внимательно посмотрела на него, поверх своих прозрачных очков. – Ваш паспорт...

– Вот – сказал он, протягивая документ.

Девушка посмотрела на фото, затем на фамилию, затем на него самого и выражение ее лица изменилось. Оно стало выражать любопытство. У Александра все это время не сходила с лица улыбка.

– Я думала, что вы меня разыгрываете, – наконец ответила девушка, приводя мысли в порядок.

– Я и не думал такую симпатичную девушку разыгрывать.

– А скажите, откуда вы взяли такую фамилию? – с нескрываемым любопытством спросила девушка, которая совсем забыла о субординации и о своих обязанностях.

– По наследству перешла, – ответил наш герой, все еще улыбаясь.

– А имя вполне обычное – девушка передала Александру паспорт. – Зовите меня просто – Алекс.

– О`кей. Ваш номер №777 на 7 этаже, – сказала порттье протягивая ключи. – Если что-то понадобится, звоните по внутреннему номеру 33.

– Спасибо, – вежливо сказал блондин, отходя от ресепшена.

После этого, он прошел к лифтам, которые находились позади зоны регистрации с обеих сторон от нее. Как только двери лифта закрылись, на пороге отеля появился черный. В руках он держал, не понятно откуда появившийся, дипломат. Он осмотрелся. Честно говоря, он тоже был поражен от увиденного здесь. Он снял очки и охватил своим взором весь зал. Он заметил ту самую девушку, которая минуту назад разговаривала с Александром, натянул улыбку, и подходя к ней и снимая черную шляпу выпалил, обращая на себя внимание окружающих: – Неужели я попал в тот самый знаменитый отель «У Кузьмы»?

– Точно – оживилась порттье. – Только он знаменит, не тем, что он фешенебельный, а тем, в честь кого он назван.

– Если я не ошибаюсь, это мэр вашего города.

– Да! – глаза девушки загорелись. – А вы откуда знаете? Впрочем, он личность известная...

И ее понесло. Она стала рассказывать о деяниях мэра целых 20 минут. Благо, людей в этот день почему-то было мало. Но это она в конце дня поняла. А сейчас ее захватили эмоции. А брюнет только кивал ей в ответ, задавал уточняющие вопросы, чем подогревал ее азарт, а также причитал там, где нужно было. Создавалось такое впечатление, что встретились старые подружки, которые давно друг друга не видели, и которым не терпелось посплетничать.

– Кстати, вы называли свое имя? – начала приходить в себя девушка. – А вы свое? – не давал опомниться брюнет.

– Зоя, – краснея ответила девушка.

– Космодемьянская, что ли? – Девушку это рассмешило.

– А как вас зовут? – с детской непосредственностью спросила Зоя.

– Простой Георгий Кириллович. В простонародье, просто – Жора. – Зоя улыбнулась.

– Я уже не удивляюсь фамилиям...

– Почему? – бесцеремонно перебил ее Георгий.

– Потому что перед вами, зарегистрировался молодой человек, у которого фамилия... Знаете какая?

– Какая? – брюнет продолжал подогревать азарт девушки. – Хороший. Представляете?! Я вначале ему не поверила. Думала, что он прикалывается. Но когда увидела эту фамилию у себя в компьютере, я очень сильно удивилась. Очень странная фамилия, не правда ли?

– И что главное, очень редкая.

– Да я вообще такую фамилию в первый раз слышу.

– Если я не ошибаюсь, это человек в белом?

– Да. А вы что, знаете его?

– Да приходилось встречаться. А в каком номере он остановился?

– 777-м, – автоматически проговорила Зоя, забыв, что это конфиденциальная информация.

– А за мной какой номер забронирован?

– Скажите еще раз свою фамилию.

– Простой.

– Тоже необычная фамилия, – сказала Зоя и взглянула в компьютер. – Так, сейчас посмотрим... Есть такая фамилия. Так, ваш номер на 6-м этаже, комната...

– Простите, – деликатно перебил ее Георгий. – Я знаю, что вы все можете, конечно в рамках этого шикарного отеля. Я бы очень хотел быть поближе к Хорошему. Нельзя ли что-то с этим сделать? Прощу вас.

Брюнет демонстративно открыл дипломат, достал оттуда три купюры по 100\$ и аккуратно положил их на стол со словами: «Бог любит троицу» и моргнул левым глазом. Зоя оторопела от неожиданности. Но довольно быстро нашлась, накрыла купюры какими-то бумагами и краснея сказала:

– Отчего же не помочь хорошему человеку...

Тем более она знала, что сегодня утром съехал один иностранец. А номер легко исправить в компьютере. Просто ввести другой номер, и все. Тем более его никто не бронировал. Так что триста баксов, как говориться, ей на шару достались. Она ничем не рисковала. Глаза ее опять загорелись.

– Вы счастливы, Зоя? – спросил Георгий заглядывая в эти счастливые глаза.

– А что такое счастье? – пыталась уйти от ответа девушка. А брюнет сделал вид, что не понял, отвечал ей:

– Счастье, Зоя, это как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.

– Как раз сегодня утром, освободился номер, который как раз напротив комнаты Хорошего, – девушка сделала вид, что не услышала его и протянула ключи.

– Просто, замечательно! – воскликнул Георгий. – Вы – удивительная девушка.

Зоя второй раз покраснела. А Георгий взяв ключи, направился было к лифтам. Но затем вернулся назад к девушке, сделал знак, чтобы она подставила ухо, прошептал:

– И все-таки, я бы на вашем месте, сменил бы название вашего отеля. Разве у вас самих не возникает когнитивного диссонанса? Разве вы не видите несоответствия между его нынешним названием и библейским внутренним наполнением?

– Никогда не задумывалась, – искренне ответила девушка. – Я предлагаю назвать ваш отель: Golden Holy Bible Palace. С таким громким названием ваш отель будет известен на всю Европу. А с названием: «У Кузьмы», он будет известен лишь на местном уровне. Тем более, что библейская тема – это удачный и оригинальный ход. – Вы так думаете? – с некой долей наивности спросила девушка. – Уверен, – сказал Кирилл тоном не требующих возражений и отошел от стойки.

– Седьмой этаж! – крикнула она вдогонку, и совсем забыла посмотреть в его паспорт, как того требовала инструкция.

– Я знаю! – ответил он уже не оборачиваясь на портье, поворачивая к лифтам.

ГЛАВА 4.

И даже на пути к светлому будущему случаются неожиданности

Утреннее солнце ослепило Александра, когда он выглянул в окно, и увидел водную гладь реки. В ней отражалось солнышко. Его окна выходили на местную речку и на бескрайние поля за рекой. Он распахнул окно, и свежий, утренний ветерок, наполнил его комнату. При вдохе этого воздуха, который благоухал цветами деревьев, он вспомнил свое детство. Вспомнил, как в деревне, босиком по утренней росе, бежал к реке. И потом, как его взмыленное тело, омывали прохладные воды реки. А после этого, шел с голым торсом домой, чувствуя как утреннее летнее солнышко нежно касается его кожи. И в эти минуты он радовался жизни. Радовался, что жизнь только начинается и еще многое можно великого сделать. И душа, от этих воспоминаний, наполнилась светом и уверенностью, что у него все получится. Он направлялся в театр.

Окна Георгия выходили в город. Он, даже, видел окраины города, и дальше, сосновые леса, которые окружали город с южной стороны. «Идеальное место выбрал Алекс», – подумалось Георгию, и в ту же минуту он заметил на улице Александра, который направлялся в центр города. «Ну что ж, понеслась душа в рай», – еще одна мысль промелькнула в голове у Георгия и он направился к входным дверям.

Георгий каким-то незаметным образом перегнал Александра. Последний же никуда не спешил. Он специально вышел пораньше, чтобы побродить по утреннему городу. Георгий же спешил. Он хотел раньше Александра прийти в театр. Зачем? Еще не знаю. Но давайте будем принимать события по ходу их поступления...

В районе городского парка, на пути брүнета возник детинушка, лет сорока пяти. Этот детинушка был местным безработным, тунеядцем, известный всему городу как «Мишка-беспредельщик». Работать, он считал, ниже своего достоинства, хотя ему много раз предлагали работу грузчика. А зачем ему работать, его жена неплохо зарабатывала на швейной фабрике, бухгалтером. А своим «долгом перед Родиной», он считал, пропустить рюмку-другую со своими дружками. Кстати, по «пьяному» делу залетел в места не столь отдаленные. Пырнул своего собутыльника ножом, когда они поссорились. К счастью, собутыльник не умер, но его все таки посадили. Дали четыре года. Но он и там не одумался. Выйдя из тюрьмы он продолжал пить, как и до нее. Его жена с ним намучилась. Она писала и слезно просила мэра образумить ее благоверного. Кузьма Петрович хоть и жестко поговорил с ним, но, что с него возьмешь, кроме, как говорится, анализов. Причем, он был «принципиальным алкоголиком». Как вы поняли, он не побрезгует поднять руки и на беззащитную женщину. А она его все еще жалеет, дурака. Вообще, когда он выпьет, то становится ужасно буйным. Даже его дружки его иногда побаиваются. Он этого и добивается, потому что считает, если бояться, значит уважают. В общем, психология четырнадцатилетнего пацана.

Он был на полголовы выше Георгия. Такое массивное тело было у него от природы. По молодости, Миша усиленно тягал железо, и даже, был мастер спорта по тяжелой атлетике. Но это все дела давно минувших лет. Вот, и в это утро, очередной раз, он шел опохмелиться. У него голова раскалывалась и он думал, как бы скорее опрокинуть рюмку беленькой, а тут на его дороге стоит, по его мнению, какой-то шибздик, и мешает пройти. Он привык, что его все пропускают, а тут такое дело... Он сразу и не понял, что произошло. А когда «вдуплил», заревел:

– С дороги, мать твою!!!

Но на лице Георгия ни один мускул не дрогнул от его грубого баса.

– Ты что, издеваться! – еще раз не «вдуплил» Миша. – Да я тебя...

В следующую секунду он схватил Георгия за грудки. Но последний, ловко освободился от его железной хватки, и вывернул его руку так, что ему пришлось стать перед Георгием на колени, чтобы ослабить боль. Но ругаться Миша, сколько себя помнит, всегда умел. Ему этого не занимать. Он крыл Георгия отборным матом, а Георгий молча делал ему все больнее и больнее. Еще бы, испытать такое унижение при всем честном народе. А горожане, видя такую ситуацию, старались это место обойти стороной. И все-таки им было интересно посмотреть, кто же осмелился поставить «Мишку-беспредельщика» на колени, в прямом и переносном смысле. В конце Миша просто заорал от боли и от обиды. Такого унижения, даже в тюрьме, он никогда не испытывал. Миша плакал, стоя на коленях. Георгию стало жалко его, и он ослабил хватку. Самое интересное в этой ситуации, что Георгий не произнес ни звука с тех пор, когда увидел этого здоровяка. Прошло наверно три минуты, как он открыл рот: – Ну что, угомонился, – спокойно спросил Георгий, смотря на Мишу жалобным взглядом, как мать смотрит на мальчика, когда тот нашкодничает. – Я гляжу, такой большой дядька вымахал, а ума не набрался. Передай своей Зинке (так звали его жену), что если еще раз замечу тебя в таком виде, убью. Я думаю, что она мне благодарна будет, что избавиться от такого мурла, как ты.

В глазах Миши, впервые, появился страх. И страшно ему было не за свою жизнь, которая и так конченная, а за то, что незнакомец, говорит о его жене, как о хорошо знакомой женщине. «Откуда он ее знает?» – промелькнула в его голове первая трезвая мысль. И действительно, от этих мыслей он протрезвел полностью. Тут рядом проходила одна маленькая старушка, с палочкой.

– Правильно, так их... – запричитала она. – Спасу от них нет, – и стукнула этой палкой по спине.

Но Миша даже не заметил удара. То ли удар был слишком слабый, то ли мысли были слишком глубокие... Как бы там ни было, Миша никак не отреагировал на удар, если не говорить больше, заметил ли он бабушку вообще. Поведение старушки никак не смутило Георгия, а только вызвало улыбку.

– Бабуля, тебя еще здесь не хватало. Шла бы ты своей дорогой.

