



Александр Мельничук

*Рождённый
сыщиком*

Александр Мельничук

Рождённый сыщиком

«Издательские решения»

Мельничук А.

Рождённый сыщиком / А. Мельничук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854047-9

Аналитический склад ума, сообразительность, интуиция и наблюдательность. Вот, пожалуй, самые необходимые черты настоящего сыщика. Наш герой в избытке имеет всё это. И неважно, что ему всего двенадцать лет.

ISBN 978-5-44-854047-9

© Мельничук А.
© Издательские решения

Рождённый сыщиком

Александр Мельничук

© Александр Мельничук, 2018

ISBN 978-5-4485-4047-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это утро оставило огромный след в формировании, тогда ещё не сложившегося, детского мировоззрения. Даже можно сказать больше, события, потянувшиеся вслед за произошедшим в то раннее утро, определили будущее двенадцатилетнего Николая. Перед ним больше никогда не вставал вопрос кем он будет, когда вырастет.

И так! было тёплое июньское утро, Николай и его лучший друг Серёга, собрались на рыбалку, вечером накануне они пытались накопать червей на наживку в соседнем парке, но уже почти месяц стояла сухая, жаркая погода и все поиски окончились неудачей. Ребята уже решили ехать на караса с хлебом и перловкой, но ночью прошёл ливень и, проснувшись на рассвете, они решили сходить в парк ещё раз. Парк находился в двух кварталах от их двора, мальчишки часто играли здесь в разные игры, поэтому знали не только каждую аллею и тропинку, но и каждый кустик. Червей на наживку, они обычно копали под забором, разделяющим парк с городским зоопарком. Вот и сейчас, сойдя с аллеи, ребята пробирались к каменному забору, через мокрые от прошедшего дождя кусты. Николай обо что-то споткнулся, присмотревшись, парень увидел у себя под ногами женскую туфельку, это не показалось ему странным, парк был излюбленным местом различных бродяг и пьяниц. «Наверняка потеряла, какая ни будь пьяная „красавица“, не сумевшая найти сортир, и решившая сблизиться с природой», только и успел подумать мальчик, и замер от увиденного. Прямо пер ним, на мокрой траве, лежало тело молодой женщины, по неестественной позе тела и открытым глазам, смотрящим в небо, он сразу понял, что женщина мертва, кровавый подтёк на левом виске недвусмысленно говорил о насильственной смерти.

– Ничего себе! – привёл парня в себя, голос выглядывающего из-за его плеча друга. – Вот это порыбачили! Слушай Колян, пошли отсюда, давай уйдём и забудем то, что видели.

– Нельзя. – Ответил тот, подходя ближе к мёртвой женщине. – Она лежит за кустами, с аллеи это место не просматривается, её могут найти через несколько дней.

– А может она уже здесь, несколько дней лежит!

Коля присел около тела и положил руку ей на плечо: «Нет! одежда сухая, дождь закончился часа два назад. – Сказал мальчик и взяв женщину за руку, добавил. – Тело холодное, но не окоченевшее, значит, смерть наступила от часу до двух часов назад.

– Ты с ума сошел мертвеца трогать! Пошли отсюда, позвоним в милицию, пусть они разбираются. Тоже мне сыщик нашелся, слов умных начитался! «Смерть наступила от часу до двухх!» Пинкертон доморощенный!

Вернувшись на аллею, ребята стали обдумывать, что им делать дальше.

– Серёга! дуй домой, по дороге с телефона автомата позвонишь в милицию, только не звони из дому, услышат родители, больше не выпустят. Дома возьмёшь свой фотоаппарат и бегом назад, я буду ждать здесь, охранять место преступления.

– Ты таки «свихнулся»! Мой тебе совет, меньше читай детективы, я давно заметил, что ты только их и читаешь, Шерлока Холмса сколько раз читал? Я позвоню, но назад не вернусь, оставайся если хочешь.

– Вернешься! я тебя знаю. Ты же всегда говоришь, что хочешь стать фотографом, а шанс сделать такое фото, может выпасть только раз в жизни.

Николай знал друга, и его доводы сработали, после слов товарища, Сергей, не задавая лишних вопросов, побежал в сторону выхода из парка.

Полностью рассвело, изредка мимо проходили люди, по всей видимости, идущие через парк на работу. Прошло минут пятнадцать, возле Коли остановился мужчина в сером, импортном, спортивном костюме. В середине восьмидесятых такие костюмы были редкостью, их мог себе позволить купить далеко не каждый, да и купить было негде, в магазинах продавали одинаковые спортивные двух цветов, чёрные и темно синие. На ногах мужчины были такие-же дорогие кроссовки, которые и заинтересовали мальчика больше всего, дело в том, что на них были следы грязи, в этом не было бы ничего странного, ведь прошёл дождь, но грязь была желтого цвета, это явно была глина.

– Доброе утро! – Поздоровался мужчина. – Что ты здесь делаешь в такую рань?

– Гуляю. – Соврал Николай.

– Не рановато для прогулок? В твоём возрасте в это время надо ещё спать, тем более, что сейчас, насколько мне известно, в школе каникулы, можно выспаться до обеда.

– Я не люблю долго спать. – Ответил мальчик, заметив «бегающий» взгляд собеседника.

