



М. Родин

**КАК ОБЩАТЬСЯ С
РЫБАМИ,
ЧТОБЫ ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ
В ВЫИГРЫШЕ?**



Игорь Родин

**Как общаться с Рыбами, чтобы
всегда оставаться в выигрыше?**

«Автор»

2001

ББК 86.422

Родин И. О.

Как общаться с Рыбами, чтобы всегда оставаться в выигрыше? /
И. О. Родин — «Автор», 2001

ISBN 978-5-4458-5133-2

Данная книга – не совсем обычная. Помимо общей подробной характеристики зодиакального знака Рыбы она содержит рекомендации по общению с ним. Рекомендации адресованы другим знакам, для наглядности приводятся примеры стандартных ситуаций, в которых черты Рыб проявляются наиболее рельефно. Книга направлена на анализ поведения определенного знака зодиака и рассказывает о реальных возможностях моделирования его реакции, исходя из зодиакальной принадлежности. Как избежать конфликтов с Рыбами? Как построить свое общение с ними, чтобы добиться максимальных результатов?

ББК 86.422

ISBN 978-5-4458-5133-2

© Родин И. О., 2001

© Автор, 2001

Содержание

1. Объект	6
Общая характеристика	6
Профессия	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Игорь Родин
Как общаться с Рыбами, чтобы
всегда оставаться в выигрыше?

© И. О. Родин, 2001

1. Объект

Общая характеристика

Черты, свойственные людям, родившимся под знаком Рыб, таковы: интуитивно мыслящие, обладающие воображением, восприимчивые, но в то же время нерешительные, склонные к переменчивости настроений, пассивности и оторванные от реальности.

Люди, рожденные под этим знаком, никогда не уверены в том, что им нравится, а что нет. Они очень подвержены влияниям и склонны воспринимать вещи так, как это делают те, кто в данный момент находится рядом. Если партнер оказывается любителем оперы или автомобильных гонок, очень скоро Рыбы обнаруживают что тоже этим искренне интересуются. Не то чтобы интерес Рыб к означенным предметам был вызван корыстными соображениями, просто в каждом случае они впитывают в себя первоначальный энтузиазм от кого-то другого, и лишь потом это становится частью их самих.

Объясняется это тем, что Рыбы, в отличие от других знаков, никогда не предпринимают действий самостоятельно, но лишь в ответ на то, что произвело на них какой-либо эффект. Сами они никогда не делают первый шаг.

Рыбы восприимчивы абсолютно ко всему – к малейшему намеку на эмоции в услышанном обрывке беседы, к цвету окружающей их обстановки, ощущению от собственной одежды. Для них может быть важно то, на что другим знакам просто не придет в голову мысль обратить внимание. Они восприимчивы ко всякому воздействию и способны достоверно и правильно его воспроизвести даже если это воздействие длится несколько секунд. Это неизбежно делает Рыб очень эмоционально ранимыми. Кроме того, у них нет той защитной оболочки, которую себе создали другие водные знаки (Раки и Скорпионы) и под которую они могут в любой момент спрятаться. Единственное спасение Рыб, к которому они могут обратиться, это бегство. Оказавшись в трудной ситуации, они как бы ускользают, уходят от испытываемого эмоционального давления. Причем это может быть как бегство реальное, так и своего рода «внутренняя эмиграция», уход от жестокой реальности в потусторонние сферы, другую, выдуманную реальность. Можно с уверенностью сказать, что большая часть людей, увлекающихся литературой жанра «фэнтези» (вроде книг Толкиена и т. п.), или тех, кто проводит большую часть своего времени у компьютера, погружившись с головой в «виртуальные миры», родились под знаком Рыб. Рыбы обладают удивительной способностью – становиться невидимыми в случае опасности и невозможности убежать. Даже присутствуя, они могут отсутствовать, мысленно находясь там, где им в настоящий момент находиться комфортнее. Для них вообще вещи существуют лишь постольку, поскольку они в них верят. Когда реальность становится слишком неприятной, они вполне могут заменить ее какой-то собственной фантазией и верить в эту фантазию, пока дела не поправятся. Мифы для Рыб имеют важное значение, и действительность для них – лишь один из таких мифов, который с легкостью может быть заменен другим.

Однако это не означает, что Рыбы способны плыть только по течению. Они могут двинуться и против, но для этого необходимо очень хорошо постараться, так как они пойдут на это лишь в том случае, если не останется больше никакого выхода.

