

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Сергей  
Медведев**

---

**Сила тока**

**Сергей Артурович Медведев**  
**Сила тока**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38310915](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38310915)*

*Сила тока: ФТМ; Москва; 2018*  
*ISBN 978-5-4467-3287-6*

### **Аннотация**

Начальство посылает электрика Дмитрия во дворец культуры общества слепых починить проводку. В этот день к слепым должен придти местный поэт и выступить с чтением стихов. Поэт по неизвестным причинам не приходит, и директриса дворца культуры предлагает Дмитрию почитать стихи вместо него. Тем более что выступающего аудитория не видит, а у директрисы неплохая библиотека поэзии (подарки от спонсоров). Почувствовав вкус к поэзии, Дмитрий вступает на опасную дорожку литератора.

# Содержание

Действующие лица	4
1	5
2	7
3	9
4	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Сергей Медведев

## Сила тока

### Действующие лица

**Дмитрий Сергеевич** (30–35), **Денис** (22 года) – электрики.

**Александр Шаповалов** (40 лет) – начальник участка.

**Анна** – жена Дмитрия.

**Раиса Михайловна** (женщина лет 60 в очках с толстыми линзами) – директор дома культуры слепых.

**Оля** – симпатичная девушка лет 20-ти, слепая.

**Алексей**, мужчина лет 45, начальник пиар-отдела.

**Ирина** и **Яна** (лет по 25).

**Виктор Петрович Черноземов** – крупный, спортивно-го вида мужчина лет 60-ти, хозяин «Энергосервиса».

**Мария Федоровна** – жена Черноземова, 55, но выглядит куда старше супруга.

**Библиотекарша.**

**Секретарша.**

Приятель **Ольги Степан** – огромный лысеющий мужчина лет 45.

# 1

*Дмитрий Сергеевич* в форменной синей рубашке с надписью «Энергосервис» лезет на стремянку, стоящую в центре комнаты. *Денис* поддерживает стремянку. *Дмитрий* пытается починить патрон. Его бьет током. Он падает со стремянки, теряет сознание. *Денис* бросается к нему, склоняется над *Дмитрием*, чтобы сделать искусственное дыхание. *Денис* смотрит на *Дмитрия*, видно, что ему не хочется делать это самое искусственное дыхание, он морщится, приближаясь к губам *Дмитрия*. К счастью для *Дениса*, *Дмитрий* приходит в себя.

**Денис.** Дмитрий Сергеевич, вы живы? Ну, слава богу. А я уже собрался делать вам искусственное дыхание.

**Дмитрий.** Не надо. Отпустило.

**Денис.** Извините, это я пробку не выкрутил.

**Дмитрий.** Я понял. Иди, выкручивай.

*Денис* уходит. *Дмитрий Сергеевич* опять взбирается на стремянку, чинит патрон.

**Денис.** Дмитрий Сергеевич, а вам приходилось делать искусственное дыхание?

**Дмитрий.** Приходилось. Давай лампочку.

*Денис* подает *Дмитрию* лампочку.

**Денис.** Мужчине или женщине?

**Дмитрий.** Мужчине.

**Денис.** А я читал, что частые удары электрическим током вызывают расстройство личности. Типа, шиза кроет.

**Дмитрий.** Не знаю. Меня часто било током. Заметно?

**Денис.** Нет, нет, Дмитрий Сергеевич, ничего не заметно. Дмитрий Сергеевич, а у вас бывало такое, приходите на вызов, хозяйка – симпатичная, шампанское на столе, говорит, не надо ничего чинить, мне одиноко, давайте выпьем и поговорим, я вас за этим и вызвала?

**Дмитрий.** Не бывало.

*Дмитрий вкручивает лампочку. Зажигается свет.*

Зови хозяйку.

**Денис** (*кричит*). Оксана Владимировна! Все готово!

## 2

*Начальник участка Александр Шаповалов сидит за столом. На столе картонный ящик – это пакеты со скрепками. На стуле около стены сидит Дмитрий – у него в руках книга, Дмитрий с удивлением листает страницы. Дмитрий закрывает книгу, мы видим, что она называется «10 лет городскому обществу слепых».*

**Александр.** Мужики! Я понимаю, что сегодня пятница, у всех были свои планы. Но! Мы работаем с электричеством! А это вещь непредсказуемая. Сегодня из общества слепых приходили. Книги принесли в подарок. «Десять лет обществу слепых».

