

Олег Марьин



УМ

АНАГРАММЫ

16+

Олег Марьин
Ум грамотен аргументом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38279875

SelfPub; 2018

Аннотация

Нетривиальные анаграммы, представляющие собой тексты-афоризмы, тексты-шутки, приколы, двустишия и четверостишия.

Содержание

Об авторе.	4
Предисловие.	5
Афоризмы.	9
Общество.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Об авторе.

Марьин Олег Павлович. В 1979 году закончил факультет Управления и Прикладной математики Московского Физико-Технического Института. Программист, аналитик. Автор программы-помощника для создания анаграмм, разнобуквиц, равнобуквиц и палиндромов – «Комбинаторный Поэт».

Предисловие.

Эта книга – первая в серии книг по анаграммам, опубликованных автором. Она была отпечатана тиражом в 100 экземпляров для дарения друзьям и знакомым. И только в октябре 2018 я выложил её в онлайн-доступ. К этому времени в доступе уже были две другие книги анаграмм. Но эта является первой, хотя и выложена третьей.

Анаграмма – это два или более текстов (или слов), каждый из которых состоит из одного и того же набора букв.

Анаграммы-слова часто используются как развивающие игры. Играющему предлагается слово, из которого нужно «собрать» другое слово. Например, БАРСТВО – РАБСТВО, ВЕРНОСТЬ – РЕВНОСТЬ. Относительно простые слова-анаграммы используются также в стихотворных загадках для детей.

Анаграммы-тексты являются одним из видов комбинаторной поэзии или литературы формальных ограничений. В отличие от обычных художественных текстов, анаграммы (и другие виды комбинаторных текстов) нельзя «изобрести», их можно только «найти». То есть они существуют независи-

мо от писателя. Если задать начальный текст, то разные люди, скорее всего, придумают совершенно различные продолжения. Но если их попросить найти осмысленные анаграммы начального текста, то это будет (в случае успеха) с очень большой вероятностью почти один и тот же текст-анаграмма.

Написание анаграмм-текстов преследует ту же цель, что и написание обычных поэтических или художественных текстов. Но с соблюдением формальных ограничений – состав букв в отдельных частях текста должен быть один и тот же. С одной стороны это усложняет задачу, так как мы не можем использовать любое понравившееся слово для создания второй части анаграммы – его нужно искать подбором, что является достаточно трудным занятием (без использования программы или «домашних заготовок»). Обычный человек (не выдающийся писатель или поэт) наиболее часто выбирает тривиальные или банальные продолжения в произведениях без ограничений. Выбираемые образы и сравнения зачастую вычурны, напыщенны или полны штампов и неинтересны. Поэтому свобода выбора может играть здесь существенно отрицательную роль. В литературе формальных ограничений образы, сравнения, эпитеты и другие элементы художественных текстов возникают, можно сказать, независимо и даже против воли человека. Как следствия, выводимые из теоремы. Как силуэты, которые начертила сама природа. Они необычны, парадоксальны, их трудно выдумать «просто

так». Зачастую они даже абсурдны. Но с другой стороны анаграммы могут содержать в себе логически выверенные мысли и афоризмы, где все продумано и нет места случайности, хотя полученная комбинация именно «случайна». И это вызывает восхищение природой слова.

Если более двух текстов (строк) имеют один и тот же буквенный состав, то такое произведение называется кратной анаграммой. Последовательная (или перекрестная) комбинация нескольких анаграмм называется полианаграммой. Ознакомиться более подробно и глубоко с историей и теорией комбинаторной литературы можно в книге Татьяны Бонч-Осмоловской «Введение в литературу формальных ограничений».

На время публикации книги автором зафиксировано около 10800 анаграммных текстов различных поэтов (включая собственные). Среди них в первую очередь стоит упомянуть Дмитрия Авалиани, Валерия Силиванова, Владимира Шеварёва, Дмитрия Чирказова, Германа Лукомникова, Александра Бубнова, Бориса Гринберга, Сергея Федина, Анатолия Хребтюгова и др. Сам автор создал (точнее нашел) около 8300 анаграммных текстов, часть из которых представлена в этой книге.

Более подробную информацию можно найти в ЖЖ автора

marinol.livejournal.com

или на страничке www.stihi.ru/avtor/olmarin

Афоризмы.

треугольник
не округлить.

мои фразы -
афоризмы.

в правде сила
справедлива!

в монастыре
вырастем, но
вне срамоты!

в мутной воде

омут вдвойне!

на бога надейся,
нагана добейся.

меньше слов,
шельме – в нос!

кесарей зная,
не зарекайся!

имеете дубину
будет и умение,
и беду минуете!

да – ум бесстрашен,

душа бессмертна!

хворый до зуда,
а дух здоровый!

ПОИСК ИСТИН
СНОСИТ ПИКИ!

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО,
НО ЗЛО ОДОЛЕЕМ!

стерпят, но
не простят!

вне работы
нет выбора!

порою кажется
по роже – каются!

