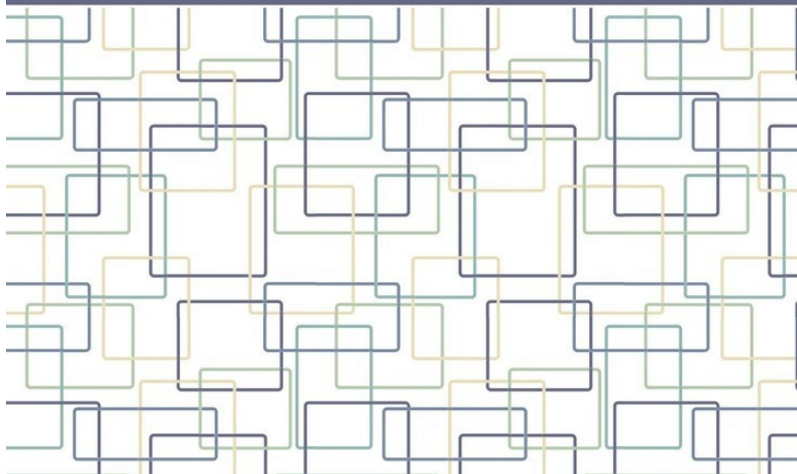


Игорь Тарквимада

*Экзорцизм через
аутодафе, или
Лицензия
на убийство*



Игорь Тарквимада

Экзорцизм через аутодафе, или Лицензия на убийство

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36970427
ISBN 9785449336408*

Аннотация

Этот рассказ – утопическая фантастика. О том, как человек попадает в параллельный мир – идеальное общество, без зла и насилия. Он познает исторические предпосылки образования идеального общества, духовный мир людей до их кардинального изменения мировоззрения и духовной сущности. Этапы пути изменений. Конкретные действия по изменению морально-нравственной сущности человека. Добро приходит через «зло» – официального разрешения на одно убийство.

Содержание

Экзерцизм через аутодафе	6
Введение	7
Прибытие	9
Справочное бюро	17
Дом индиго	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Экзорцизм через аутодафе, или Лицензия на убийство

Игорь Тарквимада

© Игорь Тарквимада, 2018

ISBN 978-5-4493-3640-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИГОРЬ ТАРКВИМАДА

УТОПИЧЕСКАЯ ЭЛЕГИЯ

Часть первая

экзорцизм через аутодафе

или лицензия на убийство

(философская фантастика)

Часть вторая

Суть бытия параллельного мира

(в работе)

Часть третья

Аспекты, сопутствующие жизни

в параллельном мире

(в работе)

Почта для контакта: igor.tarkvimada@yandex.ru

Этот рассказ утопическая фантастика. О том, как человек попадает в параллельный мир – идеальное общество, без зла и насилия. В ходе общения с людьми индиго он познает процесс образования такого общества.

В части первой он познает исторические предпосылки образования идеального общества, духовный мир людей до их координального изменения мировоззрения и духовной сущности. Этапы пути изменений. Конкретные действия по изменению морально – нравственной сущности человека. Добро приходит через «зло» – официального разрешения на одно убийство, которое, в конечном счете, люди перестанут использовать.

Во второй части ему раскрывается философский подход к бытию социума, раскрывается духовная истина существования цивилизации. Познается окружающее нас мироздание.

В третьей части познаются те или иные аспекты бытия, которые окружают и сопровождают жизнь вымышленной цивилизации практически постоянно.

Экзерцизм через аутодафе или лицензия на убийство «Зависит все, что в мире есть

**от поднебесной выси,
лишь наша честь от нас самих зависит»**

Введение

Всякие совпадения или параллели с аспектами нашего мира, историческими личностями, либо с Вами, дорогой читатель, которые Вы можете усмотреть, считать случайными. Мир, который полностью выдуман.

