

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Максим
Досько**

Титан

ТЕКСТ СОДЕРЖИТ
18+
НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Максим Досько

Титан

«ФТМ»

2013

Досько М.

Титан / М. Досько — «ФТМ», 2013 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-3293-7

Это монолог Дмитрия Лебедева, астронома-любителя и внештатного сотрудника Академии наук Беларуси. Он начинает говорить, и кажется, что сейчас перед нами развернется история из какого-нибудь научно-фантастического романа – космос, Титан, предчувствие конца, которое заставляет героя вспомнить и рассказать нам что-то очень важное... Но уже в самом начале речь героя – достаточно хаотичная, местами жаргонная – моментально переводит действие из плоскости научно-фантастической в «новодрамовскую», в которой узнаются белорусские реалии. Важным же событием, которым ему сейчас необходимо поделиться и которое, возможно, является ключевым в его жизни, оказывается банальная история алкогольного отравления в молодости. Детали – то, как герой описывает свое восприятие происходящего, трансформацию сознания в процессе опьянения, – всё это делает его еще более земным. Заканчивает Лебедев свое повествование в тот момент, когда покидает больницу, где оказался в результате отравления.

ISBN 978-5-4467-3293-7

© Досько М., 2013

© ФТМ, 2013

Максим Досько

Титан

Посвящается науке и человечеству

Проекция фотографии (файл «PIA08114» – спутник Сатурна, Титан, с расстояния пяти километров, снято зондом «Гюйгенс», NASA).

Монотонный голос диктора.

Титан – спутник Сатурна, второй по величине спутник в Солнечной системе, на пятьдесят процентов больше Луны, является единственным, кроме Земли, телом в Солнечной системе, для которого доказано существование жидкости на поверхности. Обладает плотной атмосферой. На основе исследований выдвинута гипотеза о наличии на нем примитивных форм жизни. Поверхность Титана невозможно наблюдать оптическим путем с Земли из-за очень плотной атмосферы, наличия метана в ней, изучение его производится в основном по информации, полученной с зонда «Гюйгенс», который опустился на его поверхность в две тысячи пятом году. Атмосфера преимущественно состоит из азота, а также метана и этана, которые образуют облака, являются источником жидких и, возможно, твердых осадков. Соединения азота и метан придают атмосфере оранжевый оттенок. На поверхности Титана, состоящей из водного льда и различных осадочных веществ, есть метановые озера и реки, площадь крупнейшего озера более ста тысяч квадратных километров, встречаются образования, напоминающие земные болота. В целом рельеф поверхности относительно ровный, вариации по высоте не более двух километров, присутствующие горные массивы без резких склонов, с заметной эрозией вершин. Температура у поверхности очень низкая, в среднем минус сто семьдесят градусов Цельсия, ветер довольно слабый, примерно полметра в секунду.

Несмотря на то, что Титан находится вне зоны обитаемости Солнечной системы и низкую температуру у поверхности, он сопоставляется с Землей на ранних стадиях развития и есть большая вероятность существования на нем простейших форм жизни, отличных от высокоорганизованной земной. Так, изучая необычное поведение водорода на поверхности, ученые НАСА выдвинули гипотезу о «дыхании» примитивных биологических организмов, которые вместо воды и кислорода используют метан и водород, питаются молекулами ацетилена. Пробы и измерения, проведенные зондом «Гюйгенс» косвенно это подтвердили.

Некоторые астрономы называют Титан «следующей Землей», «Землей номер два». В далеком будущем, через шесть миллиардов лет, когда Солнце станет красным гигантом, температура поверхности Титана увеличится до значений, достаточно высоких для существования жидкого океана из смеси воды и аммиака. Подобные условия просуществуют несколько сотен миллионов лет, этого вполне достаточно для развития относительно сложных форм жизни.

Обычное жилое помещение. Аскетичный интерьер. Лебедев Дмитрий Сергеевич – астроном-любитель, внештатный сотрудник академии наук Беларуси, ему тридцать четыре года, в течение последних пяти лет основная его астрономическая сфера интереса – Титан, спутник Сатурна. Сидит, смотрит в довольно большой телескоп. Рядом с телескопом компьютер. Периодически отрывается от телескопа, листает фотографии на мониторе, что-то печатает. Затемнение.

То же помещение, но без Лебедева. Тусклый оранжевый свет. Шум, запись с сильными помехами, это запись звука ветра на Титане (файл «huuygens_alien_winds_descent»). Изморозь, мелкий снег. Затемнение.

Пустое помещение с одним стулом. Лебедев понуро сидит на стуле, глядя в пол, несколько раз встает, нервно ходит из угла в угол и садится обратно.

Вот, короче, не знаю... Такое. Ощущение. Недавно... Ощущение недавно возникло, вот что конец всему тут скоро. Все, все там... Потом будет. Туда мы, в общем... *(Пауза. Думает. Поднимает голову.)*

Я вот вспоминал, что тут было, что... Ну, всякие события все, жизнь. А потом, в общем, один этот случай... Ну как основа просто стал, кажется, ощущение такое, как причина, всего причина. Не знаю почему это именно... Это просто случай из жизни, случай неприятный на самом деле, может и не с каждым случается такое, но ничего особенного... Тем более вот для того, чтобы сейчас это вспомнить. Не понимаю... *(Затемнение.)*

Там же. Лебедев сидит, в руках диктофон. Говорит. Записывает.

На самом деле я вот так и не понял, почему это вспомнил, тем более сейчас. Это случай из жизни просто. Ну вот, не знаю, в голове это всплыло и крутится. Мне кажется, ощущение такое, что именно этот случай всему причина, вообще всему, ну, то есть, все у меня сейчас концентрируется в этой одной точке, ну бля, как основа мироздания просто. *(Смотрит в сторону. Вздыхает. Пауза.)* Вообще если нормально, здраво на это посмотреть, то это отклонение психики, наверное. Для этого причин тут не мало сейчас. *(Короткая пауза. Встает.)* Ну и ладно... Пусть... Пусть так. Пусть как угодно. Может...

Ходит. Напряженно думает. Что-то говорит, но не слышно что именно. Пауза. Садится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.