

-•- ПРИХОД -•-



КАЗАНСКАЯ

**Коллектив авторов  
Приход № 12 (ноябрь  
2014). Казанская  
икона Божьей Матери  
Серия «Приход. Православная  
газета», книга 12**

*Текст предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8720743](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8720743)  
Приход № 12 (ноябрь 2014) Казанская: Авторское; Москва; 2014*

### **Аннотация**

Православная газета «Приход» не похожа на все, что вы читали раньше, ее задача удивлять и будоражить дух. Поднимаемые в ней вопросы призваны поддержать здоровую дискуссию вокруг важнейших вопросов жизни Церкви, а не заклеить и растоптать. Газета будет интересна как делающим первые шаги в Церкви или уже крепким прихожанам, так и людям, у которых Бог в душе. Среди постоянных рубрик «Прихода» – «Мнения», «Новый Завет», «Миссионерская школа» и «Культура». В выпуске на празднование Казанской иконы Божьей Матери наша традиционная рубрика «Календарь» раскрывает историю и смысл праздника. Далее в «Миссионерской школе» давняя,

но ни чуть не постаревшая, лекция профессора Андрея Зубова «Алтарь неведомому Богу». Эта беседа с мудрым человеком, который учит уважительно относиться к чужой религиозной традиции и объясняет ранние религиозные формы вообще. Продолжает наш лекторий интересная беседа из Америки. На американском православном радио священник Томас Хопко рассказывает о своем видении великого входа на литургии. Что именно на нем происходит? Только ли это дело священников, и как мы можем в этом участвовать? Что стоит произносить во время входа? Как он должен проходить? Ищем ответы на все эти вопросы с мудрым наставником. В «Новом Завете» лекция архимандрита Ианнуария Ивлиева о тонкостях понимания заповедей блаженства в Евангелии от Луки. В «Полемике» интересный живой опыт служения капелланов в Англии.

# Содержание

Навигатор	5
Миссионерская школа	7
Календарь	7
Икона «Смутного времени»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Приход № 12. Казанская

## Навигатор

В выпуске на празднование Казанской иконы Божьей Матери наша традиционная рубрика «Календарь» раскрывает историю и смысл праздника. Далее в «Миссионерской школе» давняя, но ни чуть не постаревшая, лекция профессора Андрея Зубова «Алтарь неведомому Богу». Эта беседа с мудрым человеком, который учит уважительно относиться к чужой религиозной традиции и объясняет ранние религиозные формы вообще.

Продолжает наш лекторий интересная беседа из Америки. На американском православном радио священник Томас Хопко рассказывает о своем видении великого входа на литургии. Что именно на нем происходит? Только ли это дело священников, и как мы можем в этом участвовать? Что стоит произносить во время входа? Как он должен проходить? Ищем ответы на все эти вопросы с мудрым наставником.

В «Новом Завете» лекция архимандрита Ианнуария Ивлиева о тонкостях понимания заповедей блаженства в Евангелии от Луки.

В «Полемике» интересный живой опыт служения капелланов в Англии. Эти священники задействованы в больницах, тюрьмах, на флоте и спортивных клубах. Узнаем, что их

заботит, и как общество реагирует на их служение.

# Миссионерская школа



## Календарь

*Празднование Казанской иконе Божией Матери (в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году)*

*Юрий Рубан, кандидат исторических наук, кандидат богословия, доцент СПбГУ*

Если октябрь ассоциируется у нас с праздником Покрова, то ноябрь, без сомнения, – с чествованием Казанской иконы Божией Матери. С самого начала этот праздник не был только сугубо церковным, поэтому знаменательно, что вскоре после преодоления нового «Смутного времени» в нашем Отечестве именно этот день стал Днем народного единства (с 2005 года). Правда, не все с этим согласны. Иные оппозиционеры называют этот праздник «искусственным», учрежденным будто бы в угоду Православной Церкви, активно вмешивающейся в государственные дела. Другие считают, что спасти нас надо было не от «просвещенных» поляков, а от нас самих, и что восшествие на Российский престол королевича Владислава означало бы вхождение «лапотной Руси» в семью цивилизованных государств, приобщение нас к европейским либеральным ценностям, что «имперские националисты» Минин и Пожарский явно погорячились...

