

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

НК



ARA



НК

Последний герой

«Издательские решения»

НК

Последний герой / НК — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858423-7

Мир глазами маленького человека. Мир вымысла, прекрасный своим антуражем и правдивый своим отношением. Книга повествует о мальчике Рори, который сталкивается с добротой и пренебрежением.

ISBN 978-5-44-858423-7

© НК

© Издательские решения

Последний герой

НК

Дизайнер обложки Аружан Мадихан

© НК, 2018

© Аружан Мадихан, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4485-8423-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В безымянной стране на улицах безымянного города жил мальчик по имени Рори. Из дня в день он пытался найти себе еды, чистой воды, а если он находил какую-то одежду, он был счастливее всех на свете. Он жил один, без взрослых, уже и не помня, почему он оказался на улице. Его дом находился в переулке, ведущем в парк, где каждый день проходят тысячи людей, не обращавших на него никакого внимания. На лестнице, ведущей в подвал, кутаясь в дырявые одеяла и закрывая лестницу коробками, чтобы ветер не проникал вовнутрь, жил Рори. Его жилище освещалось фонарем, стоящим напротив, свет которого грел Рори каждую ночь, рассеивая тьму вокруг; это был единственный луч света в том темном сыром переулке. Солнечные волосы красовались на его голове, изумрудные зеленые глаза таили в себе какую-то надежду и недетскую печаль, слегка курносый носик, почти синие губки, вздутый от голода животик и худое детское тело – все это угнетало людей и заставляло отводить от него свои взгляды. Вины Рори в этом не было: он не хотел так жить, но жил, стремясь прожить еще один день и лечь спать не голодным. О сытости он уже давно не помнил: в последний раз, когда он был сыт, ему пришлось стащить еду из ресторана неподалеку. Легкая курточка, где-то дырявая футболочка, джинсы и сандалии – все, что было на нем; зимой он укутывал открытые сандалии тканью, пытаясь хоть как-то согреть свои ноги.

Он побирался второй год, переживая зиму с большим трудом, стараясь найти как можно больше еды с каждой своей вылазкой. Он облюбовал мусорный бак в богатом районе, но даже мусор не всегда удавалось заполучить. Толстый охранник сидел на своем посту и бдил за охранной района, поглощая очень жирную пищу; он засыпал каждые пятнадцать минут и просыпался от малейшего шума. Его стол всегда пестрил угощениями жильцов, которые приносили ему то курицу с картошкой на гарнир, то пироги. Иногда Рори ухитрялся пробраться к мусорным бакам и найти что-нибудь пожевать, но этого не хватало надолго, и Рори приходилось выходить снова и снова в поисках еды, укутанным в одеяла и с намокшими сандалиями...

Мы застаем нашего героя на широкой серой улице. Рори не умеет писать и не умеет читать, все вокруг – сплошная загадка для этого маленького мальчика... Он не знал, что такое побираться и просить, пока не увидел безногого старика, который смотрел на лица прохожих из своей седой бороды и ждал... ждал, когда ему кинут монетку, копейку, которую никому не жалко, которая просто лежит в кармане и ждет того момента, когда ее бросят в стакан старика. Рори смотрел в эти глаза, полные печали, но в то же время полные какой-то детской радости, и решил подсесть к старику.

– Здравствуйте, – промолвил он тихим голосом, стоя перед ним, – можно мне сесть здесь? – старик поднял свои глаза на него, и Рори увидел не добрый взгляд седого старика, а взгляд, наполненный злостью, говорящий: «Убирайся!», что почти соответствовало словам старика.

– Пошел вон! Всех людей распугаешь! – Рори опешил, а старик не захотел останавливаться и продолжал: Уйди отсюда! Видишь: уже два человека не кинули монетку! Дурак! Убирайся! – но монеты продолжали лететь в стакан старика, падая и звеня... Почти заполненный стакан захватил взгляд Рори, в его голове зазвучал голос, который сказал ему: «Это плохой человек, Рори! Забери его стакан, и ты сможешь поесть!». Рори думал, а старик продолжал обзывать маленького мальчика, пока монетки, звеня, падали в стакан. Звон становился все громче и громче, и теперь Рори слышал только этот звон... Схватив стакан, Рори быстро победил, но все оказалось не так-то и просто – старик не был безногим.

