

Наталья Черткова

Просто
наступила
осень



Наталья Юрьевна Черткова

Просто наступила осень

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33574186

ISBN 9785449086037

Аннотация

Осень – прекрасное время года, завораживающее, вдохновляющее, настраивающее на особый лад. В книге представлена современная поэзия, пропитанная осенними нотками, легкой грустью и надеждой на светлое будущее.

Просто наступила осень

Наталья Юрьевна Черткова

© Наталья Юрьевна Черткова, 2018

ISBN 978-5-4490-8603-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мама, просто наступила осень.

Я достала с антресоли одеяло.

В городе уже береты носят,

Сетуют, что солнца мало.

Не волнуйся, я не заболею —

Шею прячу в шарф от ветра.

А еще меня твой голос греет,

Даже за десятки тысяч километров.

Мама, я ем фрукты (там же витамины),

Сплю в пижаме стылými ночами

И пью чай с лимоном и малиной...

Только холод сердца не растопишь чаем.

Ты ведь говорила, все проходит.

У меня особый случай, вероятно.

Мама, лето навсегда уходит,
Осень остается безвозвратно...

Каждую осень я себе говорю: «Крепись!
Выброси горькие мысли, достань яркий плед.
Дальше по курсу – презабавная жизнь...»
Ложь. Как ни ищи, в сентябре ее нет.

Каждую осень даю себе строгий зарок:
Дождь полюбить, желтый цвет и унылый пейзаж,
Смело вперед, не боясь неторённых дорог,
Жить налегке, сбросив прошлого тяжкий багаж.

Каждую осень – тягостный диалог:
– Сердце открой, начинай верить людям, мечтать...
– Но человек по природе своей одинок.
Осень меня убеждает в этом опять.

Вот и все. Закончилась эта февральская круговерть —
Растаяли сугробы равнодушия и стылость одиноких вечеров.

Я раньше думала, за зимой – только смерть
Из-за не-встреч, не-сообщений, не-звонков,
Из-за попыток пробить твою ледяную твердь...

А ты по-прежнему пишешь скупые слова.

Я читаю сквозь них (и гибну от тривиальных фраз):
Не «привет», не «скучаю», не «как дела» —
А «ты мне не нужна ни завтра и ни сейчас»,
И «если была любовь, то умерла».

Но весна неизменно приходит даже в самый заснеженный
край,

Под солнцем тает даже вечная мерзлота.
И ты теперь меж строк моих прочитай
Не «я дышу тобой» и «схожу без тебя с ума» —
А «я твоей холодной любовью по горло сыта»
И «прощай».

А дни промозглым холодом увенчаны,
И иней бродит по крови.
Весна в капризах, словно женщина,
И ей так хочется любви.
Погода в марте переменчива:
То солнце, то метель и мгла.
Весна флиртует беззастенчиво,
Весна, как женщина, вольна
Быть ветреной смешной прелестницей,
Сводить с ума, тревожить кровь.
Она утихнет, перебеситься,
Когда найдет свою любовь.

Я все перепробовала, честно!
Писала твоё имя на окне и стирала,
Писала твоё имя на бумаге и сжигала,
Но этого оказалось мало —
Имя твоё, как осиное жало,
Вонзилось в мою память и во мне задрезало.
Видимо, ты навсегда забронировал там место.
Я все перепробовала, правда!
Я любила других, меня любили тоже —
И так, как ты любил, и совсем не похоже,
Были и старше тебя и меня моложе,
От одних – мороз, от других – мурашки по коже,
Только за что мне эти люди, Боже!
Сделай так, чтобы не было их со мною завтра!
Я все перепробовала, веришь?!Ходила к гадалкам, к бабушкам, к иноверцам,
Они открывали разум и закрывали сердце,
Но, замурованная в себе, я не могла согреться,
А внутри меня пылало твоё имя солнцем...
И я плевала на знакомых и незнакомцев,
И снова открывала для тебя настежь все двери...

У ноября особый вкус:
Корицы в чае, поздних яблок,
И кофе, крепкое, густое и сладкое,
Не распяляет наших чувств.

У ноября особый цвет:
Без позолоты и багрянца.
И черный лист в прощальном танце
Печально ляжет на берет.

У ноября и запах свой:
Дымит опавшею листвою.
Запахло в воздухе зимою
И нестерпимую тоской.

Ноябрь – заложник у зимы,
Смирился с участью. Ночами
Он вьюжит первыми снегами,
Морозом бьет в саду цветы.

В ноябрь сердца не согреть, —
Он оставляет в нем лишь холод,
Замрет под снегом мертвый город...
Ноябрь – маленькая смерть.

а осень уж все ближе...
посмотри,
три желтых листика в саду —
ее следы,
круги от дождика в пруду —

ее следы
и меланхолия в груди.

она проходит за окном,
и стаи птиц —
ее гонцы,
неугомонные скворцы,
что покидают отчий дом.

уж воздух дымным духом сыт,
а на кострах жгут лета дни,
и паутины-корабли
летят по ветру от земли.

мы будем бабье лето ждать, —
на антресоль закинем плащ
и сменим скучный антураж
на солнечную благодать.

осенью краски ярче,
осенью звуки четче.
небо лучи прячет,
дождь посылая ночью.
тополь сменил платье:
стал и вульгарней, и старше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.