– В милицию не забудь милок сдать, – это были ее последние слова, и она, довольная собой, пошкандыбала своей дорогой. – Ну что мне с тобой делать? – после некоторой паузы спросил Георгий, когда он заметил, что Михаил приходит в себя после глубоких мыслей.

Кстати, Миша незаметно для себя как-то резко перестал плакать. Наверно потому, что слова Георгия про жену, навели его на глубокие размышления. Хотя он не понял, на что намекал брюнет, но все-таки, надо отдать ему должное, он хотя бы попытался понять. Наглядный результат этого «понимания» – это то, что он стал трезв, как стеклышко.

– Отпусти меня. Я больше не буду, – произнес Миша и сам удивился своим словам. Таких слов он не говорил даже своей родной маме. А тут такие дела...

– Чего не буду? – хотел уточнить Георгий, крепко держа руку детинушки.

– Ну это... пить не буду, – вымолвил беспредельщик.

– Похвально, – заметил Георгий, – а еще в чем раскаиваешься?

– Больше никогда не буду бить Зинку...

– Серьезно? – после таких слов, брюнет отпустил руку Миши, и даже помог ему подняться с колен.

– Да, – вполне осознанно сказал хулиган, даже и не думая еще раз наброситься на Георгия. То ли потому что боялся его, то ли потому что был погружен в свои мысли, которые приводили его к раскаянию. Точно не знаю.

– Молодец! – воскликнул наш герой. – Так держать!

– А еще я пойду работать грузчиком, вот, – последнюю фразу он сказал так, как будто бы он пятилетний мальчик, у которого спросили, кем он станет, когда вырастит. И Георгий уви-

дел в нем не хулигана, а нежную, трепетную, детскую душу. И чтобы поддержать благородные порывы Михаила, Георгий нежно обнял его за плечи и сказал доверительным голосом:

– Ну теперь я вижу перед собой совсем другого человека.

Они направились в сторону театра. Георгий не отпускал из объятий Мишу. И ему (т. е. Мише) это видимо нравилось. Он видел в Георгии – духовного наставника, которому он мог пожаловаться на свой нелегкий крест.

– Сегодня же пойди на фабрику, где тебе предлагали работу и договорись там в отделе кадров. Да только побрейся и оденься по приличнее.

– Хорошо, – весело воскликнул «просветленный» Михаил.

Он был действительно окрылен тем, что незнакомец принимает в его судьбе искреннее, личное участие. Никто никогда не проявлял такого искреннего интереса к его конченной жизни. Жена – не в счет.

– Ну что, беги домой. Поцелуй жену от моего имени, и поздравь ее с новоиспеченным мужем. Хорошо? – после этих слов Георгий отпустил Мишу из объятий.

– Хорошо! – возбужденно сказал бывший, я надеюсь, хулиган и побежал, в буквальном смысле слова, вприпрыжку домой. «Вот что крест животворящий делает», – иронично про себя заметил брюнет и направился к театру, к которому оставались считанные метры. А через пять минут Михаил остановился.

По другой стороне улицы шел наш второй герой. Он шел радуясь весеннему солнышку и тому, что с сегодняшнего дня, у него начинается новая жизнь. А раскаявшейся хулиган опять впал в глубокие раздумья, провожая взглядом Александра. «У него, что, есть брат? Что они забыли в нашем городе?» – примерно такие мысли запали его голову и крутились до конца дня.

Я должен вам со всей ответственностью заявить, что он впервые в жизни, так много думал. Если это будет так продолжаться, то глядишь, чего доброго, и в культурного человека может превратиться. После встречи с брюнетом в нем что-то надломилась. Он чувствовал себя по-иному. Впервые в жизни, после стольких лет беспробудного пьянства, к нему пришла осознанность бытия.

ГЛАВА 5. Как темный на белого секретаршу натравил

Первым в театр вошел Георгий. Он быстро нашел кабинет директора, несмотря на громадные его размеры. Кабинет был на втором этаже. Открыв дверь он вошел в просторную комнату. Это была приемная директора. Сам кабинет был с правой стороны и брютет прочитал на нем надпись: «Директор театра: Залихватский Юрий Захарович». Возле дверей кабинета стоял стол, за которым сидела, уже не молодых лет, женщина, но довольно привлекательная. Она спросила Георгия не отрываясь от своих дел:

– У вас назначено?

– К сожалению... – навал было Георгий, но его бесцеремонно перебили.

– Тогда вам нужно зарегистрировать свой визит в регистрационной книге, – безапелляционно продолжала женщина, даже не взглянув на Георгия.

– Простите...

– Регистрационная книга на журнальном столике возле дивана.

– Но я по-другому...

– Кстати, я должна вас предупредить, что у нас плотный график. У нас все расписано на две недели вперед, – продолжала неугомонная женщина. – Так что...

– Вы замужем? – начал свою атаку Георгий.

От неожиданного вопроса женщина невольно подпрыгнула на месте, тем самым разлив горячий кофе, который она держала в руке, на бумаги и на колени. В ту же секунду она визгнула и вскочила на ноги. Она медленно подняла ошарашенные глаза, со своих колен на своего обидчика и едва вымолвила:

– Что это было?

– Горячий кофе, мадам, – с иронией ответил Георгий.

Вы спросите: «Почему она так отреагировала на, казалось бы, безобидный вопрос?» Я отвечу: потому что для нее это была самая больная тема. И Георгий, видимо, попал в самое яблочко. И действительно, Надежде Максимовне Красик не везло в личной жизни. Это была старая дева, лет сорока пяти. Быть молодой, но некрасивой так же неутешительно, как быть красивой, но немолодой. Надежда Максимовна была обворожительно красивой и эффектной женщиной. И это ей, как ей казалось, давало право предъявлять к мужчинам повышенные требования. А их она меняла, как перчатки. Если что-то не нравилась в них, сразу давала разворот-поворот. Все ждала своего принца на белом коне. А он, гад, все не появлялся. Надежда Максимовна была из тех знойных женщин, которые созданы для того, чтобы их любили, а не для того, чтобы их понимали. Когда ей исполнилось 35 лет, она поняла, что теряет возможность вообще выйти замуж. Те мужчины, с которыми она встречалась раньше, а их было немало, женились на ее подругах. Со временем, она стала ненавидеть их за это. Хотя они не виноваты, что бывшие ее мужчины, выбирали ее подруг. Тем более, что она сама, первой, разрывала с ними отношения. Так что ее ненависть была безосновательной. Но это не мешало ей ненавидеть. Конечно, потом, когда оставалась одна, как это водится у женщин, она горько сожалела об этом, но она была слишком гордой, чтобы показывать перед мужчинами свои слезы. Так было и в ее жизни помногу раз. И после этого, она во всех женщинах видит только соперниц.

А что сейчас? Сейчас у нее, время от времени, тоже появляются мужчины. Но это, как правило, иногородние, залетные. И как правило, которые уже имеют свои собственные семьи. А с ней живут, пока не истечет курс лечения в грязелечебнице. А затем легко исчезают из ее жизни, впрочем, как и появились. А вечером, после работы, она не хочет возвращаться домой. И ее понять можно, потому что ей не хочется сидеть в одинокой, двухкомнатной квартире. Она никому не нужна. Даже своей кошке, которая живет сама по себе у нее в квартире, и которая

такая же спесивая, как и ее хозяйка. Правду говорят, что животные наследуют характер их хозяев.

Вообще-то, она, кроме себя, никого никогда не любила. А теперь, пожинает плоды. Словом, у Надежды Максимовны, безвыходное положение. А безвыходное положение – это когда к женщине пристаёт только один лишь загар. Хотя винит она, во всех своих бедах, кого угодно, даже свою кошку, только не себя. Ну что ж, и здесь ее понять можно, и даже, где-то в чем-то пожалеть.

– Что вам нужно? – раздраженно спросила Надежда Максимовна.

– У меня есть кандидатура для вас, – продолжал гнуть свою линию наш черный герой

– О чем это вы? – спросила она тем же голосом.

– О замужестве, – безапелляционно ответил брюнет.

– Да вы что, – стала повышать голос женщина, – не понимаете, где вы находитесь. Да я...

– Ну что вы, что вы, не спешите отказываться, – вкрадчивым голосом продолжал Георгий. – Тем более, он скоро будет здесь.

– Кто?

– Кто знает, быть может ваш будущий муж? – интригуяще произнес брюнет.

– Вы что, разыгрывать меня вздумали?

– Ничуть. Вы сейчас сами в этом убедитесь. Через несколько минут в эти двери, войдет молодой человек. Красавец-мужчина, который будет одет в костюм белого принца, да и сам он блондин. Когда он подойдет к столику и снимет шляпу, это будет вам сигнал, пускать в ход свои чары. Я думаю, он вам сразу понравится, – сказал Георгий и открыл двери. – Не упустите свой шанс.

– А вы кто такой? – уже более спокойно, но с подозрением, спросила женщина, после того шока, которого ей пришлось пережить.

– Я? – лукаво произнес темный наш герой указывая большим пальцем на себя. – Я – ваш благодетель, мадам. Целитель душ, если хотите. Да, Надежда Максимовна, я надеюсь, что наша встреча останется в тайне, – многозначительно сказал Георгий, улыбаясь тихонько затворил двери.

Бедная женщина рухнула на свой стул. Она еще не встречала в своей жизни таких хамов, как этот брюнет. Ворвался в комнату, сказал что-то о ее замужестве, и ушел. «Каков подлец? – размышляла она. – Еще требует, чтобы эта встреча осталась в тайне. На каком основании?! Так можно несчастную женщину до могилы довести. И все-таки, кто это такой? И откуда он знает, что я не замужем? Да нет, он просто так сказал. Откуда ему знать про мою жизнь? Но все-таки, зачем он здесь появился? Что он хотел? Не понятно... Слишком самоуверенный молодой человек. Откуда ему знать, что сейчас придет блондин? Ну, если, конечно, он с ним не знаком. Ну, а если знаком, то наверняка он должен знать, что он скоро подойдет. Если он, конечно, сам его ко мне не подошлет. Но зачем ему это делать? И я все-таки решительно не понимаю, зачем он сюда приходил? Неужели он пришел мне сообщить, чтобы я не упустила свой шанс? Не верю...»

За своими мыслями она не заметила, как в приемную вошел блондин. Когда она увидела его, то сразу обомлела и обо всем забыла. Слова брюнета начинали сбываться. И еще больше оцепенела, когда блондин поздоровался, снял свою шляпу и положил на стойку стола. Она смотрела на него обворожительно. Она сразу вспомнила слова брюнета, что это будет служить ей сигналом для того, чтобы пустить в ход свои чары. Она бы рада была очаровать его, но не могла из-за того, что впала в глубокое сомнамбулическое состояние. Его приветливые слова доходили до нее «задним числом», как бы сквозь вату, и были слегка растянутые во времени. И она вообще не обращала внимания на смысл слов. Ей было трудно это сделать. Да и не хотелось вовсе... Александр видя, что она никак не реагирует на его слова, понял, что

с ней не все в порядке. Он похлопал пальцами перед ее стеклянными глазами, которые были блаженно устремлены на него. И это вернула ее к жизни.

– Ой, здравствуйте, – наконец сказала она.

– С вами все в порядке? – участливо спросил Александр.

– А что со мной не в порядке? – оживилась Надежда Максимовна и поправила свою прическу.

– Ну и славно, – сказал Александр и расплылся в улыбке. – Представляюсь еще раз: меня зовут Хороший Александр Игоревич...

– Очень приятно – мило перебила она его. – А меня зовут Надеждой.

С этими словами, она встала из-за стола и по привычке протянула свою руку. Но блондин не растерялся и поцеловал ее. Ей было очень приятно. Очень учтивый, галантный молодой человек.

– Что вас привело к нам? – слащаво спросила она и больше не садилась на свое рабочее место.

– Я приехал учить жителей вашего города учению Гаутамы Будды.

– Вот как, интересно, – она взяла его за руку и повлекла к дивану. – А расскажите, что это за учение такое, – сказала она, когда они сели на диван.