Для нашего времени исторические параллели особо актуальны: мы все наблюдаем за тем, как западная «демократия» уже утвердилась в Киеве, и митингующие на Болотной площади (подходящее для них название) призывают распространить ее и на Москву. Споры здесь неуместны, к тому же многие не знают свою историю.

Поэтому нас интересует, что же в действительности происходило в те трагические годы и как оценивали творящееся вокруг них современники, что они говорили и делали. Именно их слова (а не лозунги болотных протестантов) вы-

ражают самосознание нашей Великой Руси. Попросим специалиста обозначить основные этапы истории этого церковно-государственного торжества.

## **Тропарь праздника:**

Заступница усердная, Матерь Господа Всевышнего, Ты о всех молишься Сыну Своему, Христу Богу нашему, и содействуешь спасению всех, прибегающих под Твою могущественную защиту. О, Госпожа Царица и Владычица, защити и нас всех, обремененных многими грехами, находящихся в искушениях, скорбях и болезнях, ныне предстоящих и молящихся Тебе со слезами, с умиленным духом и сокрушенным сердцем пред Твоим пречистым образом и имеющих на Тебя непостыдную надежду на избавление от всякого зла, — даруй всем полезное и спаси всех нас, о Богородица Дева, ибо Ты — Божественный покров Своим рабам!

## **Икона «Смутного времени»**

«Осенняя Казанская» — так издавна зовется в народе церковный день 22 октября по юлианскому календарю (= 4 ноября по григорианскому в XX–XXI вв.). С самого начала, задолго до объявления его государственным праздником, он был для православных россиян не только церковным, но и общенациональным торжеством. Да и сама Казанская икона

– это один из самых почитаемых на Руси Богородичных образов. Между тем его тайна до сих пор не раскрыта. Вспомним историю явления иконы.

Обретение и прославление иконы связано с Казанью, чем и объясняется название. Согласно преданию, в 1579 году в этом городе, незадолго до того (в 1552 г.) ставшим христианским, Дева Мария явилась во сне девятилетней девочке Матроне и велела вырыть из земли Ее икону. Вскоре из-под пепелища сгоревшего дома извлекли чудесный образ Пречистой Девы. Написанная на доске из кипариса, икона представляет поясное изображение Богоматери с Младенцем, восседающим на Ее левой руке. Событие обретения иконы описал настоятель казанской Никольской церкви священник Гермоген, впоследствии святейший патриарх Московский и всея Руси, а на месте явления иконы по велению царя Ивана IV основали Казанский женский монастырь. В 1595 году был установлен праздник ее явления (в народе – «Летняя Казанская», 8/21 июля).

Второе прославление иконы, ставшей для нас «иконной-спасительницей», связано с трагическими событиями «Смутного времени».

В 1605 году умирает Борис Годунов; московские воеводы-предатели убивают его сына Федора, и в столицу въезжает Лжедмитрий I. Правда, через год он убит. Царем избран Василий Шуйский (1606–1610), но смута продолжается. В 1608 году появляется Лжедмитрий II; войска Шуйского раз-

биты. Начинается прямая интервенция: в 1609 году польские оккупанты осаждают Смоленск, Троице-Сергиев монастырь (будущую лавру) под Москвой и вскоре входят в столицу. По дотла разоренному царству бродят ватаги разбойников и мародеров. В 1610 году Шуйский свергнут; изменники-бояре избирают польского королевича Владислава на Московское царство. Православная Русь на краю гибели. Казалось, все кончено. Но государство было спасено Церковью.

Троице-Сергиев монастырь не был взят несмотря на численное и техническое превосходство осаждавших. С недоумением польские оккупанты наблюдали, как по крепостным стенам буквально «летают» монахи в развевающихся черных рясах, продырявленных пулями, заменяя собой у бойниц павших стрельцов. «Это – черная стая, черная сотня», – перешептывались они со страхом. (Кто бы мог подумать, что это почетное именование защитников Отечества – данное к тому же противниками! – примет негативное значение?)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.