

Дарья Хартер

Не замечая  
тепло...



Дарья Хартер

**Не замечая тепло...**

«Издательские решения»

**Хартер Д.**

Не замечая тепло... / Д. Хартер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932131-2

История о девочке, которая никогда не видела любви и тепла вокруг себя... Её зовут Моника Джес, и её жизнь полна серых красок.

ISBN 978-5-44-932131-2

© Хартер Д.  
© Издательские решения

# Содержание

1 глава	6
2 глава	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Не замечая тепло...**

**Дарья Хартер**

© Дарья Хартер, 2018

ISBN 978-5-4493-2131-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 1 глава

Осенний ветер легко обволакивал ветви деревьев, качая в различные стороны. Солнце уже не светило так ярко как в летние, полные солнечного тепла, дни. Тёмные, пугающие тучи сгустились над небольшим городком. Листья сменили свой яркий зелёный окрас и тихо падали на землю, словно танцуя вальс. Дожди стали идти чаще, а дни с каждым днём становятся короче. Дороги засыпало упавшими листьями. Тучи закрыли ясное и голубое небо, чтобы никто больше не видел солнечного солнца. Лучи прекратили свои попытки пробраться сквозь огромную стену туч.

По тротуару, не спеша, шла девочка, смотря на уплывающие вдаль облака и что-то обдумывая. Её чёрные как смоль волосы развивались на ветру, а пару шелковистых прядей спадали градом на её хрупкие плечи. Глаза, цвета молочного шоколада, устремлены на небо. Руки и губы чуть подрагивали от холодного ветра.

«Настала пара осени, сегодня я пойду в школу, но... я не хочу идти туда. Повсюду меня окружают люди с притворными улыбками и масками, которые они надевают, общаясь со мной. Ненавижу, когда они стараются казаться добрыми и справедливыми»

За раздумьями черноволосая девушка не заметила, как дошла до здания. Школа.

Высокое современное здание, оснащенное новейшими технологиями, чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя здесь комфортно. Белого цвета стены, огромных размеров окна и просторные кабинеты притягивали взор, а учителя, создавали хорошее впечатление у учеников.

Подойдя к воротам, девушка тяжело вздохнула и с неуверенностью переступила за порог. И вот всё вокруг как будто ускорило свой темп, воздух стал тяжелее и гуще, в горле застрял неприятный ком. Повсюду ходят люди и улыбаются. Но их улыбки вызывают лишь отвращение у черноволосой девушки. Вот вдалеке послышался громкий голос:

– Моника Джес, скоро начнётся линейка, поспешите! -перед девушкой появилась женщина в строгом сером костюме. Она расставила руки по бокам, посмотрела на меня со всей своей строгостью.

Девушка улыбнулась и, попросив прощения, направилась к ребятам из своего класса. Они что-то бурно обсуждали и смеялись. Видимо, за каникулы накопилось множество новостей, которые нужно было обсудить.

Как только Джес подошла к ребятам и поздоровалась, вдалеке послышался звонкий и раздражающий звук микрофона. Обернувшись, девушка увидела невысокую женщину, которая держала в руках микрофон и улыбалась. Её улыбка отличалась от улыбок её друзей-подростков. Вот внезапно женщина начала свою речь:

– Добрый день, ребята, -все обернулись и устремили свой взор на женщину, – сегодня радостный день для нас всех...

И после этих слов Моника не слушала, что говорила та женщина. Ей было безразлично, слова о радостном дне, заставили девушку задуматься. А правда ли он такой радостный и счастливый? Нет, всё не так. Ведь у многих детей этот день вызывает отвращение и горе. Многие дети в этот день хотят вернуть летние каникулы и вновь беззаботно проводить лето.

«Если бы каждый день в школе не был похож на остальные. Если бы все люди, что с завтрашнего дня идут учиться, были искренними и не прятали свои истинные чувства. Интересно, стало бы учиться легко и интересно? Уроки не казались бы такими долгими и мучительными?» -такие мысли посещали голову черноволосой девушки, что стояла и не обращала внимание на торжественную речь той самой женщины. Она так же не обращала внимание на бурные обсуждения учеников.