**Дмитрий** (*рассматривает книгу*). А как ее прочитаешь?

**Александр.** Никак. Это шрифт Брайля. Но можно кому-нибудь подарить. Скрепки еще принесли. Целый ящик. Это их продукция. Возьмите, кому сколько надо.

**Денис.** Мне не нужны скрепки.

**Александр.** Не надо умничать, Денис. Бери. В общем, дела обстоят следующим образом – у них в клубе уже неделю нет света. А сегодня вечером какое-то собрание. Надо бы пойти, посмотреть, что к чему. Может, просто пробки поменять.

**Дмитрий.** Слушай, а если сказать, что мы были и все починили. Но они нас не видели. Как проверят?

**Александр.** Это была моя первая мысль. Но директриса – в очках, значит, что-то все-таки видит. И с кем-то из нашего начальства она знакома. Денис! Ты пойдешь.

**Денис.** Я так и думал. Чуть что, сразу Денис.

**Александр.** Тебе надо опыта набираться. Пощупать электричество своими руками.

*Денис берет книгу «10 лет городскому обществу слепых», несколько упаковок скрепок, вздыхая, уходит.*

**Дмитрий.** Я Анне туфли купил. За 15 тысяч. Все мои личные сбережения.

**Александр.** Все никак не успокоится?

**Дмитрий.** Да, напряжение в отношениях остается. А ты со своей помирился?

**Александр.** Нет. До сих пор на кухне сплю и лодочку мою резиновую она проколола.

**Дмитрий.** А я говорил, что не надо ничего снимать.

**Александр.** Просто снимки, Дим, надо было удалять.

### 3

*Дмитрий с чемоданчиком для инструментов и в форменной рубашке довольно быстро идет по улице. За ним – на некотором отдалении – в красных туфлях на очень высоких каблуках идет его жена Анна.*

**Анна.** Дим, не спеши. Я не успеваю за тобой на таких каблуках. У нас же такие дороги.

*Дмитрий останавливается, ждет, пока жена его догонит.*

**Дмитрий.** Ань, меня сегодня током ударило.

**Анна.** Ты хочешь, чтобы я тебя пожалела?

**Дмитрий.** Просто сказал. Может, я умру скоро. Или уволюсь, не буду рисковать.

**Анна.** У нас, между прочим, опять в тамбуре лампочка перегорела.

**Дмитрий.** Заменю.

**Анна.** Через год?

**Дмитрий.** Раньше.

**Анна.** Дим, а нельзя было без формы прийти?

**Дмитрий.** Нормальная рубашка. Я же с работы.

**Анна.** Мы собирались в Молодежный театр пойти, на «Гамлета». Помнишь? Говорят, что-то необычное. Ты так и пойдешь?

**Дмитрий.** Почему в театр? Я не люблю театр. Речь шла

О кино.

**Анна.** Мы говорили о театре. Ты никогда не слушаешь, что я тебе говорю. Господи, какая я дура! Какой там театр! Ты опять хочешь на рыбалку с коллегами?

**Дмитрий.** Аня, давай закроем эту тему. Я не хочу на рыбалку.

*У Дмитрия звонит телефон.*

Да, Сань, слушаю. Денис не может? Мама внезапно заболела? Врет, наверное. Да, с такими вещами не шутят. Ладно, схожу.

*Судя по выражению лица Дмитрия, он доволен, что не придется идти в театр.*

**Анна.** А что такой довольный? Кто звонил?

**Дмитрий.** Сань звонил. У нас форс-мажор. Мне надо идти – у слепых в доме культуры проводку проверить.

**Анна.** Ты мне врешь. В пятницу вечером, у слепых надо проверять проводку? Тоже мне луч света в темном царстве. Ты думаешь, я – дура?

## 4

*Дмитрий* вместе с директором дворца культуры общества слепых **Раисой Михайловной** осторожно идут по длинному, захламленному коридору – на стенах старые фотографии, нецензурные надписи, на полу коробки, судя по всему, со скрепками. В конце коридора горит лишь одна лампочка.

**Дмитрий.** Ну, вот видите, как теперь светло. Всего-то и надо было, что пробки поменять.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.