– Вот я за этим и приехал, чтобы не только рассказать, но и обучить людей этому учению. И поэтому, я и пришел к Юрию Захаровичу, чтобы обсудить с ним наши дальнейшие планы.

Последней фразы хватило, чтобы она изменилась в лице.

– Так вы пришли, чтобы с Залихватским встретиться, – она была оскорблена в самых светлых чувствах.

– Ну да. А вы думали с кем? – Александр понял, что сказал что-то не то. А что не так, он понять не мог. Он же не знал, что эта женщина имеет на его счет виды. Да и флиртование, собственно говоря, произошло как-то само собой.

– У вас назначена встреча? – холодно спросила Надежда Максимовна, садясь на свое место.

– Да.

– Юрия Захаровича сейчас нет на месте, – не меняя тон, сказала она.

– Как же... Я с ним договаривался на это время.

– Он с минуту на минуту будет.

– Тогда я его подожду?

– Ждите, если хотите, а у меня куча дел.

– Я пока посмотрю журнальчики...

Надежда Максимовна демонстративно промолчала. Но промолчала так, что было понятно, что она рассержена. Поэтому, отсюда вам мой совет: внимательно слушайте, о чём молчат женщины, и вы будете лучше их понимать. Она делала вид, что увлеченно работает. На самом деле, она судорожно думала, как бы его охмурить. Должен вам сказать, что она совсем забыла, про слова Георгия и то, что он вообще тут был. Она невольно, по привычке что ли, стала заигрывать с Александром. И последний это почувствовал. Только он не мог понять, почему. В принципе, женщин всегда сложно понять, особенно таких, как эта секретарша. Но мы-то с вами знаем, истинный смысл ее поведения. После некоторого молчания, она решила опять перейти в наступление.

– Кофе хотите? – осторожно спросила она.

– Не откажусь, – улыбнулся блондин.

– Простите, что сразу не предложила, – оживилась она, вскочив с места, заметалась по комнате. – Понимаете, дела разные...

– Я понимаю...

– Черный или с молоком?

- С молоком, пожалуйста. – А я люблю черный кофе, такой ядреный, знаете...
Александр только улыбался. Она продолжила свою атаку.
- Потому что все время спать хочется.
- Не высыпаетесь? – из вежливости спросил Александр делая глоток.
- По возможности я ложусь раньше, но не всегда это получается, – сказала она и подошла к столику, за которым сидел Александр, с двумя чашечками.
- Наверно дети не дают?
- Я бы хотела иметь детей, если бы была замужем...
- Так, вы не замужем? – искренне удивился блондин.
- К сожалению... Бог не дал.
- Но ничего, у вас еще все впереди. Такая эффектная женщина не должна быть одинокой.
- Вы так думаете? – улыбнулась Надежда Максимовна и поправила прическу. – Да вы пейте кофе, остывает же, – и они оба сделали по глотку.
- А у вас наверно дети, жена?
- Да, в общем-то, нет.
- Ее глаза заблестели. Она страстно ждала этого ответа.
- Долгое время я был на Востоке и вот совсем недавно приехал. Но я надеюсь...
- Я бы очень хотела, чтобы это случилось именно здесь, в нашем городе.
- Почему вы этого хотите?
- На Востоке он учился задавать вопросы себе и окружающим. Умения задавать вопросы самому себе, говорит о том, что перед вами мудрый человек. Этот человек, который отвечает за свои поступки, и который ведет осознанную жизнь. А прямые вопросы окружающим, помогают лучше понять их мотивы. Кроме того, такие вопросы всегда были на вооружении следователей. И как вы сами понимаете, Александр задал его не для красного словца. Она смутилась от неожиданного вопроса. Честно, она не ожидала такого прямого вопроса от Александра. – Ну, я думаю... Вообще-то, наш город славится красивыми девушками. Разве вы не заметили?
- Заметил, – наш белый герой улыбнулся и сделал очередной глоток.
- Я тоже когда-то была красивой...
- Почему были? – Александр уже раскусил ее игру, и решил ей подыграть. – Вы и сейчас красивы.
- Надежда Максимовна покраснела и отвела от удовольствия взгляд в сторону.
- Да, да. То, что вы сейчас не молоды, никак не умаляет вашей красоты.
- Правда?
- Правда.
- Вы бы женились на такой, как я? – ей уже терять было нечего.
- Легко...

ГЛАВА 6. Предварительное собеседование

В эту минуту в комнату вошел человек, средних лет, среднего роста, плешивый, с портфелем в руке. Женщина вскочила с места. Александр понял, что это директор театра.

– Простите за опоздание, – приветливо сказал директор, подходя к дивану, где стоял наш герой, чтобы пожать ему руку.

– В мэрии задержался. Вы, как я понимаю, магистр белой магии?

– О, это громко сказано, – ответил улыбаясь блондин. – Я просто буддист.

– Ну, не скромничаете, – сказал директор, открывая дверь своего кабинета. – Прошу.

И они оба скрылись в апартаментах директора. А Надежда Максимовна была даже обижена не вниманием со стороны директора к своей персоне. Но скоро ее лицо просветлилось, когда она вспомнила последние слова Александра.

Кабинет директора был не меньше приемной. Вся мебель, которая находилась здесь, была из дорогого красного дерева. Напротив входа, стоял буквой «Т» длинный стол, во главе с директорским. На нем красовался «козырный» ноутбук. Над входом, в стенку, был спрятан телевизор и видеомэгафон. Недалеко от стола, стояли два кожаных кресла. Между ними – стеклянный столик на позолоченных ножках. В стороне, возле стены стоял роскошный кожаный диван. По всему было видно, что театр жил недурственно.

– Уютный кабинет, – сказал Александр, садясь в предложенное ему мягкое кресло.

– Мне тоже нравится. Скажу по секрету, я здесь иногда отдыхаю. Ну что, по коньячку? предложил директор театра указывая рукой на диван. – Спасибо, но я не пью, – ответил Александр располагаясь на мягком диване. – Ну как хотите. Я не настаиваю. Ну что ж, я так понимаю, – продолжал Юрий Захарович, – вы приехали в наш город для того, чтобы обучить наших жителей буддизму.

– Не буддизму, а учению Будды, – поправил его наш буддист.

– А чем же они отличаются? – Тем, что буддизм – это восточная религия, со своими обрядами и традициями, а учение Будды – это практическое учение, которое освобождает от страданий.

– Каких страданий? Впрочем, вы для этого и прибыли в наш город, чтобы об этом рассказать. Давайте лучше решим организационные вопросы. Это правда, что вы хотите, чтобы вход был свободным?

– Правда.

– В нашем городе это не принято. Если вы боитесь, что у горожан нет денег, то вы глубоко заблуждаетесь. Наши люди не из числа бедных. Если вы хотите знать, то в нашем городе практически отсутствует безработица. Все работают, и получают хорошие деньги.

– Дело не в этом... – Тогда в чем?

– Когда вы достигните просветления, тогда вы меня поймете. А пока я могу сказать, что мне не нужно много денег. Так, только для поддержания штанов – улыбнулся блондин.

– Ну разве вам не хочется нормально жить?

– А кто вам сказал, что я не нормально живу? Я живу намного лучше других.

– Каким образом?

– Конечно в духовном смысле...

– Но ведь от святого духа сыт не будешь, – перебил его директор.

– Так думают те люди, которые являются потребителями материального. Но вы не обижайтесь, ибо таких как вы сотни миллионов, если не больше. И в этом нет вашей вины, ибо вы не знаете ничего другого. Я пришел сюда, чтобы показать вашим людям, что есть и другая жизнь. Но выбор останется в конечном итоге за вами. Я знаю, что вам трудно меня понять.

Но вот когда вы станете просветленным человеком, вы только тогда сможете меня оценить по достоинству.

– Ну, хорошо. Сколько вам нужно времени для того, чтобы закончить свои занятия?

– Это будет зависеть от людей. Можно за месяц справиться, а кто-то за год не справится.

– Так вы у нас год будете гостить? А на что вы будете жить?

– Есть некоторые сбережения... – Если быть откровенным, я не понимаю, почему Кузьма Петрович именно вас пригласил?

– И не только пригласил, но и комнату в гостинице оплатил.

– Вот как? Ну раз так, тогда я ему доверяю. Если он выбрал вас, то значит это будет лучше для города. Но я все равно не понимаю, какой прок от ваших занятий? Ведь наши граждане и так живут, как у Бога за пазухой.

– С увеличением денег, как правило, увеличиваются и страдания.

– Не понимаю, каким образом?

– Появляется суета в жизни. Деньги дают тревогу. Парадокс состоит в том, что без денег, у людей, появляется тревога за то, как они будут жить дальше. А когда деньги появляются, переживают, как бы их сберечь. А если у человека много денег, то он переживает как бы его не ограбили. Да и вообще, человек такое ненасытное и парадоксальное существо – чем больше денег он имеет, тем больше ему их хочется.

– Может вы и правы, – глубокомысленно вымолвил директор.

– Вот я и приехал, чтобы научить ваших жителей не зависеть не только от денег, и от всего, что отвлекает от полноценной жизни.

– Теперь я вижу, что Кузьма Петрович сделал правильный выбор.

– Спасибо.

– И напоследок, объясните мне, как он на вас вышел?

– Он однокурсник моего отца. Вместе учились здесь в сельскохозяйственном институте. Частенько приезжал к нам домой, в Днепропетровск...

– Теперь все понятно, – не стал слушать до конца директор театра. – Ну хорошо. Вы меня простите, дела.

– Я понимаю.

– Мне кажется, мы с вами все выяснили. Тогда до субботы. Не забудьте, осталось два дня. Да, кстати, вы не видели, какую рекламу мы вам отгрохали? Когда будете выходить из театра, обязательно подойдите к афишам. Думаю, она вам понравится.

– За ранее благодарен.

– Пустяки. Как я понимаю, это ваш дебют? Желаю удачи.

– Спасибо. Вы будете на занятиях? – Непременно, и не только я.

После этого они пожали друг другу руки и Александр вышел из кабинета. Как только он закрыл кабинет директора, он увидел Надежду Максимовну. Она преграждала ему выход. Она была воинственно настроена. Она решила брать быка за рога. Она решительно подошла к Александру, вцепилась в его руку, прижала ее к своей груди и страстно спросила:

– Когда же я вас увижу?

– В субботу, – спокойно ответил Александр освобождаясь из ее цепких рук.

– Приходите на мою премьеру.

Она изменилась в лице. Она не скрывала своего разочарования. Она думала, что у них в субботу будет свидание. Дело в том, что Надежда Максимовна уже успела набросать у себя в голове, пока Александр был в кабинете шефа, всю их совместную, а главное, счастливую жизнь... В общем, успела губу раскатать. А тут такой облом. Но она не теряла надежды, потому что ее недаром прозвали Надеждой.

Александр выйдя из театра, подошел к афишам и увидел там свою фотографию, десятилетней давности, как раз перед тем, как он уехал в Индию. Но вы не подумайте, что там висела

его фото в чистом виде. Просто художник сделал копию лица, только немного старше. А все остальное он дорисовал сам. Фантазия у художника бурная. Он нарисовал Александра стоящего в тени перед светлым туннелем, который ведет к чему-то яркому. Он как бы приглашает всех желающих пройти с ним в этот туннель. Но он, почему-то, изображен с чалмой на голове. А внизу подпись: «Магистр белой магии – Хороший Александр Игоревич, покажет вам то, что вам в самом счастливом сне не приснится. Нирвана – вам что-то это слово говорит? Приходите и узнаете, что это такое. А главное, узнаете, что такое жизнь без страданий». Александр смотря на эту афишу, только усмехнулся. Эту афишу уже видел Георгий. Она ему тоже понравилась. Остается нам ждать до субботы, вместе с нашими героями. Потому что именно в эту субботу все и начнется...

ГЛАВА 7. Мечты сбываются

Как вы наверно знаете, суббота – выходной день. Зал был забит до отказа. Не было, так сказать, места, куда яблоку упасть. Почему было так много народу? Я отвечаю: дело все в том, что горожане, в массе своей, никогда не видели настоящих магов. И то, что зрителей было так много, вовсе не говорит о том, что они всю жизнь мечтали практиковать учение Будды. Причина тривиальна: их привлекло на афише Александра, слово «Маг». А в выходной день жители, обычно, ходили в театр. На худой конец – в кинотеатр. Это было естественное время-препровождения местных жителей в выходные. И уже за час до выступления «мага», зал был, практически, полон.