История о человеческом обществе, которого не было, нет и быть не может. Этот рассказ, я услышал, от одного человека, с которым ехал в поезде из города Н в город М. Звали его Николай. Он был высок, крепок телом и по общению было видно, что характер его был немного жестковат. Мы ехали с ним вдвоем в вагоне СВ. И, как водится, в общении мужчин мы говорили о женщинах, о политике, об обустройстве общества и морали людей. О том, что мораль и нравственность человеческая падает и похоже подняться этим качествам человеческой души уже не суждено. Идеального общества на земле нет и быть не может, или хотя бы более менее приближенному к идеалу. В процессе нашей беседы мы медленно и планомерно уничтожали бутылочку коньяка, которую я предусмотрительно захватил с собой. После очередной рюмки, он с некоторой хитрецей посмотрел на меня и прищурив глаза сказал:

— А Вы знаете, я однажды побывал в идеальном человеческом социуме.

– Да? И где? Неужто на Марсе побывали? – улыбаясь, спросил я.

– Нет, на Земле, – с серьезной задумчивостью ответил мне Николай. —Только похоже не на нашей Земле, а параллельной.

– Это как, побывали в параллельном мире? – при этом моя улыбка, похоже стала походить на слегка идиотскую, под пристальным и серьезным взглядом Николая.

– Да, параллельном, и, если хотите, могу рассказать.

– Я весь во внимании, – убирая со своей физиономии улыбку, сказал я, так как начал понимать, что Николай не шутит и для него все очень серьезно.

– Пожалуйста, я Вас слушаю, – продолжал я. – Мне приходилось слышать о путешествиях в параллельные миры, но не от первого лица.

Николай устремил на меня пристальный взгляд и начал свой рассказ.

Прибытие

Он начал свое повествование. Рассказ я буду вести от его лица.

Это произошло год назад, я ехал ранней весной по дороге, которая проходила через лес. Чем дальше я углублялся в чащу, тем гуще становились заросли. И хотя погода была ясная и безветренная, вдруг появился ветер, правда, это был не совсем ветер, а разовое дуновение и легкая зыбка тумана. Вдруг по непонятной мне причине моя машина остановилась. И хотя ни каких визуальных причин ее остановки я определить не мог, но она хоть и тарахтела, но с места не двигалась. У меня появился психический дискомфорт. Я вышел из машины, осмотрелся, везде были густые заросли. Тогда я решил попробовать дойти до ближайшего населенного пункта и попросить о помощи, так как знал, что в районе 5 км. должно находиться какое-то поселение. В каком направлении оно располагалось я не знал, поэтому решил идти по направлению, которое мне подсказывала интуиция.

Я стал пробираться через лесную чащу. Продвигался я медленно, так как ни какой проселочной дороги или хотя бы тропинки не было. Не помню, сколько я шел; по моим подсчетам прошло около часа. Но я выбрался из лесной чащи и увидел населенный пункт, который не был похож, ни на город, ни на село, ни на какое-либо поселение, которое я ви-

дел бы до этого. Во всем мною увиденном усматривалось что-то футуристическое. И как мне показалось, согласно моему внутреннему ощущению, над этим поселением ощущалась какая-то аура доброжелательности. Скажу честно, я испытал некоторое облегчение, как будто вернулся из одиночного плавания в привычную мне цивилизацию.

Подходя к этому городу – буду это поселение так называть – я отметил для себя необыкновенную чистоту, порядок и одухотворенность, которую, казалось, можно было ощущать тактильно.

Приближаясь все ближе к городу, я стал встречать людей, время было полуденное, поэтому прохожих было немало. Я стал все сильнее ощущать внутренний душевный подъем. Было такое ощущение, будто мне хотелось петь и летать. Вначале не понимал, что же происходит с моим духовным состоянием, а потом я понял: все встречные мне люди доброжелательно улыбались. Было такое ощущение, что я наблюдал одну сплошную улыбку. Все со мной здоровались и желали мне добра и благополучия. Первое, что мне пришло в голову, так это то, что я попал случайным образом в какое-то реалити-шоу, и меня принимают за одного из его участников. Но продолжая идти по улицам города я понял, что этот город слишком большой для того, чтобы его весь использовали в каком-либо шоу. Город был прекрасен, было много цветов и деревьев. Здания были из сплошного стекла, а может, это было не стекло, а какой-то материал, который

переливался всеми цветами радуги. Создавалось впечатление, что ты идешь по городу-калейдоскопу, спектральному калейдоскопу.