И вот женщина, что стояла с микрофоном закончила приветствие и начались весёлые танцы и песни. Каждое движение учеников в танце казались беззаботными и прекрасными. Но сколько нужно затратить сил для того, чтобы выучить один только танец. Сколько ребята, репетируют одно движение, раз за разом на репетициях. Всё кажется для людей таким прекрасным и завораживающим. Но если бы они пригляделись в их лица, в их улыбки и глаза, то осознали, как они боятся ошибиться, как они переживают, что никому не понравится. Их улыбки выдают усталость и утомление, а глаза сверкают не радостью, а страхом. Танец, для этих ребят, это способ показать себя, показать своё превосходство.

Всё закончилось. Ученики и учителя стали расходиться по домам.

«Завтра я вновь увижусь с этими людьми. Завтра я увижу своих одноклассников и их фальшивые, противные до тошноты улыбки. Вновь они будут ходить по коридорам и весело смеяться, сплетничать и разговаривать о том, как прошли каникулы. Только мне не хочется идти в это здание полностью наполненное людьми. Вновь мне придётся улыбаться каждому и смеяться, обсуждая лето. Хоть я и не люблю слащаво и притворно улыбаться, но приходится для того, чтобы не стать изгоем и не испытать на себе издевательства других учеников. И вновь мне придётся врать о том, что лето прошло беззаботно и весело. Рассказывать о том, как я гуляла по вечерам с друзьями и мы ждали утро, что бы увидеть рассвет. Хотя о каких друзьях идёт речь? У меня с самого детства не было друзей. Они все притворялись, общались со мной только из-за собственной выгоды» – мысли сами посещали голову Моники.

По пути домой, Джес вошла в парк и села на одну из скамеек, усыпанную разноцветными листьями. Холодные ветерок легко раскачивал волосы девушки в стороны, оставляя дорожку приятного аромата. Она сидела, облокотившись на спинку скамьи, с закрытыми глазами и слушала музыку. Где-то вдалеке шумели пёстрые листья, пели птицы, громко хлопая крыльями. Но Моника видела всё вокруг в серых тонах, мир не имел красок, он был тусклым и не ярким, во все не заметным. Девочка была переведённой ученицей и вот уже как три года она училась в новой школе. Настоящих друзей у Моники не было, были две девчонки, которые постоянно были рядом, но дружба оказалась не настоящей. Подделкой. Лишь игрой. Джес прикрыла глаза и подняла голову вверх.

Внезапно кто-то дотронулся до плеча девушки. Моника испугалась и вздрогнула. Наушники и телефон упали на землю. Красивая и медленная музыка послышалась из телефона, заполняя воздух приятным голосом и мелодией. Ветер поднял чёрные волосы выше, так, что они закрыли глаза. Моника убрала их с глаз и увидела парня, который стоял и смотрел на девушку своими голубыми, как небо глазами в её пустые карие глазки.

– Прости, я тебя напугал? -парень опустил глаза и убрал руку. Он ожидал её ответа.

– Да, -голубоглазый не ожидал, что девушка будет с ним так честна, -я напугалась, но ничего страшного, -она улыбнулась, но улыбка не искренняя, обычная фальшивая улыбка. Моника привыкла к фальши, хоть и ненавидела её до кончиков своих пальцев.

– Тебе грустно? -этот вопрос, что задал парень, ввёл черноволосую в ступор, она посмотрела на него с удивлением, а улыбка медленно спадала с её лица.

– Почему ты так думаешь? -девушке стало интересно. Она была удивлена и заинтересована одновременно.

– Твои глаза, -он посмотрел на неё, Моника вздрогнула. Его выражение лица было безэмоционально, а глаза были как у неё... пустые, – Они не выражают никаких чувств и в них нет искр счастья или того же самого дружелюбия. Твои глаза как пропасть, ничего не видно. Мне не нравится, когда люди пытаются казаться дружелюбными весёлыми, а на самом деле пусты изнутри.

