

Наталья Черткова

Просто  
наступила  
ОСЕНЬ



Наталья Черткова

**Просто наступила осень**

«Издательские решения»

**Черткова Н. Ю.**

Просто наступила осень / Н. Ю. Черткова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908603-7

Осень — прекрасное время года, завораживающее, вдохновляющее, настраивающее на особый лад. В книге представлена современная поэзия, пропитанная осенними нотками, легкой грустью и надеждой на светлое будущее.

ISBN 978-5-44-908603-7

© Черткова Н. Ю.  
© Издательские решения

# Просто наступила осень

## Наталья Юрьевна Черткова

© Наталья Юрьевна Черткова, 2018

ISBN 978-5-4490-8603-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мама, просто наступила осень.  
Я достала с антресоли одеяло.  
В городе уже береты носят,  
Сетуют, что солнца мало.  
Не волнуйся, я не заболею —  
Шею прячу в шарф от ветра.  
А еще меня твой голос греет,  
Даже за десятки тысяч километров.  
Мама, я ем фрукты (там же витамины),  
Сплю в пижаме стылými ночами  
И пью чай с лимоном и малиной...  
Только холод сердца не растопишь чаем.  
Ты ведь говорила, все проходит.  
У меня особый случай, вероятно.  
Мама, лето навсегда уходит,  
Осень остается безвозвратно...

\*\*\*

Каждую осень я себе говорю: «Крепись!  
Выброси горькие мысли, достань яркий плед.  
Дальше по курсу – презабавная жизнь...»  
Ложь. Как ни ищи, в сентябре ее нет.

Каждую осень даю себе строгий зарок:  
Дождь полюбить, желтый цвет и унылый пейзаж,  
Смело вперед, не боясь неторённых дорог,  
Жить налегке, сбросив прошлого тяжкий багаж.

Каждую осень – тягостный диалог:  
– Сердце открой, начинай верить людям, мечтать...  
– Но человек по природе своей одинок.  
Осень меня убеждает в этом опять.

\*\*\*

Вот и все. Закончилась эта февральская круговерть —  
Растаяли сугробы равнодушия и стылость одиноких вечеров.  
Я раньше думала, за зимой – только смерть  
Из-за не-встреч, не-сообщений, не-звонков,  
Из-за попыток пробить твою ледяную твердь...

А ты по-прежнему пишешь скупые слова.

Я читаю сквозь них (и гибну от тривиальных фраз):  
Не «привет», не «скучаю», не «как дела» —  
А «ты мне не нужна ни завтра и ни сейчас»,  
И «если была любовь, то умерла».

Но весна неизменно приходит даже в самый заснеженный край,  
Под солнцем тает даже вечная мерзлота.  
И ты теперь меж строк моих прочитай  
Не «я дышу тобой» и «схожу без тебя с ума» —  
А «я твоей холодной любовью по горло сыта»  
И «прощай».

\*\*\*

А дни промозглым холодом увенчаны,  
И иней бродит по крови.  
Весна в капризах, словно женщина,  
И ей так хочется любви.  
Погода в марте переменчива:  
То солнце, то метель и мгла.  
Весна флиртует беззастенчиво,  
Весна, как женщина, вольна  
Быть ветреной смешной прелестницей,  
Сводить с ума, тревожить кровь.  
Она утихнет, перебеситься,  
Когда найдет свою любовь.

\*\*\*

Я все перепробовала, честно!  
Писала твое имя на окне и стирала,  
Писала твое имя на бумаге и сжигала,  
Но этого оказалось мало —  
Имя твое, как осиное жало,  
Вонзилось в мою память и во мне задрезало.  
Видимо, ты навсегда забронировал там место.  
Я все перепробовала, правда!  
Я любила других, меня любили тоже —  
И так, как ты любил, и совсем не похоже,  
Были и старше тебя и меня моложе,  
От одних – мороз, от других – мурашки по коже,  
Только за что мне эти люди, Боже!  
Сделай так, чтобы не было их со мною завтра!  
Я все перепробовала, веришь?!

Ходила к гадалкам, к батюшкам, к иноверцам,  
Они открывали разум и закрывали сердце,  
Но, замурованная в себе, я не могла согреться,  
А внутри меня пылало твое имя солнцем...  
И я плевала на знакомых и незнакомцев,  
И снова открывала для тебя настежь все двери...

\*\*\*

У ноября особый вкус:  
Корицы в чае, поздних яблок,

И кофе, крепок, густ и сладок,  
Не распаляет наших чувств.

У ноября особый цвет:  
Без позолоты и багрянца.  
И черный лист в прощальном танце  
Печально ляжет на берет.

У ноября и запах свой:  
Дымит опавшею листвою.  
Запахло в воздухе зимою  
И нестерпимую тоской.

Ноябрь – заложник у зимы,  
Смирился с участью. Ночами  
Он выюжит первыми снегами,  
Морозом бьет в саду цветы.

В ноябрь сердца не согреть, —  
Он оставляет в нем лишь холод,  
Замрет под снегом мертвый город...  
Ноябрь – маленькая смерть.

\*\*\*

а осень уж все ближе...  
посмотри,  
три желтых листика в саду —  
ее следы,  
круги от дождика в пруду —  
ее следы  
и меланхолия в груди.

она проходит за окном,  
и стаи птиц —  
ее гонцы,  
неугомонные скворцы,  
что покидают отчий дом.

уж воздух дымным духом сыт,  
а на кострах жгут лета дни,  
и паутины-корабли  
летят по ветру от земли.

мы будем бабье лето ждать, —  
на антресоль закинем плащ  
и сменим скучный антураж  
на солнечную благодать.

\*\*\*

осенью краски ярче,  
осенью звуки четче.

небо лучи прячет,  
дождь посылая ночью.  
тополь сменил платье:  
стал и вульгарней, и старше.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.