На первых двух рядах, сидела политическая элита города, во главе с Кузьмой Петровичем, депутаты местного разлива, и так сказать, «силовики», во главе с Григорием Ивановичем – начальником гор отдела. Тут же сидели представители четвертой власти – журналисты местного издания «Независимая правда», а также представители местного телевидения. Между рядами стояли микрофоны, как в КВН, чтобы люди могли задать интересующие их вопросы. Но в первую очередь, это касалось журналистов. Зал был очень оживлен. Слышался смех, возгласы, бурные обсуждения. Все говорили о маге, а точнее, о его всевозможных способностях. Все надеялись сегодня увидеть какое-нибудь чудо. И это подогревало их страсти и фантазию.

Со стороны, огромный зал напоминал улья, где копошатся пчелы. Наконец, прозвенел третий звонок в 17.00 и зал замер в ожидании. Через минуту на сцене появился человек в белом. Зал взорвался аплодисментами. Александр только и делал, что все время улыбался. Прижимая руку к своей груди, отвечивал поклоны, то в правую часть зала, то в левую. После того, как овации стихли, он заговорил:

– Добрый день, друзья мои! Я знаю, что я кого-то огорчу сегодня. Вы ожидали увидеть здесь мага, одетого в традиционную индийскую одежду, с чалмой на голове? К сожалению, или к счастью, я – не маг.

Александр специально сделал паузу, чтобы посмотреть, как отреагирует зал. Но он только напряженно слушал. Тогда он продолжил:

– Меня, действительно, зовут: Хороший Александр Игоревич. Хороший – это фамилия такая, а не прозвище, и тем более, не звание за какие-то заслуги. Зал засмеялся. – Подлинность моей фамилии может подтвердить, кто бы вы думали? Сам – мэр города – Кузьма Петрович!

Зал снова взорвался аплодисментами, когда увидели поднимающуюся фигуру мэра. Он вошел на сцену.

– Я счастлив всех вас видеть в этот, действительно, переломный момент для города, – начал говорить Кузьма Петрович, после того, как зал стих. – Да, я, действительно, знаю этого молодого человека, – он повернулся к Александру. – Точнее, я знаю его отца. Мы с ним давно дружим. Мы учились вместе. Я частенько был у них в гостях и общался с Сашей. Он был незаурядным мальчиком. Всегда опережал своих сверстников по развитию. По сравнению со своими сверстниками он был слишком серьезный. И уже в восемь лет начинал задумываться о смысле жизни, почему в мире существует несправедливость, почему люди страдают и так далее. И уже в четырнадцать лет стал глубоко исследовать этот вопрос. Прочитал очень много эзотерической литературы. И сделал вывод, что только учение Будды может ему помочь. И в 23 года он уехал в Индию – на историческую родину буддизма. Десять лет он там постигал его тайны и совсем недавно вернулся в Украину. Теперь мы посмотрим – Кузьма Петрович, с долей иронии, обратился к Хорошему – чему ты там научился?

– Только хорошему, – парировал ему Александр со второго радиомикрофона. – Ведь моя фамилия Хороший.

Зал засмеялся.

– Ну смотри – в шутку погрозил пальцем мэра. – Всё, я пошел на свое место, а ты тут кэруй.

И под шум оваций мэра спустился в зал.

– Я знаю, как вы любите своего мэра. Представьте себе, я тоже люблю вашего мера. А его нельзя не любить. Он такой милый. – Зал опять засмеялся. – Он мне стал вторым отцом. Сколько вечеров мы провели вместе. А сколько дебатов у нас было на философские темы. Не счесть. И именно Петрович, сам того не ведая, подтолкнул меня поехать в Индию. Но это уже совсем другая история.

Давайте вернемся к нашей непосредственной теме, ради которой мы все с вами и собрались. Поговорим об учении Будды. Будда, чтоб вы знали, совсем не фамилия человека. Будда, в переводе с индийского языка, означает – просветленный. На самом деле, этого человека звали – Сиддхартху Гаутаму. Режет слух? Но как бы там ни было, это историческая личность. Вначале, я расскажу, кратенько, его биографию. В половине VI в. до н. э. в южной Азии, в Индии, в городе Капилавасту, почти у подножия высочайших в мире гор Гималаев, в семье одного индийского князька -Шуддходаны, из рода Шакьев, родился Сиддхартха, который был прозван по имени своих родственников, по матери – Гаутаму. Княжество отца Сиддхартхи было маленькое, всего около 25 кв. верст. Земля там была очень плодородна, климат мягкий, всего росло в изобилии, народ был трудолюбив, так что князь Шуддходана – его отец, считался богатым и окружил своего сына всевозможными заботами, стараясь дать ему лучшее, по тогдашнему времени, образование. Отец мечтал, что сын его будет хорошим воином, искусным стрелком, будет заботиться о расширении и могуществе своего владения. Ему казалось это очень важным, потому что мелкие князьки враждовали между собой, и каждый из них стремился к тому, чтобы завладеть княжествами других и образовать другое государство.

К отцу Сиддхартхи часто приходили разные философы, и молодому Сиддхартхе нередко приходилось слушать рассуждения и споры о религии, о происхождении мира, о добре и зле и т. п. В ту пору, да и впоследствии, индийский народ очень интересовался религиозными вопросами, а правительства не стесняли веры, – каждому позволялось верить и рассуждать, как он хочет. Поэтому существовало тогда много вер и толков, но никто не стеснял другого и к другим верам относился с интересом. Молодой Сиддхартха, прислушиваясь к разным спорам на религиозные темы, все больше и больше интересовался самыми серьезными вопросами о жизни. Окружающие Сиддхартху – брахманы, ученые – приучили его верить в то, что жизнь прекрасна и в будущей жизни будет хорошо всякому, кто только исполняет долг того разряда людей, к которому принадлежит.

В то время в Индии, общество, делилось на четыре касты: 1) воины, благородные люди, – они защищали от врагов; 2) брахманы, ученые люди, – они учили людей религии и наукам; 3) земледельцы и ремесленники и 4) рабы. Сиддхартха – первый воин: он должен уметь драться, побеждать врагов, защищать отечество и пользоваться всеми благами, которые с готовностью будут доставлять ему другие. А не будут давать по доброй воле, то и силой взять можно – дурного в том нет. Только нужно приносить жертвы, и нередко жертвы кровавые, и боги благословят все то, что будет делать Сиддхартха. Рассуждая о необходимости воевать, Сиддхартха задумывался при этом, хорошо ли ему воевать с близкими родственниками по матери, его друзьями, князьями соседних областей. Брахманы говорили, что в этом нет ничего дурного, что перед богом нет родственников, каждый должен исполнять свою обязанность. Сиддхартха чувствовал, что ему это было бы больно слушать.

Такие вопросы волновали Сиддхартху все чаще и чаще. Но светские заботы, та рассеянная жизнь, которую он вел, отвлекали его от того, чтобы глубже и серьезнее заняться реше-

нием своих сомнений. К тому же отец его, видя задумчивость сына, всячески старался, чтобы Сиддхартха больше заботился о правлении и о воинских доблестях, и меньше размышлял. Не дело воинов задумываться, как жить, – это дело брахманов, а воину нужно верить только так, как учат брахманы. Шуддходана старался устранить из жизни сына все неприятное и тяжелое, а когда Сиддхартха начинал скучать, то отец устраивал пиры, на которых много пили и, выпивши, забывали все. А в Индии в то время пили много хмельного: считалось, что и богам приятно пить вино, и потому вино приносили в жертву и богам.

До 26-ти лет продолжал Сиддхартха вести такую жизнь, в которой большая часть времени уходила на светские развлечения, удовольствия и пирушки. Изредка только пробуждался он и замечал, что в жизни есть и много скорби. А тяжелое и неприятное в жизни он видел все чаще и чаще, и это приводило его в отчаяние.

Как-то раз прогуливаясь как-то по окрестностям, Сиддхартха увидел старика: глаза его слезились, с трудом передвигал он своими, потерявшими упругость, ногами и, тяжело опираясь на палку, сторбившись, медленно плелся по дороге. Полный сил и здоровья, Сиддхартха, увидав старика, глубоко задумался и опечалился. «И я буду таким же, – подумал он, – вся сила уйдет, исчезнет и ловкость. К чему же теперешние радости? Пройдет несколько десятков лет, их и не заметишь, и настанет такое же вот состояние, как у этого старика. Тогда нельзя будет радоваться, нельзя будет наслаждаться, а надо будет жить в таком же жалком состоянии». Сиддхартхе все яснее и яснее становилось, что не правы брахманы, говоря, что стоит только быть хорошим воином, исполнять свой долг – и будешь пользоваться всеми благами жизни, будешь всегда радоваться жизни.

Молодой, здоровый Сиддхартха не мог себе представить, какая же радость в жизни может быть для него, если он будет дряхлым стариком. И при мысли о своей старости Сиддхартха приходил в отчаяние. Стал он теперь ближе, и внимательнее присматриваться к окружающей его жизни и все больше и больше убеждался, что не все радуются. Убеждался Сиддхартха и в том, что если у некоторых людей бывают и радости, и наслаждения, то зато у большинства бывает гораздо больше горя и страданий.

Однажды встретил Сиддхартха несчастного, покрытого язвами, человека, и невольно представил себе, что и он может быть болен, может страдать. «Не только могут страдать другие, – подумал он, – но могу страдать и я. Болезнь, страдания и неизбежная старость. Не все в жизни хорошо устроено». Тяжелые мысли все чаще и чаще приходили на ум Сиддхартхе, он стал приходить в отчаяние; постылыми становились ему все радости, которыми он пользовался. Все тверже и тверже убеждался он в кратковременности радостей, и все глубже и глубже уходил в себя, стараясь понять, что же такое жизнь, неужели нельзя избавиться от тех ужасов, который пугали его теперь на каждом шагу.

Так проходил год за годом. Сиддхартха продолжал жить, мучительно стараясь решить то, что часто казалось ему неразрешимым. Когда ему было 29 лет, он повстречал похоронную процессию. Ему с необыкновенной ясностью представилась неизбежность его смерти, и эта мысль окончательно отравила ему жизнь. «К чему же всё, чем мы живем, чему так радуемся, если придет, всему конец. Смерть неизбежна для всех и каждого. Ни мудрый, ни глупый, ни богатый, ни бедный, ни знатный, ни низкий, – никто не избежит смерти. Она прекратит все. Болезни, страдания, старость и смерть. Но самое ужасное, это – постоянное страдание, страдание оттого, что все дорогое в жизни отлетит, смерть уничтожит все». Сиддхартха почувствовал, что он не может жить дальше. Жить дальше, значит переносить невыносимые страдания при мысли о том, что все кончится. Лучше не жить.

Находясь на границе отчаяния, готовый покончить с собой, Сиддхартха повстречал как-то бродягу. Вид бродяги поразил его. Несмотря на нищенское одеяние, на изнуренный вид, лицо у бродяги было довольным и спокойным. И светилось ласковой, спокойной улыбкой. Все в этом бродяге обличало благородство и довольство жизнью. Это поразило Сиддхартху.

Он разговорился с ним и узнал, что человек этот бросил свой дом, друзей, отказался от всех привязанностей и ушел в лес жить пустынником. Бродяга рассказал Сиддхартхе, что в лесах живет много таких же, как он, нищенствующих отшельников. Эти отшельники постигли смысл жизни, и тем, что они узнали, охотно делятся с людьми, которые удовлетворены своей жизнью и ищущими смысла ее.

Сиддхартха внимательно слушал бродягу. Вдумываясь в жизнь бродяги, Сиддхартха видел, что тот отказался от своего дома, близких, друзей, ему теперь нечего было бояться потерять все это и связанные с этим радости, – он их уже потерял. И несмотря на то, что потерял, был доволен жизнью. «Можно бороться со страданием и смертью, – решил Сиддхартха, – но как? Если этого не знаю я, не знают ученые и знатные брахманы, то, может быть, это знают те нищие отшельники, которые покинули здесь все, ушли от этого мира».