Проходя мимо одного такого здания, я засмотрелся и случайно столкнулся с мужчиной, идущим мне навстречу. Столкновение было настолько неожиданным и довольно энергичным, что ни я, ни он не успели сгруппироваться и болевые ощущения как у меня, так и у него, судя по его эмоциональным гримасам, были довольно ощутимыми. И хотя в столкновении был виноват я, так как не смотрел куда иду, а он просто не успел отвернуться от нашего столкновения, но извиняться и предлагать свою помощь стал он, при этом держал себя за левую руку правой рукой и пытался сдерживать болезненную гримасу. К нам тут же стали подходить прохожие и с большим душевным участием предлагать любую помощь. Но столкновение для меня, для моего здоровья, оказалось несущественным. Боль вскоре утихла, и не считая вымазанных брюк от падения, уже ничего не говорило об инциденте. Однако, мужчина с которым я столкнулся, еще пытался предлагать мне свои услуги в любой помощи и даже финансовую компенсацию. Скажу честно, мне было даже неловко от сложившейся ситуации. В конце концов, в столкновении был виноват я и извиняться должен был то же я. Но вследствие взбалмошного характера, я никогда этого не сделал бы и скажу честно, когда мы столкнулись, я уже хотел схватить его за грудки и предъявить, мягко го-

воря, претензии, но его извинения произвели на меня обескураживающие действия, что я, чего никогда за мной не наблюдалось, стал сам извиняться перед этим мужчиной, при этом понимая, что совершаю что-то не свойственное для меня, для моего характера. И так, извиняясь и благодаря всех за душевное участие в моем падении, я стал передвигаться дальше.

Пройдя еще какое-то расстояние, я решил немного отдохнуть и осмотреться, а так же попытаться осмыслить происходящее. Присел на одну из лавочек, которых было более чем в достаточном количестве на улице. Достав сигареты, я закурил. Стал ловить себя на мысли, что я не наблюдаю ни одного стража порядка, да и вообще ни одного человека в любой униформе. Движение транспорта в городе было аккуратным и довольно не быстрым. Пешеходы тоже не пытались совершить какое-либо опрометчивое передвижение по дороге. Складывалось такое ощущение, что каждый боится друг друга, боится причинить другому человеку хоть малейшее неудобство. А может, это была величайшая степень уважения друг к другу. Полное отсутствие хамства и грубости.

Я никак не мог понять, что это такое? – Это очень огромное и масштабное шоу, или я попал в какой-то параллельный мир. Но в любом случае, скажу честно, шок был очень существенным для моего организма. Я ходил по городу в состоянии легкого опьянения, с ощущением того, что с моей физиономии не сходит идиотская улыбка. При этом ни-

кто не шарахался от меня, каждый старался вежливо уступить мне дорогу и мило улыбнуться. В конце концов, от такого психологического перенапряжения я стал испытывать легкую тошноту и понял, что я должен где-то остановиться и успокоить свой эмоциональный взрыв. Я зашел в ближайшее кафе. Сев за пустой стол, который находился у окна, я стал смотреть в это окно и опять анализировать происходящее, но только сейчас я как бы наблюдал этот мир со стороны. Это ощущение мне давало то, что я лицезрел на него через окно и на подсознательном уровне я дистанцировал себя от мира, находящимся за пределами окна данного кафе. Я начал немного успокаиваться и психологически расслабляться. Из этого состояния меня вывел спокойный, вежливый, но довольно настойчивый голос:

– Мужчина что-то желает или просто хочет отдохнуть. Можем предложить стакан прохладной воды, на улице довольно жарко и Вы наверное хотели бы немного охладиться.