Как только Рори схватил стакан и победил, старик замолчал и тут же ринулся за ним, крича: «Стой, подлец! Стой, вор!» – но Рори бежал, как только мог, со стаканом, придерживая одеяла, чтобы они не слетели. Он бежал, не оглядываясь, пока темные переулки сменяли друг друга. Люди на его пути не обращали на эту погоню никакого внимания, старик все бежал и бежал, пока не устал. Махнув рукой, он сказал: «Забирай! Я сегодня хорошо заработал!». Поняв, что старик больше не преследует его, Рори двинулся в свой дом греться. По дороге он нашел еще несколько коробок и был рад тому, что сможет заткнуть дыры и сделать свое жилище чуточку теплее.

Никому не нужный подвал стал домом для Рори не сразу – он искал его почти год. Этот год он скитался из одного места в другое, иногда ночевал в мусорных баках, а когда слышал страшные звуки грохота по ночам, исходящие от мусоровоза, он убегал. Он ночевал в подъездах зимой, на скамейках или под деревьями летом, осенью ему чаще всего приходилось забираться в мусорные баки, а весной он не знал, куда податься, – из подъездов его выгоняли все чаще, мусорные баки воняли сильнее, чем в любое другое время года, поэтому ему приходилось ночевать на улице, пока в один прекрасный туманный день он не нашел свой подвал, который сразу же стал для него домом. Любимым домом, всегда ожидавшим своего хозяина.

Но этот подвал еще должен был претерпеть кардинальные изменения. Первая ночь была очень холодной, но Рори понимал, что уходить из подвала глупо. На тот момент у него было всего лишь одно одеяльце, которое он забрал из горы мусора в один из тех дней, когда приехал мусоровоз. Рори забился в уголок, закутавшись тем самым одеялом, ерзая от неудобства и холода. Он трясся от пронизывающего ветра, который иногда заходил к нему в гости... Его глаза начали закрываться, его клонило в сон, а его тело окончательно ослабло, и в тот момент Рори сказал себе: «Если я проснусь – я останусь здесь...».

Чудо бывает редко, особенно для тех, кто в него не верит. Но Рори верил, он отчаянно верил, что произойдет что-то хорошее, и это произошло... Теплый луч солнца упал на его немного грязное детское личико. Рори проснулся и почувствовал весеннее тепло, которое подарило ему веру. Улыбка озарила его лицо, его глаза засияли, он поднял голову на солнце и сказал: «Спасибо!». Не теряя времени, Рори пошел искать что-нибудь, что поможет ему сделать его жилище теплее. Несколько десятков мусорных баков принесли ему много картонок разного размера, кусочек ткани, которым он сразу же заткнул сандалии, и кусочек черствого хлеба, лежавшего в висячем пакетике на выемке мусорного бака. Он с энтузиазмом стал сооружать небольшой навес, закрывая «крышу подвала», но первая попытка не удалась: коробки улетели. Позже Рори сообразил, что нужно что-то, что сможет их удержать, и этим «чем-то» были камни. Вторая попытка оказалась удачнее: дом стал уютнее и теплее, «крыша» была закрыта картонками, одна из которых была дверью – ее он поставил вдоль одной из ступенек и мог не опасаться, что ее сдует ветер. Вторая ночь была теплее, чем первая, и Рори уже спал с улыбкой на его лице.

Постепенно на улице стало теплеть, Рори сидел вечерами в своем доме и распределял еду на несколько дней вперед. В тот день он впервые увидел, как фонарь рассеял тьму переулка, внезапно вспыхнув и оставаясь гореть до самого рассвета. Иногда коробки улетали или

начинали пропускать ветер, и тогда ему приходилось искать новые. Затыкая дыры или меняя коробки, он и прожил весь прошлый год...