Сиддхартха ободрился. Он почувствовал, что можно еще жить, можно искать смысл жизни. Но надо было учиться новой науке – познанию жизни. Теперь его уже не пленяли роскошь, богатство, власть, – ему больно было думать обо всем этом. Он знал, что чем больше он дорожил, чем сильнее привязывался ко всему этому, тем мучительнее было отказаться от того, к чему он привязывался. А отказаться от всего пришлось бы вследствие неизбежных болезней и смерти.

Надо было учиться. Сиддхартха решил отправиться учиться к отшельникам, но у него не хватало решимости объявить об этом отцу и жене. Он боялся, что уговоры и слезы их помешают ему привести в исполнение свое намерение. Сиддхартха поведал свое намерение одному только любимому и верному своему слуге – Чанне и как-то ночью, когда дома все спали, сел на коня и отправился вместе с Чанной к границе своих 29 владений. Там Сиддхартха снял свое богатое платье, надел простую одежду, остриг волосы, отдал Чанне свою лошадь и одежды, простился с ним и скрылся в лесу.

Надо сказать, что он был с этими отшельниками не долго, ибо не увидел глубины их смысла жизни. Без причины радоваться могут не только эти нищие отшельники, но также и умалишенные. Он не увидел истинные причины этой радости. А самое главное, они не объясняли, почему в мире так много страданий и, каким образом от них можно избавиться? И это заставило его покинуть их. За это время он учился у многих учителей, прежде, чем открыл Истину.

Сейчас я не буду подробно рассказывать, какие учения подтолкнули его открыть Истину, потому что это займет очень много времени. Но Истину он открыл под фиговым деревом. В глубоком размышлении проводил Сиддхартха день за днем под огромным фиговым деревом, изредка выходя в ближайшие селения выпросить себе пищи.

Сидя однажды ночью под фиговым деревом, Сиддхартха окончательно уяснил себе смысл жизни, разрешил мучившие его вопросы. Он ясно увидел ошибки тех учений, которые он изучал раньше. Они допускали то, чего не мог проверить и понять разум, а допустив это, они приводили и к неверным выводам. Теперь он понял, откуда шел источник всех страданий, и понял тот путь, идя к которому можно было освободиться от страданий.

Причина страданий, как увидал теперь Сиддхартха, коренится в себялюбивой привязанности к жизни. Освобождение от страданий заключается в том, чтобы жить истинной жизнью. Страдания происходят от неведения, в чем заключается истинная жизнь. Это неведение – великая слепота, и тот, кто в корне уничтожит в себе это неведение, прибегнет к познанию, тот не войдет уже во временную жизнь. И так как люди не ведают, в чем заключается истинная жизнь, то в ослеплении своем прилепляются ко всему тому, что временно, к тому, что не может принадлежать им и что вечно меняется и уничтожается. Люди предаются страстям, желаниям, стремлениям: стремятся к обладанию, волнуются, радуются, огорчаются, не сознавая того, что причина радостей и страданий заключается в телесном, разрушимом, преходящем, не принадлежащем той истинной разумной жизни, которой одной только и может удовлетвориться

разумное существо – человек. Если люди видят источник и смысл жизни в разрушимом, телесном, то они неизбежно должны страдать и умирать.

Люди ищут наслаждения, но из наслаждений возникает и печаль, и страх потерять предмет наслаждения. Тот, кто свободен от наслаждений, свободен и от страданий. Люди, думающие, что им принадлежат дома, земля, бизнес, богатства, думающие, что им принадлежат сыновья, дочери, жены – такие люди неизбежно обречены на страдания. Все это временное, все подвержено уничтожению, и потому нельзя полагать своих мыслей во всем этом, нельзя стремиться к обладанию чем-нибудь.

Единственным предметом обладания у человека может быть мудрость познания, к ней одной он должен стремиться. И тот, кто стремится к обладанию чем-нибудь иным, а не мудростью, кто стремится к наслаждениям, тот растит только свои похоти, тот кует себе только более и более прочные цепи, привязывающие его к этой жизни страданий. Сиддхартха понял, что то, что он раньше понимал под жизнью, не есть истинная жизнь. То, что люди понимают обыкновенно под своею жизнью, это – мыльный пузырь. Такая жизнь преходяща. Жизнь – это то, что исходит из наших мыслей, рождается в нашем сердце. Люди создают себе неверную жизнь, которая уничтожается смертью. Но можно создать жизнь, над которой не властна смерть – истинную жизнь. И единственный путь к бессмертию, это – познание, в чем истинная жизнь.

Когда Сиддхартхе стали ясны причины его прежних волнений, страданий и страхов, стал ему ясен и дальнейший путь жизни. Выяснив себе причину страданий, Сиддхартха нашел то, что в жизни людей способствует рождению страстей и желаний и избегая чего человек может достичь полной свободы и совершенства. Но как же достичь этой свободы, как освободиться от страданий? Если человек станет любовным, доброжелательным и услужливым к другим, то этим он будет способствовать тому, что другие перестанут быть источником беспокойства для него. И так как другие стремятся к счастью, то каждый человек должен стараться избавить других от страданий и печали.

Другой человек не есть что-то отдельное от меня. Другой человек – это другой я. Все, что причиняет страдание другому человеку, причиняет страдание и мне, потому что другой – это тоже я. Такое мировоззрение освобождает человека от эгоцентризма. Следовательно, если я хочу освободиться от тяжелого, я должен содействовать другому также освободиться от тяжелого, и уж никак не причинять ему страданий. Хотя тело состоит из разных членов, но стоит повредить один какой-нибудь член, и страдает все тело, страдают другие члены. Также и мир состоит из многих созданий, и страдание одного отзывается на другом. И если человек хочет избавиться от страданий, он должен подчинить себя законам добра.

Для Сиддхартхи стал ясен путь истинной жизни – жизни, свободной от страданий и смерти. Он изложил этот путь в пяти заповедях, следуя которым люди могут идти к совершенству и войти в вечную жизнь. Вот эти заповеди: Заповедь первая. Не убивай. Не убивать не только людей, но и вообще живых существ. «Все живое трепещет перед мучениями, все живое боится смерти; познай себя во всяком живом существе – и не убивай и не причиняй смерти». Но Сиддхартха понимал, что прийти к такому состоянию, когда человек отвращается от убийства и причинения вреда, можно только тогда, когда человек научится любить всех людей, все живое.

Но любить надо истинною любовью. Любовь эта называется на индусском наречии майтри. Эту любовь нельзя смешивать с той любовью, которой влюблённый любит свою возлюбленную (она по-индусски называется кама), или с той любовью, которой родители любят своих детей, братья – сестер, друзья – друзей (она называется по-индусски према). Эти последние два рода любви не суть истинная любовь, а только помеха ей. Надо любить людей любовью, свободной от себялюбия, от желания взаимности. «И как мать любит свое дитя и готова пожертвовать своей жизнью для него, так пусть каждый любит всех такой любовью, готовый отдать жизнь свою за других. Пусть человек растит в себе это чувство любви ко всему миру, пусть

не допускает различия между людьми. Пусть человек всегда бодрствует в этом состоянии любви, ходит ли он, сидит, стоит ли он или лежит. Это состояние и есть самое высшее состояние, доступное для человека».

При такой любви не может быть различия между людьми, между высшими и низшими, господствующими и рабами. «Не рождением, а жизнью становятся благородными или низкими. Тот благороден, кто свободен от греха. Тот благороден, кто вполне зависит от себя». При такой любви понятны и отношения к людям. «Побеждай гнев любовью, одолевай зло добром». «Человеку, который по глупости или невежеству поступает со мною дурно, я должен воздавать искренней любовью и доброжелательностью. И чем больше исходит от такого человека зла, тем больше добра и любви должно исходить от меня к нему». «Хорошо платить добром за добро, но платить добром за зло – в этом истинная, высшая жизнь, это – благородный путь». «Враг твой, если только ты любишь его, это и есть тот человек, который может помочь тебе достигнуть совершенства». Надо относиться к людям с любовью и в мыслях своих. Наполняйте мир дружелюбием, пусть все создания – и слабые и сильные – не видят в нас ничего, что причинило бы им вред, и они узнают путь к миру.

Заповедь вторая. Не воруй. Не только не надо воровать или грабить других, но нужно всеми силами содействовать каждому, воспользоваться в полной мере плодами своих трудов. «Человек, познавший истинный путь, воздержится от того, чтобы красть, где бы то ни было и, что бы то ни было. Не будет содействовать и другим в этом, не будет соглашаться помогать тем, кто занимается каким бы ни было видом воровства или грабежа». «Тот получает наибольшую выгоду, кто даст другим, и тот теряет больше, кто берет от других, не давая ничего взамен полученного». При воздержании от воровства или грабежа во всех видах, главной целью должно быть презрение к богатству и убеждение в том, что приобретение собственности является только помехой для того, чтобы жить истинной жизнью. «Страсть к собиранию собственности, богатства – вот что порабощает человека. Когда получаете, имейте в сердце своем, что этот не ваше, а всех».

Люди понимают часто, что надо отказаться от накопления богатства исключительно для себя, и трудятся не для себя только, а для блага своей семьи. Но это только первая ступень к истинной жизни. Человеку нужно увидеть себя не только в близких людях семьи своей, но во всех людях. Если человек пользуется успехом в своих коммерческих делах, если удалось ему скопить много денег, земли, недвижимости, – пусть человек размышляет о том, как он этого достиг. И по размышлении он увидит, каким часто хитрым путем он отнял или уворовал у других то, чем он теперь обладает. Не может содействовать благу то, что отнято у других. «Не завидуйте благополучию других, а только радуйтесь этому». «Щедрость, любовь, благоволение ко всем – это то для человека, что чека для оси колеса». «Тот только может быть истинно почитаем людьми, кто обладает любовью, щедр и готов со всеми поделиться своим».

Заповедь третья. Не прелюбодействуй. Половая жизнь тем нехороша, что служит источником сильных привязанностей, а потому есть для нас источник страданий и расстройства истинной жизни. Хотя цель женитьбы, казалось бы, только сохранение и продолжение рода, но на самом деле люди создают себе из этого род наслаждения и тем самым губят свою истинную жизнь. Мудрый должен избегать половой нечистоты, как избегает человек лечь на груды раскаленных углей. Если человек не может соблюдать полную девственность, то пусть довольствуется одной своей женой и не совершает прелюбодеяния.

Берегись глядеть на женщин. Если ты видишь женщину, то гляди на нее так, как будто ты не видишь в ней женщины. Если ты должен говорить с женщиной, то говори с чистым сердцем и чистыми помыслами. Если женщина стара, – гляди на нее как на мать; если она молода, то – как на сестру, а если совсем молода, тогда – как на дочь.

Заповедь четвертая. Не говори неправды. Говорить надо только правду, с полной искренностью, не с целью повредить или обидеть кого-нибудь, а мудро, любовно. Любовь к дру-

гим людям неизбежно должна привести нас к тому, что не только нельзя говорить неправду, но нельзя сообщать о других людях дурных сведений. Надо выискивать в других только лучшее, и это поможет нам отдаваться искреннее в любви к ним. «Нужно видеть в себе дурное, а в других хорошее, нужно не замечать в других дурного, а подражать только хорошему в них». «Если приходишь в собрание, то не говори никому лжи, не поступай так, чтобы из-за тебя говорили ложь, не соглашайся с тем, что есть ложь, избегай всячески неправды». «Избегайте участвовать в болтовне, в пустых разговорах, – старайтесь говорить с достоинством или молчать». Нет такого преступления, в котором не участвовала бы, как главная часть его, ложь. «Ложь – это желание приобрести какую-нибудь выгоду или причинить обиду, разорение, когда у нас не хватает смелости сделать это открыто. Или это есть желание избежать посредством лжи заслуженного нами наказания, потерь». Завистливость, льстивость, сплетни, все это – разные формы лжи.

Заповедь пятая. Не пей хмельного. Самое драгоценное в человеке – это разум. Его всячески надо беречь, сохранять в чистоте. Всякие хмельные напитки затемняют разум, делают разумного человека безумным. А когда разум затемнен, человек лишается возможности отличить истину от ложного, сбивается с истинного пути и готов совершить всякую ошибку, всякое преступление.