неписанный закон:
незнайки опасны!

почти всегда
в почести гад!

мы все идиоты,
видимо сытые.

абсурдно метаться,
но будем стараться!

за щирвание -
извращение!

идеи ласкали,
идеал искали!

мой друг
йог мудр!

огонь смеет
есть многое!

ярость умеет
умереть стоя!

усматривая отличие,
история умалчивает!

знай линию бед
из наблюдений!

тайны мироздания -
заряды антиномий!

азам учили
и ум зачали!

очень легко
коль нечего!

ну если что,

сули нечто!

это течения сил,
и это не лечится.

ум грамотен
аргументом!

основа бед -
несвобода!

на переломе
полнее мера!

чувство юмора
врачуют овсом.

увидеть слово
удовольствие!

красота до венца,
а стерва до конца!

пот сгорбит,
бог простит.

убыток – подмог мать!
кто бы мог подумать?!

кто роет яму,
то ярмо кует!

во многой мудрости,
ой, многим уродство!

книжно умные ну
никому не нужны!

не виноват?
вот наивен!

мгновения дети
немногие видят.

дерзай умело,
разумей дело!

Общество.

СТО ЛИЧИН
ЛИЧНОСТИ.

ВЕЛИ ЧИНЫ
ВЕЛИЧИНЫ,
И ВЕЧНЫ ЛИ?
ЧИНЫ В ИЛЕ!

СТОЛЬ ЧИН
ЧИСТ — НОЛЬ,
ЛИЧНОСТЬ!

И ВЕЧНА ЛИ
ВЕЛИЧИНА
В ЧИНЕ АЛИ
В ЛИЧИНЕ, А?

чин не простак -
наперсточник!

мечтает ноль,
мечтатель он.
мельчает тон,
мечта-то — лень!
он чает млеть
мечтательно.

смена лидеров,
веселим народ!

их населению
несли ахинею!

кем служите?
с кем жулите?

зима портит
патриотизм.

патриотизм
затопит мир.

патриотичность -
напористо чтить,
начистить топор,
очистить патрон.

был в чести,
вес был, чти!

ВОЖАКИ — ЗНАТЬ,
ТАКОВА ЖИЗНЬ!

столько брешей
большой секрет!

ВОСПЫЛАВ, ИДЕИ
ИСПОВЕДЫВАЛИ!

идеи душное
единодушие!

МЫСЛИ ЧИНОВ
СИМВОЛИЧНЫ!

запор мысли?
поразмысли!

рука руку моет
куратору, куме!

суть лжи
сжулить!

сосни лже-измы
о смысле жизни!

сознать лень
сознательность!

'прочная основа'
порочная снова!

искал правду
и рвал паскуд!

финал знакомый -
мафиозный клан...

мы наслаждались -
мысль насаждали!

поругивал двор -
говорил правду!

личное мнение

нонче не имели!

сильно икая,
они каялись!

не поняли,
но пеняли!

блеет жулик -
'ближе к телу'!

давя злых,
я вздыхал!

умы не прочистить,
тому есть причины!

и видят – напрасна
истинная правда!

львиная сласть
сильная власть!

либерал мозги
разломил, беги!

люблю отчизну,
лют, злобу чиню!

инициативность -
свить интонации,
свинтить о нации,

ОВИТЬ ИНСТАНЦИИ,
СВИТО:— НИТЬ НАЦИИ.

чудесным образом
замучены сбродом,
усачом безродным!

эдакое сотрясти!
это Россия, детка!
рэкет осади стоя!

эдакое строится,
этакое родится-с!
это, детка, Россия!

страна — жулики,
журналистика -
служки тирана,
антураж — силки!

подла, лютей
людей толпа!

люди толпятся и чают,
ютятся ли, подличают!

О, люди толпились
и люто плодились!

сел борец за дело,
сердце заболело!

так верили
вертикали!

ВИДЕН СВЕТ
В ЕДИНСТВЕ!

В ОМУТЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ
ЯВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО!

ОТЧИЗНА КАМЕНЕЕТ,
НИКТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ.

ЛИХО МИРУ -
ОХМУРИЛИ
МИР ХОЛУИ!

ПОРВАЛИ В ЗЛОСТИ
ПРОИЗВОЛ ВЛАСТИ!

порви зло,
произвол!..

липу нациям и
манипуляции.
и пули нациям!

наше мировоззрение
изношено, вера – мизер!

в отчине нонче
ничто не вечно !

да, зрелыми
мы дерзали.
дела зримы -
дары земли!

прибыли чины -
были причины!

ну, бунтари,
на трибуну!

бунтари помычали,
буратины помчали.
братаны помучили -
тому была причина.

тираны били
и рты банили,
и быт ранили!

жить лучше ?
лишь жутче!

жить супер,
суть же – пир!

я раб и был -
я выбирал !
и я выбрал!

россияне поверили -
просияли сиренево,
проявление России
восприняли серое, и
переносили сор яви,
словопрения серии.

боремся запретом,

прозябаем строим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.