

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Максим
Досько**

**И сострадание вмиг
открыло ей**

ТЕКСТ СОДЕРЖИТ
18+
НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Максим Досько

И сострадание вмиг открыло ей

**Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38302976

И сострадание вмиг открыло ей: ФТМ; Москва; 2018

ISBN 978-5-4467-3288-3

Аннотация

Кладовщик Леша, в возрасте за тридцать, едет в троллейбусе с девушкой. Входит неприятная компания, которую он по-своему воспитывает. На работе он тоже дает волю кулакам. В баре он жестко обходится с авторитетом. Попадает на деньги. Просит займы у друга, но получает отказ. Крепко напивается и пристаёт к подросткам, которые его хорошо метелят.

Максим Досько

И сострадание

ВМИГ ОТКРЫЛО ЕЙ

Посвящается семейным ценностям

1) Началось со случая в транспорте. Леше так кажется, что с этого началось, хотя прямой связи вроде как нет. Ехал со своей девушкой на тридцать первом троллейбусе с юго-западного автовокзала, воскресенье, людей не много; на Бельского зашли двое парней по виду неместные учащиеся какого-нибудь ПТУ, навеселе и добавлялись пивом. Ну это ладно, встречается такое, привычно, но потом они стали есть оригинально чипсы – с майонезом (чипсы эти плоские, длинные прямоугольные). Мат, крики, ржач, майонез по салону. Леше пришлось вмешаться, никого более весомого не было, сборище пенсионеров с дач, школьников и бздливых лохов. Неясно откуда появилось столько злости и ярости.

Первым Леша бил лысого, хотя парни притихли после первого же обращения нормально себя вести. Леша ударил прямым в нос, лысый согнулся, дальше он просто бил как попало с обеих рук; несколько ударов ногами, пяткой; после бокового удара в висок лысый вырубился, упал.

Второй стал вытирать майонез, извиняться, был испуган, но Леша бил и его: несколько ударов в голову, корпус, при-

цельно по печени и парню хватило, он тоже упал.

Крики, пассажиры шокированы, вызывают милицию, троллейбус остановился. Лешу естественно никто не удерживал, они ушли, девушка плакала.

2) Леше тридцать два года, ничем особым не выделяется, обычный не совсем коренной житель Минска (родители приезжие), работает кладовщиком (работа. бай: кладовщик с выполнением функций грузчика, пятьсот пятьдесят уе) на складе салона-магазина итальянской плитки на Сурганова, живет один (родители-пенсионеры живут на даче), он в семье единственный сын, до сих пор не женат. В будни работает, в выходные как-нибудь отдыхает, политикой, наукой, искусством не интересуется, иногда любит футбол и Турцию, живет как обычно то есть. Леша в целом не злой, про него окружающие так сказать не могут, что он злой, мама вообще считает его добрым, хотя отец отдал в детстве на рукопашный бой. Он умеет смеяться когда смешно, правда редко улыбается; он когда надо любит родителей, свою девушку, собак и маленьких детей; когда надо уважает стариков, ветеранов, героев; когда надо сочувствует, переживает, волнуется... Нет, в целом он не злой. А сейчас вот получается, что он стал злым, в нем что-то поменялось (появилось).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.