Я повернул голову от окна и увидел стоящую рядом официантку. Это была девушка 20—25 лет, мило улыбающаяся. И было ощущение, что ее улыбка и слова заботы и внимания не являются каким-то формальным предложением профессионального работника, а искренняя и душевная забота и внимание доброго человека. Это ее внимание опять вернуло меня в мир реальности и скажу честно, я чуть не заплакал от мгновенного перехода от одного эмоционального состояния в другое. Я бы сказал даже больше, не просто

не заплакал, а у меня чуть не вырвался возглас рыдания. У меня кажется, начался тремор губ и рук. Это мое состояние естественно было замечено девушкой, и она тут же стала призывать всех находившихся в кафе, к оказанию мне помощи. Я долго объяснял, что мой видимый легкий дискомфорт организма от жары и сейчас все пройдет. Кое-как мне удалось успокоить всех людей, находящихся в этом кафе. Я извинился, что заставил всех волноваться и от души благодарил, потому что видел, их забота и волнение обо мне было не поддельным, а искренним. Когда, наконец, все успокоились и расселись по своим местам, я подозвал к себе заботливую официантку и спросил как ее зовут. Ее звали Яия. Предложил ей сесть рядом со мной, на что она согласилась без тени какого-либо неудовольствия, но при этом сказала, что может побыть рядом со мной, если мне это так необходимо, но только до тех пор, пока ее не позовут, и при этом извинилась. Поблагодарив ее, стал эмоционально и сбивчиво пытаться ей объяснить, что мой автомобиль сломался за несколько километров от города и мне пришлось довольно долго идти по дороге под солнцем, и от этого я получил небольшой тепловой удар. Тут я снова увидел в ее глазах волнение обо мне и дабы предотвратить повторную всеобщую заботу обо мне, быстро ее успокоил, сказав, что сейчас уже все хорошо, но я не могу понять в каком я городе и в какой стране. Снова заметив волнение в ее глазах, быстро предотвратил заботливую панику о моем здоровье. Я просто попро-

сил, чтобы она мне назвала название страны и города. В глазах Яии появилось неподдельное недоумение, я бы сказал даже ужас. Она прошептала: «Вы шли под палящим солнцем несколько километров, и Вас никто не подвез, не предложил Вам свою помощь?». Пршептав эти слова, она даже немного съежилась, словно испытыв огромньй страх и ужас, и слова эти были столь крамольны, что могли вызвать конец света. Не понимая, что здесь страшного от того, что люди не помогают друг другу, так как это естественное состояние людей, я все же автоматически стал объяснять, что мне предлагали помощь, но я отказывался, хотел прогуляться, но не рассчитал свои силы и попросил все таки ответить на мой вопрос о стране и городе.

Яия сказала, что страна их называется Сория, город Гелиус. Я стал интересоваться дальше и спросил: «А давно ли люди этого города ведут себя так неестественно, то есть с таким неподдельным уважением и заботой друг к другу?» И тут во мне стало просыпаться чувство злобы на сложившуюся ситуацию, и я закончил свою фразу следующими словами: «Где же естественные человеческие чувство и эмоции: хамство, злоба, грубость? Почему я не наблюдаю их проявление в окружающим меня людях. Почему все какие-то рафинированные?». Тут я увидел, как глаза Яии стали округляться, зрачки расширятся, губы стали трястись. Поняв, что совершил, что-то страшное, крамольное, жуткое, такое, что может уничтожить мир, будто я на ее глазах нажал ядерную кнопку,