Для Рыб очень важно движение. Больше всего им нравится то чувство, которое возникает у них, когда они могут сочетать эмоции и движение. Это напоминает своего рода «плавание» в мире эмоций. Именно поэтому так много Рыб интересуется искусством, театром, а в особенности балетом и танцами. Они инстинктивно воспринимают связь между чувствами, ощущениями и движением. Это является основной причиной того, почему Рыбам так не нравится чувствовать себя загнанными в угол, выполнять определенные обязанности или играть

определенную роль. Это ограничивает количество новых встреч с людьми и вещами, на которые они могут реагировать.

Два самых больших таланта Рыб – воображение и сочувствие. Воображение проявляется у них абсолютно в любой области, касается ли дело слов, изображений, или тех ассоциаций, которые они вызывают. Это люди, которые могут реализовать себя в областях, требующих художественного восприятия мира. Рыбы действуют в основном на эмоциональном уровне, не имея почти никакого отношения к практической стороне жизни. Это определяет то, что многими знаками воспринимается как неспособность принимать решения, мягкотелость и инертность. Дело в том, что Рыбы просто живут в несколько иной плоскости, чем все остальные знаки. Иллюзии значат для них гораздо более, чем для всех остальных. Их фантазии практически неотличимы для них от реальности. Очень часто люди этого знака верят в оккультизм, переселение душ. Им очень импонирует мысль о том, что они в прошлом могли неоднократно проживать жизни разных людей (тогда окружающая реальность превращается всего лишь в одну из многих в целом ряде ей подобных). А такое эмоциональное хамелеонство очень свойственно Рыбам. Они могут серьезно увлечься спиритизмом и с увлечением вызывать духов давно умерших людей. Некоторые астрологи полагают, что родившиеся под знаком Рыб – фактически духи, вернувшиеся в настоящее, и у них бывают озарения относительно будущего мира, который они покинули. Это, возможно фантастично, однако нет сомнений в том, что и мужчины и женщины этого знака порой обладают даром предвидения.

Другое важное качество Рыб – сочувствие – не менее сильно, чем их талантливое воображение. Когда кто-то страдает, когда кому-то холодно или больно, они ощущают это столь же остро, как если бы все происходило с ними самими. Стараясь облегчить страдания другого, они тем самым как бы облегчают свою собственную боль, которую благодаря своей обостренной восприимчивости начинают ощущать, находясь близко к страдающему человеку. Этим качеством очень часто склонны пользоваться другие знаки, тем более что играть на сочувствии и безотказности Рыб очень легко. Тем более что их желание сострадать может зайти так далеко, что приведет их на грань мазохизма, а неумение принимать практические решения – едва ли не к рабской зависимости от более жесткого партнера.

Профессия

Люди, рожденные под знаком Рыб, обычно предпочитают выбирать «свободные профессии», в которых они не будут связаны обязательствами и необходимостью выполнять то, что от них требуется. Наиболее яркое и блестящее занятие Рыб – исполнительское искусство (эстрада, разговорный жанр) и масс-медиа. Как никакой другой знак, Рыбы восприимчивы к искусству и способны настолько ярко и творчески трансформировать свои ощущения и эмоции в актерской игре, исполнении музыкальных произведений, живописи и, особенно, танце, что рядом с ними можно было бы поставить, наверное, только рожденных под знаком Весов. Впрочем, даже Весы уступают Рыбам там, где требуется не просто достоверно передать нечто, написанное драматургом или композитором, но передать так, как хочет это «нечто» воспринять зритель. Рыбы вносят в свое творчество гораздо меньше индивидуальности, чем Весы; они делают искусство максимально близким зрителю или слушателю; если для Весов первичен творец произведения, то для Рыб – адресат. По той же причине масса рекламных агентств и студий звуко- и видеозаписи охотно берут Рыб на работу. Дело в том, что люди этого знака обладают уникальной способностью к предвидению и могут угадывать потребности общества. Рыбы – среди тех, кто создает стиль и моду, поэтому они прекрасные модельеры и парикмахеры. Им необходимо выбирать работу, связанную с творческим воображением, а не обязательно с конкретным результатом. Часто их идеи лучше (и практичнее!) воплощают другие сотрудники, но почти всегда творческие предложения Рыб приносят фирме ощутимую финансовую выгоду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.