Джес стояла, не зная, что сказать. Как? Как он догадался? Она была поражена. Этот человек, он такой же, как Моника. Парень видит притворство в глазах людей, видит того, что не видят остальные. Их безразличие и отстраненность. В этот момент она впервые искренне

засмеялась. Громко смеясь, Моника почувствовала, как всё вокруг стало ярче. Парень удивился и посмотрел на кареглазую с детским интересом. А Джес, держась за живот, весело хохотала, то и дело, поглядывая на парня. Он первый, кто смог увидеть её внутренний мир.

– Скажи, твоё имя, -Моника впервые искренне улыбалась... возможно впервые. Она видела в нём человека, который искренне её поймет. Который видит мир таким, каким видит его она.

– Дилан Ронс, -было видно удивление в глазах черноволосой, парень вздохнул и ответил.– Я родился в Англии, а после перевёлся, поначалу было трудно, так как русский язык я знал не так хорошо как остальные ученики, но приложив много усилий, я всё же справился и уже как год учусь здесь.

– Понятно, но а как же ты так быстро научился и писать и читать на русском языке, у меня ушёл год, при этом я занималась с репетиторами, -задала вопрос Моника, смотря прямо в глаза парню.

– Когда я ещё был маленький, то изучал несколько языков, а после родители наняли репетиторов, я успешно сдал некоторые тесты и меня приняли в школу, так ты тоже переведённая ученица? -Дилан всё так же рассматривал лицо Джес.

– Да, уже как три года я учусь в этом небольшом городке, – отвернувшись от престольного взгляда Дилана Ронса.

Джес подняла с земли телефон и наушники, повернулась спиной к парню, всё так же улыбаясь. Секунда и она уже убегает в другом направлении. Парень стоял, ничего не понимая, и смотрел в след уходящей девушки. Внезапно она остановилась и, повернувшись, с яркой улыбкой крикнула:

– Увидимся, Дилан!

После этого парень ещё долго смотрел на удаляющуюся фигуру Моника. Он был очарован. Но не её внешней красотой, а душевной. Ту сторону Джес, которая мало кому была известна. Искренне смеющуюся и улыбчивую. А так же её пугающую и презирающую безразличие сторону. Кареглазая была необычная, таинственная, так и манила к себе своей загадочностью.

## 2 глава

Моника вернулась домой. Открыв большую, скрипучую дверь девушка вошла в дом. В комнате раздался громкий крик:

– Я дома! -ответа не последовало, в доме стояла тишина. Джес привыкла, что ей никто не отвечает. Родители часто пропадали на работе и порой приходили очень поздно. Но, не смотря на это, они уделяли время девушке, которого так не хватало. Так хотелось поговорить с родителями, обсудить последние новости, рассказать то, что накопилось за последние дни.

Пройдя в комнату Джес, не переодевшись, упала на кровать и закрыла глаза. Комнатка была не большой. Ничем не примечательной на первый взгляд. Огромный шкаф, в котором лежат вещи, удобная и не скрипучая кровать, светлые потолки и стены, небольшой столик, на котором можно делать уроки. Неприметная и серая комната, но если присмотреться, то можно увидеть порядок и чистоту. Моника не любила грязь и пыль, всё это её раздражало. В тумбочке были аккуратно сложенные вещи и тетради. Но больше всего взор притягивало зеркало. Оно весело недалеко от кровати. Родители запрещали девушки вешать его рядом с кроватью, но Моника не слушала их. У неё был свой взгляд на мир.

Джес аккуратно встала с кровати и подошла к предмету, столь притягивающему и прекрасному. Моника увидела своё отражение. Девушка ухмыльнулась, едва посмотрев на себя в зеркало. Кареглазая увидела подростка с чёрными волосами и в опрятной одежде, она немного помялась, после того как девушка полежала на кровати. Волосы растрёпаны, усталый взгляд и еле заметная ухмылка на потрескавшихся губах. Кожа была словно мрамор, не было изъянов. Словно живая кукла. От куколки Моника отличал только здравый рассудок и свобода. Хотя её жизнь и свободной тоже нельзя назвать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.