я стал смеяться, от чего ужас на ее лице стал еще ужаснее, как бы это не звучало тофтологически, но это было именно так. Она решила, что человек на ее глазах сходит с ума. Смеясь, я стал объяснять ей, что просто шутил, но похоже моя шутка не удалась при этом, я стал осыпать ее комплиментами, говорить, что она молода и прекрасна и ей необязательно понимать примитивный юмор мужлана в возрасте (мне было около 50 лет). Я стал извиняться за свой примитивный, глупый юмор. После чего спросил, есть ли здесь какой-либо клуб или заведение, где общаются люди по интересам, что-то в роде как тем, кому за..., что бы я мог с ними пообщаться на наши возрастные темы. Все еще находясь под воздействием шока, который Яия испытала от общения со мной и моих «шуток», она все таки сказала, что сейчас не может вспомнить такие заведения, единственное, что она может мне подсказать, так это то, что существует некий дом, где проживают люди зрелого возраста, что-то типа дома престарелых, при этом сочувственно глядя на меня, пояснила: – «Может, там вы найдете своих собеседников и слушателей своих шуток». Я почувствовал в ее фразе какой-то сарказм, и она как будто то же поняла, что испытала это чувство-чувство сарказма и, словно испугавшись всколыхнувшихся в ней эмоций быстро ушла.

Справочное бюро

Посидев еще какое-то время в этом кафе, я вышел на улицу и спросил у первого прохожего мужчины, не знает ли он, где находится дом престарелых и как туда попасть. Мужчина посмотрел на меня с нескрываемым удивлением. Правда не стал меня спрашивать, зачем мне это надо, видно в их обществе не принято было интересоваться тем, что их не касается. Где находится дом престарелых, он мне не смог сказать, так как сам не знал, но подсказал, как дойти до местного информационного бюро и даже попытался меня проводить, но я вежливо отказался, чувства и эмоции, которые меня захлестывали, не позволяли мне вести с кем бы, то, ни было непринужденные беседы, а быть невежливым, даже в этом плане, мне уже и самому не хотелось. Подсознательно, я стал замечать, что и во мне стали происходить какие-то морально-психологические метаморфозы. Похоже, аура благожелательности этого города стала и на меня воздействовать.

И так получив от этого мужчины полную информацию о том, как добраться до информационного бюро, я двинулся в указанном направлении. Сначала я должен был сесть в автобус на ближайшей остановке (маршрут автобуса мне был объяснен), а потом, выйдя на указанной остановке, как раз увидел бы здание, в котором на первом этаже находится информационное бюро. Когда я зашел в автобус, то пер-

вое, что меня немного шокировало (я говорю немного, потому что я уже стал привыкать к ситуации всеобщего взаимоважания в этом городе), так это то, что на местах для сидения сидели только женщины и девушки, все мужчины стояли, ни одной стоящей женщины я не видел. Правда, сидел один молодой парень на свободном месте, так как ни одной стоящей женщины не было. Но как только я зашел в автобус, он тут же вскочил и предложил мне присесть. Скажу честно, я даже немного оскорбился. В конце концов, я сильный мужик и не привык, что бы мне таким образом акцентировали внимание на моем возрасте. Я считал свой возраст еще возрастом полного расцвета сил. Парень встал, вежливо предложил мне сесть. Я с нескрываемой долей легкого негодования отказался. Парень был слегка ошарашен моим отказом, а особенно нотками моего негодования в моем голосе, и стал с явным чувством непонимания обводить глазами присутствующих в автобусе. Я тоже стал смотреть на мужчин с долей ожесточенности и немедленного жесткого ответа в случае оскорбительного взгляда, сарказма или издевки. Но как я не пытался, не силился увидеть данные эмоции, я видел только искреннее недоумение по поводу моего поступка. Почему я не принял, а главное жестко отказал в оказанном мне уважении в виде заботы о моем возрасте. Скажу честно, с одной стороны я испытывал сам неподдельное уважение к этим людям, а с другой опять раздражение, что все естественное, пусть и негативное, но естественное состояние человеческо-

го характера исчезло. И тут мельком в моем мозгу пролетела мысль, которую я не стал задерживать: — «А может добро и есть, то естественное состояние человека, а все остальное искусственная химера». Надо было задуматься, но тут объявили мою остановку, я не стал заикливаться на этой мысли, вышел из автобуса под недоуменные взгляды всех пассажиров.