Рори не умел считать, он складывал монетки разного номинала в башни. Помимо монеток в кружке старика были и купюры, которые он с интересом разглядывал и находил интересные буквы, которые он не знал. Было еще светло, но жутко холодно, Рори хотел есть и решил пойти в ближайший ресторан. Он вышел из своего дома. Все те же ноги, которые Рори видит каждый день, – ноги прохожих, постоянно куда-то спешащих людей, слишком важных, чтобы опустить голову и посмотреть на маленького мальчика, мужество которого больше мужества любого героя. Роскошная дверь ресторана открывалась и закрывалась, впуская и выпуская людей в роскошных костюмах. Рори прошмыгнул внутрь с ногами какого-то человека и окунулся в атмосферу ресторана. Музыка, свет, смех, улыбки, запахи еды вскружили ему голову, мальчик засмотрелся на все вокруг и был как-то странно счастлив, его одеяло накрывало его прекрасные солнечные волосы и укутывало тело, огромный *комоч* стоял посреди ресторана и смотрел на новый теплый мир. Заметив Рори, к нему подошел человек в черном смокинге и сказал:

– Что ты тут делаешь? Уходи. – твердым тоном сказал человек в смокинге.

– Нет, – тихо, почти болезненно произнес Рори, – у меня есть деньги. Я хочу покушать, я давно не кушал ничего горячего...

– Вот как? – продолжал человек в смокинге, – покажи мне деньги.

Рори протянул кружку с деньгами, человек в смокинге слегка нагнулся и забрал её себе, обернувшись назад и поняв, что его никто не видит, он сказал:

– Убирайся отсюда! Убирайся! Это не место для тебя!

– Нет! Ты забрал мои деньги! Ты плохой человек! Плохой! Плохой! – Рори начал возражать, он кричал, гости ресторана начали смотреть в его сторону, человек в смокинге, заметив это начал, говорить:

– Уйди отсюда, попрошайка! Тебе здесь не место!

– Я не попрошайка! У меня есть деньги! Ты их забрал! Ты – вор! – Рори стоял на своем, он даже не знал, что значит «вор», он просто повторил то, что услышал от того старика. Рори кричал на человека в смокинге, его одеяла уже не закрывали ему голову, а красовались на его плечах, открывая красивые волосы и лицо всем, кто был в этом ресторане.

Человек в смокинге начал выталкивать Рори из ресторана, но Рори кричал и кричал, гостям наскучило это действие, и они продолжили свою трапезу, сдерживаемый взглядами человек в смокинге начал действовать грубее, он схватил Рори за волосы и вывел на улицу, пнув его дорожными туфлями.

– Проклятый ребенок! Из-за тебя туфли замарал! Пошел вон!

Рори не плакал, он накинул на опущенную голову одеяло и сильнее укутался, после чего пошел вдоль холодной зимней улицы под сопровождение ярких вывесок.

– Почему люди такие плохие? Я же просто хотел покушать! И даже ничего не крал... Они тоже платят деньги, чтобы согреться и покушать там...

Рори добрал до знакомого темного переулочка, освещаемого одним фонарем, и зашел в свой дом, посидел пару минут и уснул сегодня голодным.

Сон рассеялся с первыми лучами солнца, прорезавшими дырки картонок. Рори поднялся и тут же почувствовал дикий голод... Он обошел все известные ему мусорные баки и не нашел ни крошки. Решив, что это последняя надежда, он отправился к «охраняемому мусорному баку». Он увидел спящего на посту охранника и решил действовать: быстро пройдя к баку, снял с себя одеяла и положил рядом, открыл бак, залез внутрь и начал искать еду. Там он нашел более или менее чистый пакет, чтобы складывать *всю найденную им еду*. «Ух, ты! Курица!» – курица тут же отправилась в пакет, несколько странных на вид, но очень хороших на запахах салатов, картошка вареная и пюре, грибы, макароны. Рори светился от радости – куча еды! Теперь

он может хорошенько отобедать! Он продолжал *искать еду* и среди кучи объедков нашел что-то неизвестное, что-то еще не открытое... Выглянув из бака, он посмотрел на пост охранника, но тот все еще спал, поэтому он быстро выпрыгнул оттуда, укутался одеялами и побежал...

Улыбка не сходила с лица Рори: «Да, вчера мне не повезло, но сегодня я покушаю! Хорошенько покушаю!». Зайдя домой с последними лучами солнца, он разложил всю еду, зажег зажигалку *Zippo*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.