

Александра Тимофеева

И снова Кирилл Двойкинов

или продолжение истории "Какое у Вас будущее?.."



6+

Александра Тимофеева

**И снова Кирилл Двойкинов,
или Продолжение истории**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Тимофеева А. С.

И снова Кирилл Двойкинов, или Продолжение истории /
А. С. Тимофеева — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Это продолжение истории о Кирилле Двойкинове, который попал в сказочную страну, чтобы понять что-то очень важное. Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в интернете в свободном и бесплатном доступе.

Содержание

И снова Кирилл Двойкинов, или продолжение истории «Какое у Вас будущее?..»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

И снова Кирилл Двойкинов, или продолжение истории «Какое у Вас будущее?..»

Прозвенел звонок с последнего урока. Кирилл Двойкинов схватил рюкзак, закинул его за спину и выбежал из школы. Он быстро зашагал к воротам парка. Кирка любил возвращаться домой через парк. Эта дорога была длиннее обычной, но там было тихо, и ничто не мешало ему обдумывать свои планы. С тех пор как он исправился и стал хорошо учиться, Кирилл полюбил всё планировать заранее.

Он шёл по тропинке, под ногами шуршали опавшие листья. Небо было ясное и голубое, ну, совсем не сентябрьское. И солнце светило ярко и даже припекало. Птицы щебетали на ветках. О чём-то спорили вороны, громко каркая. Одна ворона скакала прямо под ногами Кирилла и громко каркала. Кирка кинул ей кусок несъеденной булки, чтобы она отстала. Но ворона так и насакивала на ботинки Кирилла и пыталась схватить за шнурок. Кирке это всё надоело, ворона мешала ему думать. Он схватил огромную шишку и запустил её в ворону. Та оскочила в сторону и осуждающе глянула на него. Казалось, взглядом своих чёрных глаз, она пыталась ему что-то сказать. «Фу, ты», – Кирка отмахнулся от этих мыслей и зашагал дальше по тропинке.

Сделав пару шагов, он очутился в густом белом тумане. В голове промелькнула мысль о том, что белый туман появляется в местах искривления пространства и времени, и в местах порталов в другие миры. Он это слышал в передаче «Неизведанная планета». Но мысль додумать не успел, в глаза опять ударил яркий солнечный свет, и запахло лесом.

– Ну, прямо наваждение какое-то! – вслух сказал Кирка.

Над головой послышалось хихиканье и гудение какого-то мотора. Кирилл протёр глаза и посмотрел в сторону звуков. В метре над его головой висел аппарат, похожий на удобное мягкое кресло. Только вместо колёсиков были устройства, схожие с отражателями фар. Эти устройства ярко светились и гудели. В кресле сидела девушка. В её длинные светлые волосы были вплетены цветы и ленты. Откинувшись в своём «креслолёте», она смотрела на мальчика и посмеивалась.

От неожиданности Кирилл открыл рот и выпучил глаза.

– Что, милок, дар речи потерял?, – спросила девушка в «креслолёте».

– Ты как? Ты кто? – только и мог произнести мальчик.

– Я – Баба Яга! – посмеиваясь сказала девушка.

– Что? Какая Баба Яга? Баба Яга – это старуха с метлой. Вы что тут кино снимаете? А какое кино? – одним духом выпалил Кирка.

На что ему девушка в «креслолёте» ответила, что про кино не слыхала. И если ему приятнее бабу Ягу старухой видеть, то пусть приходит через 5-6 тысяч лет, а пока она еще, так можно сказать, девушка Яга. Ей всего-то 3 тысячи лет скоро будет. Бабки ёжки не старухами рождаются как и все люди на земле.

Девушка Яга протянула Кириллу какой-то блестящий предмет, сказав, что ему это пригодится.

– Ну, бывай, – сказала она, и кресло быстро стало набирать высоту, одновременно двигаясь вперёд.

Короче, кресло вместе с девушкой улетело, если так можно сказать про кресло.

Кирилл остался стоять столбняком, с зажатым в руке предметом, который ему дала Девушка Яга.

Он не понял, сколько прошло времени, пока пришёл в себя. Очнувшись, Кирилл увидел, что стоит на траве у тропинки. Ярко светит солнце, щебечут птицы. На тропинке та же надо-

едливая ворона доедает кусок булки, которую кинул ей Кирилл. «Что это такое было? Я что уснул наяву?» – множество вопросов возникло в голове мальчика.

– Нет, ты не уснул. Это всё было на самом деле. Я тебя пыталась остановить, да ты слушать меня не захотел, – раздался приятный голос со стороны вороны.

Кирилл посмотрел на ворону. Ворона смотрела на Кирилла. Она проглотила последний кусочек булки и поскакала по тропинке в сторону чащи всем видом показывая, что Кирилл ей больше не интересен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.