– Может ты из дома убежал?! Я думаю, тебя надо отвести в милицию. – Сказав это, мужчина, не сводя с парня взгляда, повернулся боком к нему, приглашая идти за собой. Хотя Николай был уверен, он надеется, что мальчик испугается и убежит.

– Зачем меня куда-то вести. – Спокойно сказал Коля, показывая пальцем за спину собеседнику. – Вот они, мы их сами вызвали.

Мужчина резко развернулся, остановив взгляд на подъезжающей милицейской машине. Это была патрульная машина, направленная проверить вызов, кроме двух сержантов милиции из машины вылез Серёга.

– Ты за милицией в райотдел бегал? – Спросил Николай, увидев товарища.

– Нет, меня подобрали на входе в парк.

После того как ребята показали патрульным направление, в котором лежала женщина, оба милиционера отправились осмотреть место. Несмотря на просьбу мужчины уйти, так как он ничего не знает и мёртвую женщину не видел, один из милиционеров, по всей видимости старший, убедительно попросил его задержаться. Вернувшись через несколько минут, старший сразу сел в машину. Через открытую дверь было слышно, как он подтверждает вызов и наличие трупа, ему приказали оставаться на месте и дожидаться оперативную группу. Также по рации патрульным приказали, никого к месту происшествия не подпускать и свидетелей, нашедших тело, не отпускать.

– Вот так «влип»! – Сказал мужчина, услышав голос из рации.

Через двадцать минут возле патрульного авто стояло несколько машин. Один из вновь прибывших, толи опер толи следователь, подошел к ребятам: «Кто из вас нашел тело? – Спросил он и выслушав рассказ мальчиков и мужчины, сказал. – Сей-

час к вам подойдёт человек, запишет ваши данные, после этого вы можете быть свободны».

Через минуту свидетели уже диктовали свои фамилии и адреса. Николай внимательно выслушал адрес, названный мужчиной.

– И что мне теперь фотографировать? – Спросил Серега, когда ребята остались наедине. – Покойницу сфоткать они не разрешат, только зря за фотоаппаратом бегал.

– Сфотографируй мужика, только так чтобы он не увидел.

– Какого мужика?

– Этого, в спортивном костюме.

– Зачем он тебе надо?

– Не знаю, может пригодиться, только быстрее, он собирается уходить.

Серега, не подымая фотоаппарата, висевшего у него на шее, несколько раз щёлкнул в сторону стоящего мужчины и как раз вовремя, мужчина выкинул папиросу, которую курил и пошёл в сторону выхода из парка.

– Серёга! я тебя ещё кое о чём попрошу. – Сказал Коля, глядя на товарища. – Только не злись. Давай поиграем в шпионов. Я слышал, он говорил, что живёт на «Проспекте мира» – 64, это здесь рядом, оставь мне фотоаппарат, а сам проследи, солгал или нет, потом иди домой и жди меня там.

– А фотик тебе зачем?

– Потом объясню! Если я правильно думаю, то надеюсь смогу сделать несколько фоток.

После того как Сергей побежал догонять мужчину, Николай подошёл к стоящему в оцеплении милиционеру и сказал, что ему надо поговорить со старшим. Милиционером был один из двух патрульных, приехавших первыми, он повернулся и крикнул: «Андрей! с тобой хотят поговорить!»! Один из трёх стоящих на газоне мужчин, посмотрел и пошёл в сторону милиционера и парня, это был тот самый толи опер, толи следователь: «Ну что тебе ещё, что-то вспомнил?

– Дядя Андрей, я знаю кто убил эту женщину.

– Даже так, ну рассказывай.

– Её убил тот мужик в спортивном костюме, который стоял рядом с нами, когда вы подходили.

– С чего ты взял, ты что-то видел?

– У него на кроссовках следы грязи и не просто грязи, а глины, я слышал, как он говорил, что живёт на Проспекте мира, но по дороге с Проспекта мира сюда, глины нигде нет.

– Да, но её, этой самой глины и здесь нигде нет! – Андрей демонстративно развёл руками. – Так что, иди домой и не мешай работать, а за своего подозреваемого не беспокойся, мы его обязательно проверим.

В этот момент к ним подошёл второй патрульный, приведя с собой женщину: «Женщина работает в зоопарке, они нашли там сумочку». – Сказал он, протягивая Андрею женскую сумку.

– Где вы её нашли? – спросил тот, глядя на женщину.

– Здесь, прямо за забором, вольер с зебрами. – Женщина показала в сторону забора. – Наш служащий зашёл утром их кормить, а там эта сумка лежит.

Андрей открыл сумочку и, порывшись, достал паспорт и ещё какую-то книжечку: «Гена иди сюда! – Позвал он одного из милиционеров в штатском. – Смотри! за забором в зоопарке нашли. Наталья Григорьевна Заварова, – прочитал Андрей, листая паспорт. – Живёт на Эстонской-4, это прямо через дорогу от парка, а это про-

пуск на хлебозавод. Теперь ясно, что она здесь делала в такую рань, возвращалась домой с ночной смены. – Словно опомнившись, Андрей посмотрел на Николая. – Ты ещё здесь?! марш домой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.