Дом индиго

Как только я зашел в помещение информационного бюро, ко мне тут же подошла молодая девушка с аппаратом, похожем на терминал для пластиковых карточек в руке и нежным вкрадчивым голосом поинтересовалась, какую информацию я хотел бы получить. Я сказал ей, что мне необходимо узнать место нахождения дома для престарелых, а потом, глупо улыбаясь, добавил, что хочу найти собеседников по возрасту. Девушка со скромной улыбкой ответила, что я еще не так стар, чтобы искать собеседников в доме для престарелых, но тут же произвела какие-то манипуляции с аппаратом, который был в ее руке, и почти сразу из него появился небольшой лист бумаги, на котором был адрес и подробная схема движения от информационного бюро до дома престарелых – Дома Индиго (так он назывался), с указанием технических средств передвижения и оптимального их использование. Я хотел бы вкратце описать работу этого информационного бюро. В нем нет стационарных работников, которые сидели бы за своим столом в отдельной ячейке и в окошко с надменным одолжением информировали людей по интересующимся их вопросам. Здесь все было по – другому. Как только заходил посетитель, к нему тут же подходила девушка с аппаратом, который я описал выше, вежливо интересовалась вопросом посетителя и тут же предостав-

ляла ему информацию, как это было со мной. Никаких очередей, никаких ожиданий, ни какого пренебрежения и надменности. Все решалось быстро, качественно и со взаимным уважением.

И так, получив лист пути следования, я отправился по указанному адресу. Не буду подробно останавливаться, как я добирался, скажу только, что по всему моему пути происходили практически те же ситуации, что и во время моего пути в информационное бюро, только теперь я был более корректен, дабы не обидеть окружающих.

Я подъехал к довольно величественному зданию в стиле Барокко, что предавало ему некую таинственность и глобальное философское состояние. Здание состояло из 13 этажей. Когда я впоследствии спросил почему 13 этажей, ведь число тринадцать считается несчастливым числом, то мне пояснили, что число 13 является счастливым числом, так как 13 апостол Иуда — святой человек (об этом я подробнее расскажу в главе «Иуда-святой или предатель» следующей части рассказа). Когда я вошел в здание, меня встретил мужчина, довольно зрелого возраста, но крепкого телосложения и уверенного в поведении. Он спросил меня, с какой целью я посетил данное заведение или может быть, я являюсь чьим-то родственником.

— Нет, — сказал я, — просто я впервые в Вашем городе и меня очень сильно удивляет все здесь происходящее.

Я даже не стал ничего придумывать по поводу своего ви-

зита, т. к. мне было уже наплевать на свое дикое воззрение и не понимания происходящего, что я открыто об этом сказал и хотел только одного, как можно быстрее получить ответы на происходящее вокруг меня. Я спросил, а нет ли здесь умудренного жизненным опытом человека, который ввел бы меня в геополитическую ситуацию данного города, обрисовал бы мне морально-нравственный облик людей этого города. Я старался говорить как можно спокойнее и корректнее, так как все происходящее, слащавое взаимоотношение и взаимозабота уже выбивали меня из психологической колеи, мягко говоря. Впрочем бы, одним словом, поставил бы мои мозги на место, ибо я не могу понять, где же прячется хамство, грубость, презрение друг к другу, так свойственные человеческому обществу, в котором я был до появления здесь, все то, что делает человека «человеком» моего социума. Этот мужчина-администратор, улыбнувшись, снисходительно сказал мне: Успокойтесь, я с трудом Вас понимаю и поэтому отведу в комнату №1. В ней живет наш долгожитель, человек, который живет дольше всех и знает о зарождении нашего общества больше кого бы то ни было. Здесь я опять был немного удивлен тем, что этот администратор, при всей моей несурзности объяснений по поводу своего появления в этом обществе, не принял меня за сумасшедшего и не отнесся ко мне с презрением, и не выставил меня вон, как это принято в моем бывшем обществе, а все таки попытался мне помочь, препроводив меня к тому, кто хоть

что-то мне может объяснить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.