Сиддхартха долгим размышлением, долгими пережитыми страданиями и отчаянием пришел, наконец, к полному успокоению. Он проникся тем чувством любви – майтри, без которого, он знал теперь, нет жизни в этом мире. И эта любовь и вытекающее из нее чувство сострадания ко всему живому в мире заставили его покинуть тот отшельнический образ жизни, который он вел до сих пор. Теперь надо было идти к людям и поведать им ту радость, которая доступна всем. Надо помочь людям очнуться от долгого сна, освободиться от ослепления и познать, в чем истинная жизнь.

Вы наверно заметили, что эти заповеди очень схожи на заповеди Христа из Нагорной проповеди. И дальнейшая жизнь Сиддхартха, после просветления, чем-то напоминает жизнь Христа в последние три года, когда Он проповедовал Царствие Божие. Вся последующая жизнь Сиддхартхи прошла в скитаниях с одного места на другое и в разъяснении людям, в чем истинная жизнь. У него было много своих последователей. Сиддхартха не осуждал учений других мудрецов и исповедовавшихся в то время религий и, если в чем-нибудь не соглашался с ними, всегда старался отыскать в них самое существенное и истинное, обращал на это внимание людей, спрашивавших его мнения об этих религиях и учениях и веривших в них. Когда к Сиддхартхе обращались с вопросами об определении Бога, о душе и т. п., он всегда молчал, а потом, когда его ближайшие друзья, ученики спрашивали его, почему он не отвечает на эти вопросы, он говорил: «Рассуждать можно только о том, что может охватить наш разум; только разумом можем мы познавать нашу жизнь, а этих вопросов не может обсуждать разум, и потому о них надо молчать».

Хотя в Индии в то время каждому предоставлялось верить, как он хочет, и на Сиддхартху не воздвигали гонений, но все же сильно возмущались его учением из-за одного обстоятельства. Сиддхартха не видел различий между людьми, ко всем относился одинаково любовно. В Индии же тогда, как это говорилось уже ранее, люди разделялись на четыре касты. Обычай и все религиозные учения, бывшие до Сиддхартхи, строго воспрещали людям одной касты сближаться с людьми другого уровня. Сиддхартха этого не признавал. Он обращался одинаково со всеми и приучал к этому своих последователей. Трудно это давалось. Даже сам народ из низших классов, с которыми нельзя было общаться Сиддхартхе и его ученикам, с ужасом видел, как с ним говорят, пьют и едят вместе. Так все отвыкли не делать различий между собою. Эта сторона учения Сиддхартхи не нравилась и брахманам, а главное – властвующим.

Много неприятностей было у Сиддхартхи из-за этого. Часто приходилось говорить им и доказывать, что не по рождению своему бывает человек благородным или низким,

а по жизни, которую ведет. Многие, особенно брахманы, относились к Сиддхартхе с презрением и насмешками. Учение Сиддхартхи очень было по душе простому народу. Брахманы, которым до Сиддхартхи верил народ в делах веры, были недовольны новым учением, соблазненным народ, и часто приходили к Сиддхартхе со своими учениками, чтобы поспорить с ним и доказать неправильность его учения.

Сиддхартха, разговаривая с брахманами, обыкновенно отыскивал какую-нибудь высокую истину в исповедуемом этими брахманами учении и говорил, что перед истиной этой каждый должен преклоняться, уважать ее и следовать ей в жизни. При этом Сиддхартха вспоминал жизнь некоторых праведных брахманов, отказывавшихся от собственности, разных желаний и страстей и проводивших свою всю жизнь в любви к людям. Сиддхартха, разъяснив это, говорил, что и он, в сущности, старается следовать тому, чему следовали мудрые, праведные брахманы, и всем советует то же. Обыкновенно гордые, самоуверенные брахманы уходили от Сиддхартхи сконфуженные, со стыдом, но часто, соглашаясь с его доводами и учением, становились его учениками и меняли свою жизнь.

После его смерти многие последователи стали отождествлять его с божеством. Они еще при его жизни ждали от него чудес, которых так и не дождались, чтобы было основание для его обожествления. Но это все-таки не помешало возвести его в ранг бога. Так появилась религия, под названием буддизм, со своими ритуалами, таинствами, традициями. Но я исповедую его учение, а не религию, Чем отличается религия от учения? Учение можно использовать на практике и стать просветленным, а религию нельзя. И от религии еще никто не прозревал.

Я знаю, что учение Будды, на первый взгляд, может показаться непонятным и чужеродным. Я уже вижу в ваших глазах вопросы. Сейчас можете подходить к микрофонам и задавать вопросы. Я постараюсь на них ответить.

ГЛАВА 8.

Вопросы и ответы

Зал оживился. Начался, как по команде, какой-то шум, кашлянья и чиханья. До этого момента в зале можно было услышать полет мухи. Так зрители воспринимали рассказ Александра об истоках буддизма. Люди начали вставать со своих мест и подходить к микрофонам. Первому посчастливилось задать вопрос молодому мужчине.

– Мельник Олег, «Независимая правда», – представился, по всей форме, журналист. – У меня к вам, Александр Игоревич, несколько вопросов...

– Зовите меня просто – Алекс, – перебил его Хороший с улыбкой на лице.

– Хорошо. Алекс, скажите, пожалуйста, сколько вам лет? – Тридцать три. —

Кто ваши родители?

– Отец – Хороший Игорь Кириллович, директор крупного сельскохозяйственного предприятия, во всяком случае на Днепропетровщине, которое ремонтирует комбайны и другую сельхозтехнику. Мать – частный предприниматель. Зовут ее – Хорошая Вероника Сергеевна. У меня Хорошие родители.

– Вы один у родителей?

– Один.

– Вы изучали другие религии?

– Да, конечно.

– Тогда еще один вопрос. Учение Будды учит, я знаю, что после смерти душа человека воплощается, через некоторое время, в другое живое существо. А учение Христа утверждает, что после смерти душа человека, больше не воплощается на Земле. Она ждет Страшного Суда, после которого ей светит либо в Ад, либо на Рай, в соответствии с тем, куда Бог определит. Как быть с этим?

– Ну что ж вы сходу такие сложные задачки задаете? – попытался пошутить Алекс. Но шутка не прошла, в зале стояла гробовая тишина, всем был важен ответ. – Ну что ж, вопрос, действительно, серьезный и для меня сложный. Честно говоря я его боялся и не хотелось бы на него отвечать. Но я все-таки попробую ответить. Я скажу лично мое мнение. Я уважаю Иисуса Христа. Поистине, Он был Великим человеком. Исторической личностью. Он обладал очень мощным духом, который влиял, как на друзей, так и на врагов. Его учение трудно принималось людьми, как и учение Сиддхартха. Потому что, по сути, они учили одному и тому же: любить ближнего, как самого себя. Расхождение лишь в том, как этого добиться. У Сиддхартха есть практическое учение, о котором мы поговорим завтра, которое учит не только любви, но и как освободиться от страданий и стать счастливым человеком, таким, как я. Я вам нравлюсь! – обратился он к зрителям.

Зал засмеялся и расслабился.

– Именно, я являюсь результатом того, каким вы можете стать...

– Вы не ответили на мой вопрос? – перебил внимательный журналист.

– Я знаю. Я еще не закончил. Так вот, учение Христа, по большому счету, призывает к любви, а учение Сиддхартха учит пошагово, как это сделать. И не только этому. В общем, учение Христа и учение Будды учат одному и тому же. Вот только методы достижений любви у них, к сожалению, разные. Апостолы Христа говорят нам, что совершенной любви достичь невозможно. Но хорошо бы, стремиться к ней. Учение Сиддхартха учит нас, что такой любви возможно достичь, и показывает своим учением и примером, как это сделать. Я бы сказал, что учение Будды более конкретное и реальное. Я сам через него прошел. Хотя и учение Христа я тоже очень уважаю. Я знаю, что учение Будды практично, а учение Христа я на прак-

тике не применял, да и вряд ли применю. Потому что там нет конкретных инструкций, как добиться того, чем владел в совершенстве Иисус. Там в основном красивые слова, не так ли? А я склонен верить в то, что можно пощупать. И учение Сиддхартха именно такое. А то, что у них разные учения о спасении, то это, на мой взгляд, не главное. Главное, чтобы человек был хороший... Шучу. Вы, Олег, вполне правильно противопоставили учение Будды учению Христа. Потому что, если истинно учение Христа о спасении, то учение Будды автоматически становится не истинным. Потому что Христос учил людей о том, что в конце жизни все люди, без исключений, получают по заслугам, в зависимости от того, как они прожили свою жизнь. А потом, человеку светит либо Рай, либо Ад. И не о какой Карме или о перевоплощении человека в другое человеческое существо, которое рождается на земле снова, речи, вообще, не идет. А Сиддхартх говорил об этих понятиях. И опираясь именно на них, он построил свое учение. Его учение проверено им самим. Я проверил его также. Поэтому я склонен больше верить учению Будды. Как я его проверял, об этом я расскажу завтра. И о таких понятиях, как Карма и Колесо Сансары, тоже расскажу. Завтра я и так планировал, поговорить о практической стороне учения Сиддхартха. Будет очень интересно. Надеюсь, я частично ответил на ваш вопрос.

– Вполне, – сказал молодой человек и отошел в сторону.

Следующее слово взяла женщина, средних лет.

– Вот вы как-то упомянули о том, что Будда учит, чтобы человек отсекся от своих привязанностей. Так?

– Да, – Алекс улыбался.

– Я понимаю, что привязываться к деньгам грешно. Но как быть, если ты привязан душой и телом к своим детям?

– Я понимаю всю подоплеку этого вопроса. Сколько вашим детям лет?

– Одна – школу заканчивает, второй – институт.

– Скажите, насколько сильно вы привязаны к ним.

– Ну, я... я за них очень переживаю, если у них есть какие-то неприятности...

– И тем самым страдаете за них?

– Естественно... А как же иначе. Ведь это же родные мне люди.

– Все попадают в эту ловушку. Как раз учение Сиддхартха направлено на то, чтобы избавиться от подобного рода привязанностей и страданий...

– Я с вами не согласна, – перебила женщина. – Как же так можно быть безразличным к своим детям?

– Я этого не говорил. Как вам уже известно, учение Будды, как и учения Христа, учат о том, чтобы любить ближнего. Вы путаете любовь с привязанностью. Это совсем разные вещи. Любовь, в учении Будды и Христа, ассоциируется со свободой. Там, где существует истинная любовь – там всегда свобода. Скажите, вы контролируете каждый их шаг?

– Естественно, я же мать.

– А вы не пробовали их отпустить? – Куда?

– На волю.

– Не поняла...

– Не контролировать их вовсе. Дать им самим самостоятельно делать шаги по жизни. Пусть, даже, и не совсем, с вашей точки зрения, правильные.

– Вы так говорите, потому что у вас самих, видимо, нет детей.

– Дело не в этом. Даже не знаю, как вам это объяснить... Я знаю, что вы примерная мать. Наверняка вы знаете, кто из них чем дышит. И считаете это своим священным долгом. Я вас не коем случае не осуждаю за это. Большинство матерей такие, как вы. И моя мама тоже не была в этом исключением. Но я вам скажу следующее: причины вашего такого поведения состоят в том, что вы считаете своих детей своей собственностью.

– Конечно! Это же моя кровь и плоть...

– Это типичное объяснение матерей страстной любви к своим чадам. Это нормально. Но посудите сами, что считать так, что ваши дети – ваша собственность, в большей степени, неразумно. Ведь у них есть свои чувства, свой образ мышления, свои вкусы, интересы, предпочтения, свое мнение по каждому вопросу, и в конце концов, своя жизнь, даже, если они пока еще живут в родительском доме. Поймите, что к ним нельзя относиться, как к своей любимой вещи. Вы понимаете, о чем я говорю?

Женщина промолчала. Алекс продолжал. Он обращался уже ко всему залу.

– И вообще, чувство собственности рождает привязанность, а привязанность рождает страдания. Вот возьмем, к примеру, автомобиль. Человек купил последнюю дорогостоящую марку «Мерседес». Напичкал ее всякими противоугонными системами. Пылинки с нее сдувал. Любил ее, даже больше, чем свою жену. Как вы думаете, что с ним произойдет, когда ее угонят вместе с его противоугонными системами? Правильно, сердечный приступ. Чем сильнее мы привязываемся к чему-то или к кому-то, тем сложнее это терять, тем больше страдаем. Это может быть все, что угодно: ваш близкий друг, если он вас предает, то вы злитесь на него и думаете о мести, тем самым страдаете. Это может быть ваш супруг, с которым вы прожили очень долгое время, и он вам изменяет. Уже не важно, специально он это сделал или случайно. Вас распирает справедливое, с вашей точки зрения, негодование и вы подумываете о разводе или о том, что является худшим вариантом разрешение проблемы, как бы ему изменить, чтобы он почувствовал каково вам. Тем самым вы страдаете, и заставляете страдать вашего супруга. Я уже не говорю, о материальных вещах...

– Так что, нам прощать измены наших мужей? – Алекс не заметил, как на месте той женщины, появилась девушка около тридцати лет.

Она с вызовом задала этот вопрос. Алекс понял, что она недавно об это обожглась. Он внимательно посмотрел на нее и ответил следующее: – Есть такое изречение: любовь заботиться о счастье любимого, ревность – о счастье любящего. Скажите, вы своего мужа любили?

– Даже больше, чем вы можете себе представить.

– Словом, вы сделали из него идола. А это самая опасная степень привязанности, при которой человек способен на все что угодно, чтобы вернуть себе объект обожания и поклонения. Скажите, вам не приходило в голову, убить его любовницу?

– С первого же дня, как я узнала об этом. До сих пор руки чешутся.

– А вам не приходило в голову, мстить ему?

– Естественно. Я, как вы сказали, хочу, чтобы он почувствовал, каково мне.

– Если Вы ненавидите, вас уже победили. Запомните это. Проявление силы будет заключаться не в том, чтобы отомстить, а в том, чтобы простить. Умение прощать – свойство сильных. Слабые никогда не прощают. Чтобы простить человека, его нужно внутренне оправдать и понять причины его такого поступка. А вы не задумывались, что, если он вам изменил, то это значит, что он к вам не так сильно привязан, как вы к нему. А это значит, что он не почувствует или почти не почувствует никакой боли, которой вы ожидаете.

– Так что же мне делать? – на глазах девушки появились слезы. – Как мне его вернуть?

– Изменится.

– Как?

– У вас есть два пути. Первый из них – самый банальный. Внимательно присмотритесь к его любовнице, и спросите себя: «Что он в ней нашел, чего нет во мне?» И вы должны культивировать те качества, которые есть у нее, и даже больше, все сопутствующие им качества. И тогда, будьте уверены, он вернется к вам. Потому что он прожил с вами уже некоторое время. И если вы займете качества его любовницы, она станет ему не нужна. Жены всегда в выигрыше перед любовницами. А знаете почему?

– Нет, – растерянно вымолвила девушка. – Потому что у любовниц нет тех качеств, которые есть у жены, за которые он вас полюбил когда-то. А если вы приобретете еще и качества его

любовницы, то вы для него станете вообще идеальной женой. Только я вас прошу, не укоряйте его за этот проступок, когда он к вам вернется. Ему и так будет стыдно. Лучше его вообще забыть и не вспоминать. Как будто бы его вообще никогда и не было. И тем более, не вспоминайте об его измене, когда вы будете конфликтовать. Потому что вы его можете спровоцировать на очередную измену, о которой он потом будет очень сильно сожалеть. Потому что данная измена будет не по любви, а для того, чтобы вам досадить. И если вы в очередной раз не простите его, то его жизнь может внезапно оборваться. А зачем до этого доводить? Второй путь от вас потребует больше времени и усилий. Это путь развития души и духа. Первое, начните читать, как я называю, умные книжки, которые побуждают человека задуматься, зачем он живет, в чем смысл жизни, как таковой, в чем его предназначение, как влияет образ мышления на судьбу человека. Ну и так далее. Есть также много духовных техник и медитаций, благодаря которым вы постигните разнообразие своего внутреннего мира, о существовании которого вы доселе не задумывались. И тогда, ваш благоверный не приползет, а прилетит к вам. Но тогда вы трижды подумаете, а стоит ли с этим человеком связывать свою судьбу? Ибо ваше сознание к тому времени будет намного шире, чем было до того, когда ваш муж решил переехать к любовнице.

В эту минуту, девушка вдруг поняла, что этот их диалог слушал весь зал, и что ее личные проблемы стали достоянием публики. Она смущенно сказала: «Спасибо, за совет» и стала быстро удаляться, по шум аплодисментов, по проходу, прямо в холл.

– Девушка куда вы! Я ведь еще не закончил...

Но девушка даже не обернулась, а только прибавила ходу. Ей хотелось убежать от этого позора. Она выбежала в фойе и закрыла за собой дверь.

– Но даже этот второй путь не ведет к полному избавлению от страданий, – обратился Алекс ко всему залу. -. Учение Сиддхартха направлено на окончательное освобождения от страданий и от эмоций, кот...

– Вы сказали от эмоций?!, – перебил Алекса представительный мужчина, который давно ждал своей очереди. – Простите, забыл представиться... Золотарев Артур Егорович – кандидат психологических наук. Разве не наши эмоции делают нашу жизнь разнообразной? Без эмоций было просто скучно жить, не правда ли?

– Я не закончил мысль. Я говорил, что есть эмоции, которые приводят к страданиям или сопутствуют им. В принципе все негативные эмоции ведут к страданиям. Страсть, страх, ревность, ненависть, алчность – вы эти эмоции имели в виду, когда говорили, что они делают нашу жизнь разнообразной и не скучной? Вы знаете, к чему эти эмоции приводят? Правильно, к преступлению, в той или иной форме. На самом деле они делают нашу жизнь ужасной и бессмысленной. Позитивные эмоции – вот, что делает нашу жизнь, действительно, светлой и разнообразной. Вы согласны со мной?

– Конечно согласен, – ответил Золотарев. – Я как раз и имел в виду позитивные эмоции...

– Но с другой стороны, эмоции, пускай даже самые хорошие, всегда мешали нам реально, беспристрастно оценивать ситуацию. Открою вам секрет: эмоции – враг №1 в учении Будды.

– И даже позитивные эмоции? – И даже позитивные. – Но ведь человек без эмоций – не человек. Нельзя даже себе такого представить. Человек без эмоций становится биороботом.

– Я похож на робота?

– Так в том-то и дело, что вы не похоже на робота. Вы нормальный человек со своими эмоциями.

– Скажите, Артур Егорович, а когда вы заметили мои эмоции?

– Да вы почти все выступление улыбаетесь, вы жизнерадостный человек. От вас веет какой-то жизненной силой, энергией.

– То, о чем вы говорите, совсем не эмоции. Это мое повседневное состояние, которое достигается при практиковании учения Будды. Сейчас я на примере, – Алекс обратился ко

всему залу, – объясню вам, в чем разница между эмоцией и состоянием. Смотрите, всем известно, что страх и ненависть – это эмоция. А депрессия, которая вытекает из этих эмоций, есть состояние, которое может продолжаться один час или длиться целыми годами. Другой пример, радость, восторг – это эмоции. А жизнерадостность и счастье – это состояния, к которым они приводят.

– Вы правы. Я нарочно хотел вас запутать. Потому что не мог поверить, что такой жизнерадостный человек, как вы, не испытывает, хотя бы положительных эмоций.

– Мне не обязательно испытывать какие-либо эмоции, чтобы выглядеть так, как я выгляжу. Скажу больше, я вполне без них обхожусь.

– Каким образом? – не унимался кандидат.

– Об этом мы поговорим завтра. Сегодня я могу сказать только одно: любая эмоция – это неконтролируемая вспышка чувств, которая приводит к тем или иным последствиям. Да вы и сами это знаете, вы же психолог, – дальше Алекс обращался ко всему залу. – Так вот, позитивные события вызывают в нас позитивные эмоции, а негативные обстоятельства вызывают – негативные эмоции. Допустим нас обижают, и не важно умышленно или не нарочно, но обижают. Какова наша реакция? Мы обижаемся и злимся на того человека, который это делает. Или другая ситуация, нам удалось чего-то существенного добиться, ну скажем, на работе. Наша реакция: прыгаем до потолка от радости и раздуваемся от гордости. Вы спросите меня: а что тут плохого, если человек добился чего-то в жизни? Я не против каких-либо достижений, я против того, что он испытывает какие-либо эмоции, сам того не понимая, что эмоции – это всего лишь вспышка, которая через несколько минут погаснет. И что останется? Останется его повседневное состояние, которое и без того нуждается в корректировке. Позитивная эмоция – это иллюзия счастья и радости, которая, как нам кажется, будет продолжаться всегда. Это всего лишь иллюзия. Точно так же дела обстоят с негативными эмоциями. Это иллюзия, что чувства отчаяния и одиночества, будут продолжаться Вечность. Нельзя так цепляться за свои эмоции. Здесь мы с вами похожи на животных, которые живут по принципу: каков стимул, такова и реакция. Животное не может сделать так, чтобы его реакция была противоположна стимулу. Оно, даже не ведает, что можно поступить иначе, чем предполагает стимул. А человек может это сделать, потому что у него есть сознание. Другой вопрос, как часто он им пользуется. Поднимите руки те, которые перед тем как реагировать на какую-то ситуацию, уловил тот момент, который существует между ситуацией и вашей реакцией на данную ситуацию.

В зале стояла гробовая тишина.

– Хорошо, перефразирую вопрос. Поднимите руки те, кто успел подумать, перед тем как реагировать, как он будет это делать.

В зале поднялось несколько рук.

– Поднимитесь пожалуйста. Мы на вас посмотрим.

Те люди, которые подняли руки, растерянно оглядываясь по сторонам, поднялись.

– От всей души поздравляю вас, – сказал Алекс и захлопал в ладоши и зал его поддержал, хотя не совсем понимал, чему Александр так радуется.

– Вы столкнулись с одной из тайн человеческого бытия. А именно, со свободой выбора. Присаживайтесь, пожалуйста. В тот момент, когда вы были между ситуацией и реакцией на эту ситуацию, вы сделали, поистине, осознанный выбор, о котором говорил и Сиддхартха, и Христос. Большинство людей проживают и даже не подозревают, что существует подобный выбор. Все только говорят об этом, о свободе выбора, о свободе слова. Но лишь единицы сталкиваются с этим по-настоящему. Потому что они более внимательно, относятся к своей жизни, тому, что проникает в их разум и в сердце. Но более подробно мы поговорим об этом завтра.

– Тогда последний вопрос, ради которого я здесь. Скажите, когда вы занимались практикой учения Будды, у вас появились какие-то паранормальные способности?

Алекс сделал паузу. Казалось он боялся этого вопроса больше всего. Зал замер. Всем не терпелось услышать ответ.

– Конечно, – произнес Алекс так же естественно, как он и общался с публикой до этого момента.

Зал заерзал и зашумел.

– А вы могли бы продемонстрировать нам из своих способностей?

– Не вижу смысла, – сухо ответил Алекс и хотел было перевести разговор на другую тему, да не тут-то было.

– Как же мы поймем, что вы просветленный человек, если результаты своей деятельности скрываете от нас. Нам красивых слов мало, правильно я говорю? – обратился психолог к публике.

Вы не представляете, что тут начало творится. Зал как будто бы взорвался. Даже Алексу было трудно его успокоить. Все требовали чуда. На сцену выбежал Кузьма Петрович, и даже он ничего не смог сделать. Так продолжалось пять минут, пока Алекс не поднял руки по направлению к залу и не сказал:

– Хотите чуда, будет вам чудо.

Только после этих слов зал стих. Алекс положил микрофон на сцену, вышел на середину сцены, поднял руки, согнутых в локтях, на уровень груди, и... оторвался от земли на полметра. Публика была в шоке от увиденного. Даже Георгий, который был среди присутствующих, и который с интересом наблюдал за всем происходящим, поддался вперед. Алекс повисел так несколько секунд, ровно столько, чтобы зал понял, что это не галлюцинация, и опустился. Он спокойно подошел к микрофону, поднял его и заговорил, как не в чем не бывало.

– Но это не самое главное в учении Сиддхартха. Главное, что вы станете свободными людьми, в полном смысле этого слова.

– Как вам удалось достичь таких способностей? – ошарашено спросил все тот же психолог.

– Скажу честно, я к этому и не стремился. Все вышло само собой. И я, кстати, не сразу их обнаружил. Но когда обнаружил, то подошел к своему наставнику и рассказал ему об этом. Его это ничуть не смутило. Он только поздравил меня с этим и сказал, что это не главное. И еще, он предупредил меня, чтобы я нигде не афишировал эти способности. Теперь я понимаю Сиддхартха, который скрывал свои способности от своих учеников. Он боялся, что они больше увлекутся этими способностями, чем просветлением собственного сознания. Поэтому он не показывал никаких чудес. И теперь, когда я, так сказать, обнаружил себя, я надеюсь, что это поспособствует нашему общему делу.

– И все-таки вы не ответили на вопрос?

– Отвечаю: когда вы начнете практиковать учение Будды, тогда у вас будут появляться подобные способности. Но сразу же хочу вас предостеречь, если вы, на занятиях, будете фокусироваться на этих «чудесах», тогда вы их не получите. Потому что только просветленный получает их, как бы в награду. И происходит это само собой. Никаких усилий, в этом направлении, делать, вообще, не надо.

– А какими еще способностями вы обладаете? – спрашивал неугомонный психолог.

– Давайте оставим эту тему на потом. – Но...

В эту секунду, нашего кандидата бесцеремонно оттолкнул от микрофона какой-то пенсионер, с авоськой в руках.

– Не-ве-рю!!! – прокричал он на весь зал. Создалось впечатление, что он хочет докричаться до людей, которые стоят на противоположном берегу реки. Публика вздрогнула от неожиданности. И когда поняла в чем дело, неодобрительно загудела на старика. – Ни единому слову не-ве-рю! – продолжал кричать дедуля. – Тише, товарищи, тише! Я может быть шарлатана разоблачаю, а вы мне мешаете!

Зал опять неодобрительно загудел. Георгий сидел на своем месте, с интересом смотрел на этого потешного старика и умиленно улыбался. В очередной раз выбежал на сцену Кузьма Петрович.

– Ти-хо-о-о!!! – прокричал он в другой радиомикрофон.

Зал стих.

– Ты что раскричался, Захарыч! – продолжал мэр, но уже более спокойным голосом в сторону старика. – Ты так мне всех зрителей здесь перепугаешь. Чего доброго заиками сделаешь. Тебя, что, бабка твоя обижает? Так ты только скажи...

Публика засмеялась и была настроена на шутки.

– И не стыдно тебе, Кузьма. И ты туда же... Я может шарлатана разоблачаю, а ты мне мешаешь?

– Сколько тебя знаю, ты всегда чем-то недоволен. Ты часом маниакальным синдромом не страдаешь?

Зал засмеялся.

– Уж больно ты всех подозреваешь во всех преступлениях мира, – усмехаясь продолжал Кузьма Петрович.

– Да пошел ты! Я вообще не с тобой хочу поговорить. Дай мне человека кое о чем спросить.

– Спрашивай, конечно. Только не устраивай здесь вторую Верховную Раду.

– Будь спокоен. Мне самому не нравится тот цирк. Но дело не в этом. Молодой человек, – обратился Захарыч к Алексу.

Все это время Алекс умиленно наблюдал за стариком. И когда дед обратился к нему, он решил подыграть старику.

– Слушаю тебя, Захарыч.

Публику это потешало.

– Я старый боец. Ни в черта, ни в Бога не верю. И ты нам этими сказками про Будду мозги не за пудришь. Мы не с того теста сделаны...

– А что тебя смущает? – задал конкретный вопрос Алекс.

– Меня все смущает...

– Слушай, Захарыч, у нас так разговора не получится... – попытался вмешаться Кузьма Петрович.

– Погоди ты, Кузьма...

Старик сбился с мысли и было видно, как ему трудно подбирать слова. Но наконец он сделал над собой усилия. – Вот ты все красивые слова говоришь, – обратился старик к Алексу. – Может быть эти слова красивые и правильные. Но я никак не могу взять в толк, как ты поднялся в воздухе? Этого не может быть....

– То есть ты, Захарыч, хочешь сказать, что ты уже не дружишь с собственными глазами?! – опять вмешался мэр, который не сходил со сцены.

Весь зал попадал со смеху.

– И не стыдно тебе, над бедным стариком потешатся. Мало ты у меня батога получал.

И действительно, когда Кузьма Петрович был еще мальчиком, он очень любил яблоки, которые росли в колхозном саду, где Василий Захарович был сторожем. И там он получал от него тумачков, потому что тогда Захарович по возрасту был таким, как сейчас Алекс. Но сейчас – это старый ворчун, который всю свою жизнь был за справедливость. Зал долго смеялся после слов старика.

– Ну, ты еще вспомни свою лихую молодость. Значит так, Захарыч либо ты задаешь Александру вопрос, либо мы просто отключим микрофон, потому что время уже полчаса назад вышло.

– А ты мне рот не затыкай. Сам знаю, про что спросить.

– Я готов, Захарыч, – отозвался Алекс.

– Саша, я не знаю, как у тебя получилось летать, но если ты прилетишь сюда, ко мне, тогда ты истинно святой, как ты уже три часа нас пытаешься убедить.

– Ты что, старый черт, у тебя крыша поехала, – уже раздраженно проговорил мэр.

– А тебя не спрашивают...

– Кузьма Петрович не ссорьтесь с дедушкой. Я это сделаю.

И не успела публика опомниться, как Алекс разбежался и со сцены прыгнул прямо на зрителей, так что передние ряды закричали и зажали свои головы руками. Но какая-то неведомая сила подхватила Алекса и понесла по направлению к старику. Все замерли, и даже неугомонный дед. Когда Алекс опустился возле старика, Захарыч покрылся испариной. Глаза его выражали ужас. Алекс улыбаясь обнял старика и спросил его, в его же микрофон:

– А как тебе этот трюк, Захарыч?

Алекс осторожно положил свою правую руку старику на плечо.

– Ты как Коппертфильд, – неуверенно вымолвил старик.

– Да?! А где же ты его видел?

– По телевизору.

Александр еще раз улыбнулся.

– Хорошо, друзья мои, – весело сказал он в микрофон старика, который стоял между рядами. – На сегодня наша встреча, к сожалению, подошла к концу. Но завтра, я надеюсь, мы с вами снова увидимся. Завтра поговорим о практической стороне учения Будды. Будьте счастливы! До завтра.

ГЛАВА 9. Разговор двух философов

Смеркалось. В городском парке, что окружает со всех сторон громадный театр, как на заказ, заливались птицы. Алекс вышел из служебного входа. Его провожали, наверно, все сотрудники театра. Они все вывалили на улицу, чтобы пожать руку Алексу. Среди них были и женщины, в том числе и Надежда Максимовна. Она больше всех «приседала» перед Алексом. Он поцеловал руки всем женщинам и пожал руки всем мужчинам, которые вышли его провожать. Создавалось такое впечатление, что они расстаются навсегда. Но они расставались, буквально на одну ночь. Чем-то покорила их Алекс. Наверно взял их своей обаятельностью. Точно не знаю. Но знаю точно, что его дебют удался на славу. Он, немного отойдя, помахал им еще раз рукой, и не спеша пошел по направлению гостиницы, вдыхая полной грудью весенний воздух. Вдруг, в тени деревьев, показалась чья-то тень.

– Я смотрю, вы пользуетесь популярностью среди женщин, – отозвался до боли знакомый голос.

Алекс остановился. Он не был напуган или ошарашен неожиданным гостем. Он просто спокойно ждал, пока тот выйдет из тени деревьев. И когда он вышел на свет, то Алекс в нем узнал того самого «темного» человека, который ввел его в замешательство, когда он приехал в этот город.

– Добрый вечер, Александр Игоревич, – вежливо произнес Георгий, протягивая руку.

– Добрый вечер, – не менее вежливо ответил Алекс и крепко пожал ему руку.

– Поздравляю вас с блестящим дебютом!

– Спасибо. Простите, вы не представились...

– Ох, простите, это моя оплошность. Меня зовут Люц.

– Вы что, иностранец?

– В некотором роде.

– А говорите на русском без акцента...

– Это мое хобби.

– Не понял, что за хобби?

– Говорить на всех языках мира без акцента.

Алекс подумал, что он пошутил и искренне рассмеялся. Люц не стал настаивать и тоже поддержал его в этом. Наши герои, не сговариваясь, направились к отелю. Алекс взял инициативу в свои руки и начал с пристрастного расспроса о незнакомце, как будто не Георгий ждал его, а он – Георгия.

– И все-таки, откуда вы? – не унимался Алекс.

– Я вам обязательно открою эту тайну, но только немного погодя.

Обычно Алекса трудно чем-либо удивить. Но личность Георгия, его чрезвычайно заинтриговала.

– А, это тайна под семью печатями?

– Не стоит смеяться.

– А скажите, как вы здесь оказались?

– Вы имеете в виду, в городе?

– Да.

– Я многое слышал об этом городе. И захотел съездить посмотреть, как тут люди живут и себя показать. А вообще, я много путешествую.

– И в каких странах вы были?

– Во всех.

– Неужели во всех? – не мог поверить Алекс. – И как впечатления? – Скучно.

Алекс опешил от неожиданного ответа.

– Но, почему, позвольте любопытствовать?

– Извольте. Потому что люди везде одинаковые.

– Что вы имеете в виду?

– Куда не поедешь, везде встретишь ложь, жадность, алчность, предательство, ненависть, убийства и т. д.

Произошла непредвиденная пауза. Алекс не ожидал, что разговор пойдет по такому руслу.

– Вообще, я редко встречал людей с яркой Личностью, – продолжал наш «черный» герой, как не в чем не бывало.

– Но это, как посмотреть...

– Как известно, – бесцеремонно перебил Люц, – человек должен отличается от обезьяны наличием своей точки зрения. Но я редко встречал таких людей. Как правило, среди людей мало кто хочет отличаться от других. Мало кто из людей хотят выходить из «зоны комфорта». А я считаю, что только когда человек выходит из этой зоны, только тогда он развивается, как личность. Одни люди привносят в мир голос разума, другие – голос сердца, третьи – только звуки пищевого тракта. Последних, к моему великому сожалению, подавляющее большинство.

Люц намеренно сделал много значительную паузу, чтобы до Алекса дошел весь смысл последних слов.

– Недалекие люди, – непринужденно продолжил человек в «черном», – обычно осуждают все, что выходит за пределы их понимания. Ибо, если человек начинает чем-то выделяться, тут же он испытывает на себе осуждения, насмешки, оскорбления, доходит вплоть до физической расправы. И я был свидетелем многих таких случаев. На это могут осмелиться лишь яркие Личности: знаменитые ученые, философы, изобретатели, и даже бизнесмены, в правильном понимании этого слова. Я знаю, что и вы были одним, кому выпала такая Карма. А вся остальная масса людей составляют «человеческое стадо».

– Интересная точка зрения. А вы что, не можете видеть хорошее в людях?

– Не могу, – невозмутимо ответил Люц.

– Но почему?

– Потому что светлое начало в человеке – это иллюзия, в которое человек сам с трудом верит. Единственное, что человек делает искренне, так это – заблуждается. Если одно заблуждение свойственно всему обществу, как например, в свое время, это был коммунизм, но при этом оно помогает ему жить, то оно становится верой. А если вера теряет искренность, то это уже не заблуждение и соответственно не вера, а лицемерие и обман, которые могут только разлагать общество.

– Да я смотрю, вы – философ? – искренне улыбнулся Алекс. – Да еще какой! – Люц изобразил улыбку на лице.

– Да, век живи – век учись. Но к сожалению, с вами трудно спорить по этому вопросу. Потому что я и сам придерживаюсь такого же мнения. И это светлое начало, как вы говорите, надо развивать в человеке, воспитывать, если хотите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.